

ИСТОРИЯ РОССИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА.

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ БАРНАУЛА:
ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОРОДСКИМИ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ**

*Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой растем
И березки у дороги,
По которой мы идем
Что мы Родиной зовем?
Солнце в небе голубом.
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом
Что мы Родиной зовем?
Край, где мы с тобой живем.
В. Степанов*

Приобщение к истории родного города через знакомство с его «лицами» - достопримечательностями направлено на патриотическое воспитание дошкольников и формирование у них интереса к истории родного города. Главная задача - не просто показать здание, а завязать с ним историю, чтобы у малыша появилось чувство связи с прошлым и гордость за свой город. В процессе детей познакомили с легендами Барнаула, предлагались творческие задания («Город будущего», «Макеты», «Барнаул – вчера, сегодня, завтра», «История одного дома»). Расширить круг представлений о родном городе, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения – значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронить в детское сердце искорку любви к Родине.

***Цель:** формирование у воспитанников детского сада основ любви к «малой Родине» и помочь осознанно почувствовать связь с историей своего города.*

***Целевая группа:** дети старшего дошкольного возраста.*

Роль в реализации ФГОС ДО: дать первые системные знания, развивать эмоционально-ценностное отношение, подвести к пониманию личной причастности, стимулировать развитие.

с детьми 4-5 лет

«Наши рассуждения»

Вопросы для обсуждения с детьми среднего дошкольного возраста

- Как называется город, в котором мы живем?
- Знаешь ли ты, сколько лет нашему городу?
- Много улиц в нашем городе? Какие названия улиц тебе знакомы?
- Всегда ли город был таким большим?
- Все дома в нашем городе одинаковые?
- Есть на твоей улице старинный дом?
- Где, в нашем городе, можно увидеть старинные дома?
- Чем старинный дом отличается от современного?
- Кто придумывает, как будет выглядеть дом?
- Кто строит дома?
- Как называется река в Барнауле?

«Интересные прогулки»

Наблюдения для детей среднего дошкольного возраста:

На прогулках рассмотрите дома, которые располагаются вблизи детского сада, само здание детского сада. Обсудите внешний облик, кто живет в этих домах, кто построил. Побеседуйте о том, как начинается строительство дома (сначала создается проект, макет здания, затем строительные бригады с помощью специальной техники начинают строительство: роют котлован, вбивают сваи, кладут кирпич или панели и т.д.). По итогам наблюдений и полученных представлений, организуйте с детьми процесс макетного творчества по строительству города (воспроизведение уже существующих районов, конструирование новых кварталов).

- Какого цвета здания в микрорайоне, где расположен наш детский сад? Там, где ты живешь?
- Какое здание нашего микрорайона тебе больше всего нравится? Почему?
- Какие еще сооружения, конструкции ты видел?
- Назови какое строение, место в нашем районе самое красивое, на твой взгляд?

Беседа о памятнике и улице в честь земляка В.М. Шукшина (приложение № 4).

«Мир вокруг нас»

Деятельность с детьми среднего дошкольного возраста

В галерее детского сада

Предложите для рассматривания картины с сюжетами городского пейзажа:

- Что изображено на картине?
- Тебе знакомо это место?
- Какими красками художник изображает город?
- Что расположено на переднем плане картины? А на заднем плане?
- Какая одежда у людей?
- Похожи ли дома на картине, на дома, которые мы видим в нашем городе?
- Если бы ты был художником, чтобы ты хотел изобразить на своей картине про наш город?

Методические рекомендации:

Перед тем, как пригласить детей на очередную выставку в картинную галерею детского сада, важно рассказать о тех местах города, интересных событиях, произошедших историях, которые можно увидеть на картинах художников. Подготовьте, совместно с родителями, истории о людях, которые проживали на изображенной улице, в том или ином доме, о каких-то фактах, случившихся на площади, набережной и т.д. Поговорите с детьми о том, почему и в честь кого названа та или иная улица нашего города (приложение №2). Говорите с детьми о тех улицах, на которых живут они, которые находятся по близости с вашим детским садом, главные улицы города, которые у детей на слуху.

Послушайте песни о городе.

Также организуйте с родителями и воспитанниками фотовыставку «Дом, в котором я живу», где дети выступят гидами и совершат экскурсию на тему «История моего дома».

«Поиграй-ка»

Игровые упражнения для детей среднего дошкольного возраста

1«Такие-какие»

Цель: развивать умение находить сходства и различия во внешнем облике зданий, домов, построек.

Игровые действия

Играющим предлагаются, на выбор, наборы карточек с изображениями зданий в разное время года, суток, запечатленных «ближе-дальше». В наборе может быть по несколько разных изображений одного и того же сооружения. Ведущий кладет карточку на стол, игроки должны найти в своем наборе похожее здание. Побеждает тот, кто безошибочно нашел одинаковые здания. Побеседуйте с детьми о том, видели ли они когда-нибудь эти постройки в нашем городе.

2«Городской пейзаж»

Цель: развивать умение составлять картину из предложенных деталей на тему городского пейзажа.

Игровые действия

Перед детьми набор: на картоне или фланеле разные виды домов, деревья, фонари, скамейки, транспорт, люди и т.д.; тонированные листы бумаги. Выступая в роли художников, дети составляют городской пейзаж в разное время года, суток, выбирая необходимые элементы.

«Творческая мастерская»

Деятельность с детьми среднего дошкольного возраста

1. Включитесь в процесс создания фотоленты в виде коллажа «Наш детский сад», используя фотографии, сделанные в разные периоды, а также используя рисунки детей. Это станет презентацией фотоистории детского сада за годы его существования с момента открытия и до настоящего времени. Пригласите родителей к участию в поиске фотографий и историй из жизни детского сада. В дальнейшем целесообразно использовать фотоленту для проведения тематических встреч, празднования дня рождения детского сада.

«Праздники, события, встречи»

Праздник для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Наш город в прошлом, настоящем, будущем»

Организовать презентацию выставки (вернисажа) детских, семейных работ на тему «Наш город в прошлом, настоящем, будущем». Работы могут быть представлены в виде рисунков, фотоколлажей, макетного творчества. Зал целесообразно оформить картинками алтайских художников, с изображением Барнаула в разные периоды года, времени суток и разные годы.

В проведении презентации используйте стихи, песни барнаульских поэтов и композиторов. Подготовьте и проведите церемонию вручения подарков, грамот, благодарственных писем за участие в выставке.

Приготовьте заранее с детьми книгу отзывов, красиво оформите обложку, где участники выставки и гости оставят свое мнение об этом событии, представив его в виде рисунка, поэтических строк, любым способом творческого самовыражения. Так же можно организовать викторину для старших дошкольников о достопримечательностях нашего города (вариант такого события представлен в приложении №6).

«Наши рассуждения»

Вопросы для обсуждения с детьми старшего дошкольного возраста

- Как ты думаешь, почему город так называется?
- Откуда мы можем узнать, каким наш город был раньше?
- На берегу какой реки расположен Барнаул?
- Чем похожи и чем отличаются улицы нашего города?
- На какой улице ты живёшь?
- В каких местах нашего города можно встретиться с искусством?
- Какие достопримечательности города ты знаешь? Бывал ли ты там?
- Нравится ли тебе гулять по родному городу?
- Есть у тебя любимые места в городе?
- Как ты думаешь, какое место в городе можно назвать самым звонким, самым тихим, самым уютным, самым ярким, таинственным?
- Зачем люди создают памятники?
- Где в нашем городе можно увидеть памятники?
- Что ты о них знаешь?

Методические рекомендации:

Рассмотреть с детьми на фотографиях, иллюстрациях в книгах, картинах, которые есть в вашей картинной галереи детского сада, исторические места Барнаула, места, где зарождался город. Рассмотрите первые деревянные дома, улицы, район реки Барнаулки. Показ важно сопровождать интересными рассказами, историями, содержащими факты о том, как возник наш город. Так же, в течение месяца, познакомьтесь с культурными центрами родного города, его достопримечательностями. Познакомьте и введите в активный словарь детей слово *архитектура* города. Сравните особенности архитектуры старинных и современных домов. Обратите внимание на архитектурные особенности этих зданий и памятников архитектуры. Обсудите с детьми, почему создаются памятники, зачем они нужны, какую роль играют в жизни жителей города, края, кому или каким событиям посвящаются.

Посмотрите зарисовки, документальные фильмы о городе, о том, как менялся город от рождения до наших дней.

«Интересные прогулки»

Наблюдения для детей старшего дошкольного возраста

Организуйте экскурсии по улицам города, для знакомства с архитектурой старинных домов, домов советского периода, современными зданиями. Обратите внимание на сходство и различия внешнего вида домов, разных типов зданий. Побеседуйте о том, что раньше не было такого разнообразия современных материалов для строительства, декорирования зданий, и люди украшали дома деревянной резьбой, использовали кованые металлические украшения. Сейчас существует множество современных, ярких материалов и люди создают здания затейливой формы, интересные,

необычные фасады для них. После экскурсии организуйте изготовление коллажа из фотографий разных домов, зданий, достопримечательностей города. Родители могут принимать непосредственное участие, как в организации экскурсии, фотографировании, так и могут выступать в роли гида по улицам, районам, площадям города (приложение №3).

«Мир вокруг нас»

Деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

В галерее детского сада

Совершите творческую прогулку по картинам, на которых изображен наш город (приложение №5). Обратите внимание на цветовую гамму картин, выделите детали на переднем плане, на заднем плане картины. Почувствуйте атмосферу картины. Постарайтесь понять настроение художника, его чувства к изображенному. Побуждайте детей высказывать свои суждения в отношении рассматриваемого городского пейзажа. Обратите внимание детей на индивидуальную творческую манеру того или иного художника, особенности профессионального почерка.

Рассмотрите фотографии, как выглядит сейчас то место, которое изображено на картине. Сравните изображение на картине и фотографии, что общего увидели, какие отличия можно заметить.

Также можно подобрать фотографии, где хорошо видны архитектурные особенности домов в разные исторические периоды (информация в приложении №1).

В рамках этого раздела возможно организовать с детьми образовательную деятельность «Архитектура родного города» (конспект в приложении №3)

«Поиграй-ка»

Игровые упражнения для детей старшего дошкольного возраста

1«Построй город» из предложенных наборов дети составляют дома, улицы города современного, советской эпохи и старого города

Цель: выделять архитектурные особенности строений, помогающие детям определять к архитектуре какого времени относятся дома, объяснять свой выбор.

Игровые действия

Предложить рассмотреть и выложить в ряд картинки (фотографии) с изображениями домов в разный период развития города (деревянные одноэтажные, дома советского периода, современные дома).

- Что изображено на картинках (фотографиях)?
- Выберите дом, который построили в старину и положите первым в ряду.
- Выберите дом, который построили во времена советского периода.
- Выберите современный дом.
- Объясните, почему мы расположили дома в таком порядке?

2«Убери лишнее»

Цель: сравнивать, обобщать, анализировать, делать простейшие умозаключения.

Игровые действия

Детям предлагаются детали какого-либо архитектурного здания нашего города, относящегося к определенному периоду (старинное здание, советской эпохи, современное). Среди предложенных деталей должны быть лишние, не относящиеся к данному периоду. При сборе здания ребенок должен найти эту лишнюю деталь и рассказать к зданию какого периода она подойдет.

3«Маленький архитектор»

Цель: сооружать постройки, ранее рассмотренных зданий. Конструировать, передавая строение; использовать ранее полученные конструктивные умения (накладывание, приставление, прикладывание). Обыгрывать постройку.

Игровые действия

Из предложенных элементов (картинок) детям предлагается построить какую-либо достопримечательность нашего города (театр, памятник). Все предложенные достопримечательности ранее необходимо рассмотреть и поговорить о них.

«Творческая мастерская»

Деятельность с детьми старшего дошкольного возраста:

1.Реализуйте творческий проект «Живая история одного адреса». Выберите с детьми объект изготовления, например, это может быть коллективный макет одного из известных мест в городе, в котором будут присутствовать макеты жилых домов, достопримечательностей и памятников архитектуры или какое-то большое здание, архитектурный ансамбль из нескольких зданий. Пригласите родителей к изготовлению макетов. В дальнейшем активно используйте изготовленные макеты в познавательной и игровой деятельности. Этот проект желательно выполнять на протяжении определенного времени в разных видах деятельности.

2.Изготовление эскиза «Наш летний участок», в котором участвуют как дети, так и родители. Родители предлагают свои идеи оформления клумб, малых форм и т. п., воспитатели совместно с детьми и родителями составляют эскиз. Весной активно начинается реализация проекта. Вся деятельность по оформлению участка фотографируется. В конце лета дети сравнивают эскиз и то, что получилось на участке. Зарисовываются полученные результаты с натуры (на пленэре). Предложите к использованию разные художественные материалы.

Методические рекомендации:

Важным условием развития человека является обретение им собственного, личного опыта. Это случается в непосредственной деятельности. Придумайте для каждого сезона, совместно с родителями,

проекты, в которых дети смогут принять активное участие. Например, в зимнее время осуществите проект «Зимние забавы», который будет посвящен созданию увлекательного пространства для разных видов игр в зимнее время года.

Проект «Зимняя карусель» может увлечь разными видами экспресс-маршрутов, например, «В гости к рябине», «Зимний наряд березы» и др., Зимний проект может быть посвящен изучению характерных признаков зимы в опытно-экспериментальной деятельности. Например: «Ледяные кружева». Рисование сосулек, снежинок. Совместные беседы с родителями о том, в какие игры было принято играть зимой на улице?

С детьми дошкольного возраста не достаточно только говорить, обсуждать или рассказывать о чем-то. Важно пробудить желание вносить в этот мир позитивные результаты своей творческой деятельности, своего заботливого отношения к окружающему миру.

Именно поэтому усилия коллективного труда, совместные переживания, прочувствование создают фундамент для дальнейшего проявления своей активной позиции созидательной деятельности.

«Праздники, события, встречи»

Этот раздел представлен в разделе «Праздники, события, встречи» для детей среднего дошкольного возраста. Это может быть совместное развлечение.

Информация для педагогов «Архитектура Барнаула»

Барнаул с самого его освоения застраивался по единому плану: параллельно-перпендикулярное расположение улиц дало повод назвать их линиями, как в Санкт-Петербурге. Профессиональные архитекторы А.И. Молчанов и Я.Н. Попов, которые формировали облик Барнаула, были учениками и последователями известных русских архитекторов Д.Кваренги и К.Росси. Историческая часть города проходит от улицы Радищева до берега реки Оби и от улицы Партизанской до Нагорного Парка и насчитывает 169 памятников архитектуры свидетелей появления и развития города.

Купеческий Барнаул

Дом купцов Шадриных, пр. Красноармейский, 8

Другими примерами эклектики служат торговый дом Полякова (универмаг «Красный»). Является памятником архитектуры начала XX века, построен в 1913 году (пр. Ленина, 12) – двухэтажное П-образное не оштукатуренное здание из красного кирпича. Высокое качество и разнообразные формы кладки, цвет красного кирпича, древнерусские формы, тактично применяемые в силуэте здания и в пластике главных фасадов, их симметрия и ритм, металлические ажурные кронштейны и балюстрады – все это создает целостный и достаточно выразительный образ в русском национальном стиле. При постройке здания были использованы железобетонные конструкции перекрытий и перемычек.

К зданиям купеческого Барнаула относятся:

- Здание народного дома (ныне Государственная филармония Алтайского края);
- Дом купцов Яковлева С. Я. и Полякова И. И., ул. Короленко, 50;
- Гимназия бийской предпринимательницы М.Ф. Будкевич по Красноармейскому проспекту;
- Здание Союза архитекторов, ул. Анатолия, 106а;
- Дом с остроконечным флигелем – бывший «Дом Носовича», Анатолия 106;
- Соседний дом № 104 также интересен своим угловым куполом и балконом на втором этаже;
- В доме № 102 с беседкой располагается Дом литераторов им. В.М. Шукшина.

Советский период

Одно из значительных зданий этого времени — «Дом под шпилем», 1953 года постройки. Это время новых для СССР архитектурных стилей – конструктивизма и ар-деко.

Алтайская государственная академия культуры и искусств, пр. Ленина, 66 – постройка в стиле ар-деко долгое время относилась к советской классике, что отчасти верно.

С конца 50-х годов XX века в Барнауле, как и повсюду в стране, начали бороться с «архитектурными излишками». Смена стиля, продиктована государством в целях экономии, привнесла двойные последствия. С одной

стороны началось массовое строительство жилья, с другой – близкие одинаковые жилые массивы. В 60-х годах появились Черемушки, а в 70-х и 80-х годах в городе строились целые микрорайоны 9-и этажных жилых домов. В это время были построены общественные сооружения:

Алтайский краевой театр драмы, Дворец зрелищ и спорта, бассейн «Обь», а также Главпочтамт, гостиница «Центральная» и «ЦУМ».

Современная архитектура

С середины 90-х годов архитекторы города получили независимость, что немедленно отразилось. В архитектуре появилось множество помпезных и вычурных зданий в духе краснокирпичных купеческих особняков.

С начала 2000-х годов Барнаул один из первых городов в Сибири начал застраиваться высотными зданиями, которые формируют его неповторимый облик, так называемый «скайлайн».



Дом купцов Шадриных — памятник архитектуры начала XX века, один из символов Барнаула.





Здание магазина «Красный» было построено в 1913 году купцом И. И. Поляковым на Московском проспекте (ныне проспект Ленина). Сегодня это комплекс складских, торговых и жилых помещений.





«Дом под шпилем» — памятник архитектуры середины XX века, один из символов Барнаула. Другие названия памятника — «Гастроном под шпилем» или просто «Под шпилем».





Здание кинотеатра «Родина» было построено в 1941 году по проекту московского архитектора Г.К. Френка и имел 2 зала на 300 мест — «голубой» и «розовый».





Жилой комплекс «Анастасия» — примечательное высотное здание в Барнауле. Находится на пересечении Красноармейского проспекта, и улицы Папанинцев, в Центральном районе города.





Жилой комплекс Аквamarin расположен на набережной Оби, в районе Речного вокзала. Здесь начинается Барнаул, и открываются восхитительные панорамы реки и раскинувшегося на ее берегу города. Комплекс состоит из 24-х этажных каркасно-монолитных жилых домов с объектами общественного назначения, подземными автостоянками.



Информация для педагогов «Барнаул и его улицы»

Есть несколько историй о происхождении название города Барнаул. Но все их объединяет то, что слово «Барнаул» имеет или Тюркское или Монгольское происхождение. Но вариации перевода рознятся. Самая распространённая версия среди Барнаульцев говорит, что слово «Барнаул» переводится с казахского языка, как хорошее стойбище. Аул - стойбище. Барн - имя основателя клана кочевников. Но данная версия не имеет под собой твёрдой основы. У казахов нет такого имени как «Барн».

Вторая версия происхождения названия города пошло от реки Барнаулки, которая, раньше, в 18 веке называлась не иначе как, «Бороноул» или «Бороноур». Где "Боро" - происходит от тюркского слова, что можно перевести, как волк. Ул - переводится, как река. Таким образом, название города Барнаул можно перевести, как «Волчья река» или «Волчье озеро». Этот вариант подкрепляется тем, что в ленточном бору, по которому протекает Барнаулка, ранее водились волки, а в районе истоков реки расположено множество озёр. К тому же, волк считался священным животным среди жителей Алтая. Со временем, «обрусев» и приспособившись к русскому говору, слово дало название городу.

Третью версию выдвинул Барнаульский историк и археолог А. Уманский. Он тоже заметил, что раньше Барнаулка называлась «Бороноул». По его мнению, Бороноул - метаморфоза от телеутского слова «поронгыул», где «по-ронгы» — «мутная вода», «ул» — «река». Таким образом название города можно перевести, как "Мутная река". Барнаулка действительно изобилует органическими и минеральными веществами, в том числе песком.

Названия улиц нашего города хранят память о подвигах наших земляков

Как и люди, улицы имеют каждая свою судьбу. Они несут на себе неизгладимую печать эпохи, их породившей. Героические события Великой Отечественной войны 1941-1945гг. нашли свое отражение в названиях улиц нашего города. С увеличением строительства в Барнауле в послевоенные годы появились новые улицы. В их названиях были увековечены имена воинов, партизан, подпольщиков, воинских соединений. Малахова, Юрина, Смирнова – эти и другие улицы являются важнейшими транспортными артериями Барнаула. Но мало кто задумывается, ежедневно проезжая по ним, что названы они в честь настоящих героев, внесших неоценимый вклад в победу русского народа над фашизмом.

Георгий Семенович Исаков

Родился в деревне Касмале Павловского района Алтайского края. Вскоре семья переехала в город Барнаул. Здесь Георгий учился, отсюда ушел в армию. В июне 1942 призван в армию, на фронте с августа 1943, командир стрелкового отделения, младший сержант. 7 апреля 1944 г. в бою у населенного пункта Стынка в 15 км севернее Ясс (Румыния) противотанковой гранатой уничтожил пушку вместе с расчетом, препятствующим продвижению роты. При этом погиб сам. Высокое звание

Героя ему присвоено посмертно. Ценой своей жизни он спас жизнь многих. Одна из улиц города Барнаула носит имя Г. С. Исакова.

Николай Михайлович Малахов

Родился Николай Михайлович в селе Шеболиха Алтайского края. Шел третий год войны, когда Николай Малахов попал на фронт. Но едва ли не с первых боевых вылетов его штурмовик враги окрестили «черной смертью».

Краснозвездный самолет Малахова бомбил оборону немцев на Сиваше, неотступно преследовал фашистов при освобождении Крыма, города-героя Севастополя. От боя к бою росло его мастерство, точность бомбовых ударов, мужество и отвага. Его боевой путь пролег от Орши до Восточной Пруссии. Начав с командира звена, он вскоре стал ведущим группы, а затем заместителем командира авиаэскадрильи и всегда был примером бесстрашия и мужества, воинской смекалки и редкостного хладнокровия.

Пришлось ему повоевать и на земле. Под Таганрогом его самолет был сбит. И он, выбросившись на парашюте, приземлился за линией фронта. Там встретился с партизанами и принимал участие в их вылазках. Затем вернулся в свою часть.

Николаю Малахову присвоено звание Героя Советского Союза и множество наград. После победы до 1959 года он продолжал служить в рядах Советской Армии, передавал свой богатый опыт молодым летчикам.

Антон Васильевич Петров

Герой Советского Союза гвардии капитан Антон Васильевич Петров родился в 1909 году в городе Барнауле на той улице, которая носит сейчас его имя.

С первых дней войны он в рядах 107-й стрелковой дивизии, сформированной на Алтае. Боевое крещение получил под Ельней. В этих боях сибиряки заслужили высокое звание гвардейцев и не одну сотню километров прошли с боями на Запад.

Дивизия приблизилась к Кенигсбергу и Пиллау. Получен приказ форсировать пролив, соединяющий Балтийское море с заливом Фриш Гаф. Вместе с передовым отрядом направился на другую сторону и Антон Петров. Он корректировал огонь своих батарей. Глаз у него был зоркий. Снаряды падали точно в цель. Десятки фашистских танков двинулись на наши позиции. Но, накрытые плотным огнем артиллеристов, они один за другим вспыхивали, как свечи.

Фашисты вынуждены были отступить. Только передышка длилась недолго. Подтянув резервы, враг снова пошел в контратаку. Большая группа фашистов прорывалась к наблюдательному пункту, откуда Петров корректировал огонь батарей. Собрав солдат взвода управления, он организовал круговую оборону. Одну за другой отбивали гвардейцы контратаки озверевших гитлеровцев. Враг был снова отброшен. И теперь уже навсегда.

Так сражался коммунист Антон Васильевич Петров в рядах 24-го артиллерийского полка 5-й гвардейской Городокской ордена Ленина Краснознаменной ордена Суворова 2-й степени стрелковой дивизии. На его

груди рядом с Золотой Звездой Героя и орденом Ленина — ордена Красного Знамени, Отечественной войны, Красной Звезды и медали.

В мирные дни Антон Васильевич закончил институт Советской торговли и работал главным инженером комбината коммунальных предприятий города Харькова.

Алексей Николаевич Юрин

Свой боевой путь в годы Великой Отечественной войны майор Юрин начал в должности начальника штаба дивизии на западном фронте. С тяжелыми боями дивизия отходила. В этих боях А. Н. Юрин служил примером для своих подчиненных.

В дни героической обороны Москвы он начальник штаба 4-й стрелковой дивизии народного ополчения, которая формировалась из добровольцев Куйбышевского района города Москвы. Шли ожесточенные бои в районе города Боровска. Противник бросал в бои все новые и новые силы. Наши подразделения стали отходить. В это время на поле боя появился подполковник Юрин. Он быстро организовал оборону, а затем повел бойцов в атаку. Четыре раза контратаковали ополченцы фашистов и сорвали им наступление. Подполковник Юрин был награжден орденом Красного Знамени.

В конце 1942 года А. Н. Юрин был выдвинут на должность заместителя начальника штаба по ВУП 33-й армии. Он принимает активное участие в разработке многих наступлений и операций. Был награжден вторым орденом Красного Знамени.

В июне 1944 года войска 2-го Белорусского фронта, перейдя в наступление, прорвали оборону немцев и форсировали реку Проня. В этих боях отличилась дивизия под командованием полковника Юрина.

28 июня снова салют Москвы войскам 2-го Белорусского фронта за успешное форсирование реки Днепра. Вместе с другими частями и соединениями фронта личный состав дивизии, которой командовал полковник Юрин, действовал смело и решительно.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство» полковнику Юрину Алексею Николаевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Дивизия шла вперед. 26 июля 1944 года полковник Алексей Николаевич Юрин погиб.

**Конспект образовательной деятельности - экскурсии
с детьми старшего дошкольного возраста
«Архитектура родного города»**

Задачи:

- закрепить понятие «архитектура», рассмотреть архитектурные детали домов: колонны, балконы, башни, шпили, арки и др.;
- помочь найти сходство и различия между домами разного времени;
- способствовать развитию интереса к внешнему облику домов, к разнообразию материалов из которых построены дома разной эпохи.

Материалы: слайды с изображением домов разного времени: старинный дом, дом советского периода и современный дом, проектор, экран.

Примерный вариант проведения деятельности

Предложите отправиться в необычное путешествие, на экскурсию, по нашему городу.

- На чем можно путешествовать по городу?
- Давайте построим с вами автобус из стульев (троллейбус).
- Мы будем ехать на нашем автобусе, смотреть в волшебное окно, а также сделаем настоящие остановки возле домов, чтобы выйти и их рассмотреть.
- Готовы?

На экране слайд 1(детский сад).

- Что это за здание?
- От него мы и отправимся на экскурсию по городу.

Беседа во время «поездки»:

- Мы с вами едем по улицам, посмотрите какие заснеженные деревья, разные дома.
- Почему дома разные в городе?
- Знаете ли вы как одним словом назвать все дома, здания, сооружения в городе? (Архитектура)
- Кто строит дома?
- А кто придумывает, каким будет то или иное здание?

остановка

Слайд 2 (возможно для рассматривания любой старинный дом)

проспект Красноармейский, 8, «Русский чай» или бывший «Дом купцов Шадриных»

- Что изображено?
- Что вы можете о нем сказать? Какой он?
- Что вы заметили интересного в этом доме?
- Этот дом появился очень давно, один из первых в нашем городе.
- Дом деревянный, бревенчатый.

Посмотрите – это настоящий деревянный брусок, вот из такого дерева строили дома.

- Потрогайте его, какой он на ощупь? На запах?

Что чувствуете, когда касаетесь бруска? Когда держите в руках? Дайте время для достаточного обследования детьми этого предмета.

-Из дерева также изготавливали наличники и вырезали узоры, которыми украшали окна, крышу дома, а также балконы и лестницы.

Информация для педагога: У дома интересный рисунок фасада, глубокая лоджия на втором этаже и башенка в завершении. Сама башня двухъярусная, со сквозными арками и в виде стрелок, увенчана шатром с фонариком и декоративным трилистником.

Резные наличники окон, украшены резьбой, ограждения лоджий, пропиленные узоры.

-Едем дальше.

В нашем городе таких домов мало осталось, потому что очень давно произошел сильный пожар и сгорело много деревянных домов.

Но время шло и люди стали строить другие дома.

Остановка 2

Слайд (девятиэтажка)

-Какой дом вы видите? (девятиэтажный)

-Что вы заметили в его облике?

-Сравните его со старинным домом на прошлой остановке.

-Замечали, в нашем городе еще такие дома?

-Такие дома называются многоэтажки, их строили в нашем городе, когда ваши бабушки были совсем молодыми и даже маленькими, как вы.

-Домов построили в то время очень много, но они не отличались между собой и были похожими, из серого кирпича и панелей, прямоугольной формы, с одинаковыми окнами, подъездами и совсем без украшений. Это были дома 5-ти этажные и 9-ти этажные.

-Посмотрите материалы из которых построены такие дома, это панель железобетонная и кирпич.

Во время импровизированного движения, педагог проводит игру «Светофор». Педагог предлагает проверить знание детей, как они знают правила дорожного движения и соблюдают их на улицах нашего города. Когда воспитатель называет или показывает красный свет – дети замирают, желтый заводят моторчик руками, зеленый – маршируют.

Остановка 3

Слайд (возможно для рассматривания любой современной дом)

-Что вы скажете о доме, который перед вами?

-Похож ли он на предыдущие дома? Чем похож? Чем отличается?

-Как вы думаете, когда его построили?

-Какие необычные детали вы заметили?

-Посмотрите эти современные материалы, с помощью которых строят такие дома, как на нашей остановке (сайдинг, плитка, кирпич разного цвета).

Информация для педагога:

Дом называется «Три богатыря» или еще называют «Купола», расположен по адресу Ленина проспект, д. 31

Это современный дом, построенный не так давно, считается одним из красивых домов нашего города.

Семиэтажное здание, выполненное в сочетании красного и белого кирпича, имеет план многоугольника неправильной формы. Особо примечательны массивные крыши с причудливыми куполами, напоминающими шлемы русских былинных богатырей, отсюда и название.

Особенностью является, что дом из белого кирпича на фоне красного, орнаментами и узорами сделаны стены, на входе арки.

- Нам пора в путь.

- Какие дома мы сегодня посмотрели?

Слайд (детский сад)

Поиграйте в игру «Собери дом»

Разделимся на три команды и будем собирать из разрезанных частей какой либо дом.

Методические рекомендации:

Занятие проводится в виде импровизированной экскурсии, игры в путешествие на автобусе, по улицам Барнаула для рассматривания архитектуры города. Игра является наиболее подходящей и универсальной формой проведения данной деятельности, что способствует более глубокому восприятию и осмыслению наглядного материала.

Остановки совершаются возле зданий и домов, предполагают знакомство и с отдельными историческими объектами города Барнаула, старинными домами, современными зданиями, а также с домами, которые построены в советское время.

Рассказ ведущего простой и понятный для детей определенного возраста о том, что в каждом городе есть много красивых зданий и домов. Они все имеют разное назначение, например музеи, театры, большие торговые центры, а также есть дома жилые.

На экране, во время остановки, появляется слайд с изображением жилого дома или здания того или иного периода. Компьютерная презентация воочию представляет облик рассматриваемых зданий и домов.

В завершении экскурсии дети отвечают на вопросы педагога и делятся своими впечатлениями об увиденном во время экскурсии.

Беседа – рассказ о земляке В.М. Шукшине

Задачи:

- обогащать представления детей о знаменитых людях-земляках, прославивших наш край;
- закрепить знания у детей о том, что люди чтят память о земляках, прославивших свой край;
- познакомить с архитектурными достопримечательностями (памятник).

Материалы: портрет В.М.Шукшина, фото улицы и фотография памятника В.М. Шукшину, книги написанные В.М. Шукшиным.

Примерный вариант проведения беседы

Предложите вниманию детей фотографии, портреты В.М. Шукшина.

Василий Макарович Шукшин родился в селе Сростки Алтайского края в крестьянской семье. Окончив школу, поступил в автомобильный техникум в Бийске. Через некоторое время бросает учебу и начинает работать в колхозе. В.М. Шукшин служил в военно-морском флоте – был моряком. Служа в армии писатель создает свои первые рассказы. Из-за болезни был уволен в запас. Василий Макарович возвращается в родное село Сростки, и устраивается учителем русского языка в местную школу. Поступил в институт, учится на режиссера. Кто такой режиссер? Что делают люди этой профессии?

Режиссер - это тот специалист, кто снимает фильмы.

Фильмы В.М. Шукшина для взрослых. Практически все его фильмы стали настоящими шедеврами российского кинематографа советского периода.

Похоронили режиссера в Москве. Но родился Шукшин в Алтайском крае. И в нашем городе есть улица, которая носит его имя (показываю фото улицы и выставляю фотографию памятника).

Единственный в Барнауле памятник великому алтайскому писателю, актеру и режиссеру Василию Макаровичу Шукшину. Редко так бывает, но автором монумента стал не профессионал, а скульптор-самоучка, Николай Звонков, человек, прошедший карьерный путь от простого фрезеровщика до гравера и параллельно занимающийся скульптурой в студии ДК «Трансмаш».

Идею создания памятника Николай Звонков вынашивал очень долго, а образ Шукшина «собирал» с разных его фотографий. Сначала он хотел изобразить Василия Макаровича в костюме, но по совету скульптора Михаила Кульгачева, все же остановился на рубахе. Пожалуй, самым нелегким было изобразить лицо писателя, в этом помог художник Василий Рублев, который около месяца консультировал автора памятника.

Посмотрите, вот эти книги написаны В.М. Шукшиным. Предложите их рассмотреть детям.

**Фотографии репродукций городского пейзажа
на картинах Алтайских художников
из галереи детского сада**



«Речной вокзал»

Художник Ю. Чуликов

В советское время старый Речной вокзал находился на пересечении улиц Пушкина и Промышленной (ранее называлась – ул. Набережная). Еще в начале XX века здесь велись работы по расчистке и углублению дна реки. А в 1930-х годах напротив вырос целый остров, известный как остров Отдыха. За 20 лет остров достиг достаточно крупных размеров, но, тем не менее, «Ковш» все ещё оставался проточным, но заметно обмелел.

К пристани спускалась широкая деревянная лестница, позже замененная на каменную с железными перилами. Наверху находилось Управление речного порта и ресторан «Волна» (не тот, что ныне возле «Паруса»). Рядом с рестораном находился памятник Ленину, от которого сейчас сохранился только постамент.

В начале 1940-х годов пристань обслуживала около 30 грузовых и пассажирских судов, барж, паромов, речных трамваев. В 1941 году остров Отдыха решили сделать полуостровом, насыпав дамбу, чтобы в Ковше образовалась стоячая вода. Но грянула Великая Отечественная война и деятельность речного транспорта практически замерла.



«Эдем»

Художник В.В. Коньков

Красноармейский проспект — одна из самых старых улиц города, он появился ещё в XVIII веке и до 1921 года носил название Конюшенного переуллка. От Демидовской площади до улицы Пролетарской проспект частично проходит историческую часть Барнаула. На нем расположен торговый центр Эдем (2005 г.), в архитектуре которого явно видны купеческие мотивы. Это здание свидетельствует о том, что в Барнауле (в отличие, скажем, от Новосибирска) имеются достаточно хорошие каменщики.

В 2005 году в Барнауле было построено красивое четырехэтажное здание торгового центра «Эдем», и с тех пор жители города облюбовали это место для совершения самых разнообразных покупок.



«Привокзальная площадь»

Художник В.В. Коньков

Расположена в Железнодорожном районе, между проспектами Строителей, Социалистическим и Красноармейским, а также железнодорожным вокзалом города. До 1981 года площадь носила название Привокзальная.

Через площадь проходят трамвайные пути и троллейбусные маршруты.

Площадь появилась в Барнауле в 1914 году, когда было начато строительство здания железнодорожного вокзала (архитектор К. К. Лыгин). Территория перед ним стала носить соответствующее название — Привокзальная площадь. В 1940—1950-е годы проспект Строителей, ограничивающий площадь с востока начал активно использоваться как магистраль, связывающая Павловский тракт и центр города.



«Под Шпилем»

Художник В.В. Коньков

«Дом под шпилем» — памятник архитектуры середины XX века, один из символов Барнаула. Другие названия памятника — «Гастроном под шпилем» или просто «Под шпилем».

Дом под шпилем расположен на площади Октября по адресу проспект Ленина, 82 в центральной части города. Является главным элементом окружающего архитектурного ансамбля. Предназначение — жилой дом с торговыми помещениями.

Строительство дома под шпилем продолжалось с 1953 по 1956 год. Здание завершает период сталинского неоклассицизма в архитектуре Барнаула, с пластичной и цветовой разработкой фасадов, использованием синтеза зодчества и монументально-декоративного искусства. На внешнем и внутреннем облике сказалось влияние ленинградских проектных институтов, которые разрабатывали проект застройки площади Октября. Дом венчает башня с часами, на которой находится остроконечный шпиль (около 15 метров) и флюгер. Вместе со шпилем высота дома составляет 46 метров.

С 1950-х годов до сегодняшних дней — первый этаж используется под размещение магазинов и кафе. В 1971 году здание попало на обложку набора художественных фотографий с видами Барнаула из серии «Города СССР», изданную тиражом в 1,2 млн экземпляров.



«Барнаул 1950 –х годов. Стадион Динамо»

Художник В.В. Коньков

«Динамо» — центральный стадион Барнаула. Расположен между улицей Никитина, проспектами Ленина и Комсомольским в Центральном районе города. Самый крупный стадион в Алтайском крае и Барнауле вместимостью до 16 тыс. человек.

Стадион существует с 1927 года на месте спортплощадки для работников торговли, построенной в 1923 году. В том же году при «Динамо» сооружен стрелковый тир, а в 1932 году — спортзал. В 1940-1941 годах стадион был реконструирован: построены трибуны для зрителей, новое футбольное поле, гаревая дорожка.

Сегодня стадион является местом проведения календарных встреч футбольного клуба «Динамо Барнаул» в чемпионате России по футболу, кубковых и товарищеских матчей; легкоатлетических соревнований, спортивных праздников и концертов. В зимнее время на беговых дорожках стадиона заливается каток.

**Игра – викторина
с детьми старшего дошкольного возраста
«Мой город любимый»**

Задачи:

- закреплять знания о родном городе, как о части страны;
- воспитывать любовь к своему городу;
- развивать стремление изучать родной край;
- активизировать мышление, воображение, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Материалы: фотографии Барнаула, символика города, пазлы с картинками герба Барнаула, значки – эмблемы для команд, медали.

Примерный вариант проведения викторины

Группа украшена фото с видами родного города. Звучит песня о Барнауле.

Город, в котором мы живем, как называется?

Наш город - Барнаул. На берегу какой реки возник наш город?

Наш город расположен на берегу реки Обь.

Послушайте стихотворение Галины Ситниковой, которое называется «Барнаул».

Барнаул

Барнаул-столица края.

Нашу землю украшает.

Славный город Барнаул-

Был когда то он аул.

Величавы их массивы.

Санатории и парки,

А кругом цветы, фиалки.

Обь спокойная вокруг града,

Лес- ветрам сухим преграда.

Голубые есть озера,

Краски ленточного бора.

Детвора как те грибочки-

Распускаются цветочки.

Есть и ВУЗы и театры,

Где смотрели "Клеопатру".

Свежий воздух, чистота,

А дома то! Красота!

Архитекторы все наши,

Один дом другого краше.

И мосты чрез Обь красивы,

-Какие строки стихотворения, вас сразу же запомнились? Что вы узнали? Где бывали?

Приезжайте в гости к нам,

Рады мы всегда друзьям!

Мы много говорили о нашем городе, рассматривали фотографии, читали. Сейчас необходимо сконцентрироваться и вспомнить всё, что вы знаете о нашей малой Родине и поиграть в игру – викторину. За каждое выполненное задание команды будут получать по одному баллу. Дети делятся на команды (через одного, или можно использовать короткую считалку или любой другой быстрый вариант, так же можно определить команды заранее).

Команды занимают свои места.

1. Первый конкурс «Разминка»

- Как называется наша страна?

- Назовите столицу России?

- Какие цвета у флага России?

- Что означает слова малая Родина?
- Как называется наш город?
- Как называются жители нашего города?
- Какая река протекает через наш город?
- Как называется наш край?

2. Второй конкурс «Город в настоящее время»

- Сколько лет нашему городу?
- Опишите герб нашего города, что на нём изображено?
- Как называется наш детский сад?
- Назовите улицы нашего города (команды называют по очереди).
- Как называется главная улица нашего города?
- Какие есть достопримечательности у нас в городе?
- Есть ли у нас в городе музеи? Какие?
- Что хранится в музее?

3. Третий конкурс «Стихи о родном крае, и городе»

- Сейчас одному игроку от каждой команды нужно прочитать стихотворение о родном крае или городе громко и выразительно.

Ирина Сереброва

Многоликий Алтай

Алтай — это звёздное небо над
степью,
Украшенной гладью озёр;
Алтай — облака, уходящие цепью
По склонам синеющих гор;

Бурливые реки и песнь водопада,
Живительный воздух лесов,
Полуденный зной и ночная
прохлада,
Цветы как из радужных снов...

Алтай! Будет сложено множество
песен
О дивной твоей красоте!
Ты так многолик и настолько
чудесен,
Как сказка о светлой мечте!

Валентина Полякова

Объяснение в любви...
Люблю тебя, мой город милый,
Твои проспекты, переулки,
И парки, и Оби разливы,
И даже улиц гомон гулкий.

Ты с каждым годом все моложе,
И хорошеешь, расцветая,
Свои достоинства ты множишь,
Столица хлебного Алтая!

Люблю и тихие проулки,
В них словно старина уснула,
Туда в свободные минутки
Иду — к истокам Барнаула.

Люблю тебя, мой город славный!
Люблю и праздники, и в будни!
Пусть ты в судьбе моей не главный,
Но в моем сердце — самый чудный!

4. Четвёртый конкурс «Кто внимательный»

Вопросы о городе по типу игры «Четвёртый лишний»

1. Какого здания нет в нашем городе? (Третьяковская галерея, аквапарк, кинотеатр, вокзал)
2. Какого пассажирского транспорта нет в нашем городе? (Автобус, троллейбус, метро, маршрутка)

3. Чей памятник расположен рядом с нашим детским садом? (Шукшина, Ленина, Пушкина, Барто)

4. На какой улице находится наш детский сад? (Ленина, Антона Петрова, Попова, Шукшина)

5. Пятый конкурс «Узнай и назови»

На стенде расположены фотографии с видами Барнаула - назвать здание или место в городе.

Динамическая пауза «Самолёты»

- Я хочу на самолёте полететь и на страну свою в полёте посмотреть!

- А вы, дети?

- Мы хотим на самолёте полететь и на страну свою в полёте посмотреть.

- Вы – пилоты, приготовьте к полёту свои самолёты

(Дети встают на одно колено)

- Заводим моторы: т-т-т-т-т-т-т-т. (круговые движения перед собой)

- Моторы разогреваются: д-д-д-д-д-д

- Взлёт! (подняться)

- Полетели: з-з-з-з-з-з (громко - тихо)

- Быстрокрылый лайнер ТУ набирает высоту.

Он летит всё выше, выше превратились в точки крыши.

- Самолёты на посадку: с-с-с-с-с-с.

5. Пятый конкурс «Капитанов». Капитаны выбираются во время распределения на команды.

Выходят капитаны команд. Им предлагается из разрезных картинок собрать герб нашего города.

6. Шестой конкурс «Пословицы и поговорки»

Свою любовь к Родине, к малой Родине народ проявлял и проявляет в творчестве: сочинял пословицы и поговорки, писал стихи, создавал музыкальные произведения. Давайте вспомним пословицы и поговорки о Родине, о малой Родине:

Родина наша солнышка краше.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

Всякому мила своя сторона.

Своя земля и в горести мила.

На чужой сторонке рад родной воронушке.

На чужой земле и весна не красна.

Человек без Родины как дерево, без корней.

Где родился, там и пригодился.

Человек без Родины как соловей, без песни.

Любовь к Родине в огне не горит и в воде не тонет

7. Седьмой конкурс «Загадки»

Отгадайте-ка, ребятки,

Вы о городе загадки.

Я начну стихи читать,

Вам придётся продолжать.

1. Шумят повсюду поезда,

И едут люди кто куда.

Со всех сторон, со всех концов,

Кто ждёт прибытий поездов.

Того мы приглашаем в зал,

Что называется (вокзал).

2. В нём есть картины

удивительные,

Картины редкие и восхитительные.

Но покупать их не позволяют.

Не потому, что много стоят.

Ведь это клад страны моей,
Не магазин здесь, а (музей).
3. Здесь можно опустить письмо,
Отправить телеграмму.
По телефону позвонить
В командировку маме.
Ты можешь здесь купить конверт
Послать посылку срочно.
Всем передать большой привет
Ведь это здание - (почта).

4. Люди в белом, не скучают,
Не сидят без дела,
Курс леченья назначают
Эти люди в белом.
Если кто-то заболел
Все идут лечиться
В городскую, детскую (больницу).

5. Это что за чудный дом?
Сто детишек в доме том,
Дом детишкам очень рад.
Что же это (детский сад).

6. Если холодильник пуст,
Кушать если нечего,
Нет ни хлеба, ни капусты,
Масла нет и гречки.
Ты сюда входи скорей
И бери корзину,
Покупай, что повкуснее
В нашем (магазине).

Многие жители любят наш город. А как можно выражать свою любовь городу или селу? Дорогие ребята, вы все несомненно очень любите свой город. Но чтобы он всегда оставался таким, его надо беречь. Послушайте несколько строчек о бережном отношении к родному городу.

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –

Быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро

Могут вырасти у нас Мусорные горы.

Мы в любую непогоду охранять хотим природу.

Чтоб деревья и цветы город украшали,

Чтобы этой красоты люди не ломали.

Подводим итоги:

Обе команды показали себя как заботливые, любящие жители города.

Вручение значков «Позитивный горожанин». Приготовьте заранее такие значки, пригласите родителей к участию в их изготовлении. Поздравления командам и вручение всем игрокам медалей за успешное участие в викторине. Сделайте совместное фото. Придумайте торжественную церемонию награждения.