

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №254»*

Конспект занятия:

«Создаем мультфильм по стихотворению

О.Кан «Тайны»

Цель: формирование умения решать поставленные творческие задачи в создании мультипликационного фильма.

Задачи:

- создать мультфильм своими руками в технике исполнения кукольная анимация с новым сюжетом.
- развить познавательную активность, творческое воображение; закрепить знания детей о мультипликации, о понятиях: сценарий, сценарист, режиссер, художник, актер, композитор, аниматор.
- воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, понимание; создавать атмосферу сотрудничества и культурного общения.

Оборудование и материалы: компьютер, фотокамера, штатив, наглядный материал.

Ход занятия.

-Ребята, расскажем гостям с чего начиналась наша Мультистудия.

-Ребята, а что такое м\ф?

-Дети, скажите, какие профессии нужны для создания м\ф?

Сценарист – человек, который придумывает интересные истории для м\ф.

Оператор – это человек, который фотографирует кадр за кадром.

Режиссер – это руководитель съемки.

Аниматор – это человек, который оживляет героя, учит его двигаться.

Художник – Декоратор это человек, который рисует

-Выберите себе роль - профессию в сегодняшней съемке м\ф (дети выбирают маски-роли и одевают на голову надписи «режиссер»-я, «оператор», «аниматор», «художник»).

- И так, роли распределили.

- Ребята, с чего же начинается создание любого м\ф?

- Идея, это начало создания м\ф!

- Какие мультфильмы мы с вами уже создавали?

- Можно я сегодня я предложу вам новую идею?

Мне попала книжка нашей Алтайской писательницы О.Кан. А давайте к ее стихотворению «Тайны» сделаем мультфильм и отправим ей.

Чтение стихотворения, обсуждение что необходимо для создания.

-Теперь необходимо установить оборудование для съемки.

- Что же нам потребуется для создания м\ф? (фотоаппарат, штатив и мультстанок – площадка, где снимается м\ф).

- Попросим нашего сценариста нарисовать сценарий.

- Я для вас нарисовала сегодня декорации, с чего мы с вами всегда начинаем работу по созданию мультфильма?

Дети изготавливают из пластилина буквы для заставки.

- И вот он самый интересный момент - съёмка!

-Ребята, вспомним условия при создании м\ф. (дети рассказывают: двигаем предметы чуть-чуть и фотографируем. Потом режиссер подает сигнал «Съёмка!» и все убирают ручки, чтобы сфотографировать кадр (чтобы в кадре не было рук). Затем режиссер говорит всем «Продолжаем!» ... и все персонажи двигают, изменяют на чуть-чуть).

- Итак, смотрим на сценарий снимаем заставку!

Процесс съёмки.

Звучит команда «Мотор! Съёмка!» ... «Снято!»

Монтаж.

Съемка окончена. – Что же дальше, ребята? (Монтаж - это обработка на компьютере)

-Когда съемки закончены, надо подобрать музыку к титрам и разным сценам мультфильма...этим займусь я. А когда вы вырастаете и пойдете в школу, то научитесь сами.

-Все фотографии я сейчас внесу в компьютер. При помощи специальной программы их обработаю с нашими гостями и мы посмотрим, что получилось. А вы пока посмотрите книжки Алтайских писателей.