

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад №254»
(МБДОУ «Детский сад №254»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 1
«26» августа 2025 года



УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 160
от «28» августа 2025 года
Барсукова С.А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ХОРЕОГРАФИЯ»

на 2025/2026 учебный год

Направленность:	художественная
Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Лобанова Ольга Ивановна, руководитель кружка

БАРНАУЛ
2025

	Содержание	стр
I	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3	Основные принципы к формированию и разработке Программы.....	5
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности	5
1.5	Планируемые результаты.....	6
II	Содержательный раздел.....	8
2.1	Организация образовательного процесса.....	8
2.2	Формы и методы, используемые для реализации Программы.....	59
2.3	Особенности методики обучения.....	59
2.4	Основные приемы обучения.....	59
2.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59
2.6	Методическое обеспечение реализации Программы.....	59
	Лист изменений и дополнений.....	60

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Хореография», муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» (далее - Программа) основана на нормативной правовой и методической базе по организации дополнительного образования дошкольников. Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-324 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОО предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДООУ, определяется, в том числе и через выбор хореографического направления. Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия хореографией не только помогают понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Занимаясь танцем у детей будет развиваться чувство ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, познакомят с основами этикета, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие

длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети развивают умение ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Дети постепенно вслушиваются в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, занятия по хореографии помогут детям чувствовать себя более раскрепощенными, раскрыть в себе и развивать индивидуальные качества личности, быть трудолюбивыми и терпеливыми.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Новизна – Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Направленность Программы – Художественная.

Адресат Программы: Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с 15 сентября 2025 г. по 20 мая 2026 г. и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы «Хореография» - Занятия проводятся очные, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий: 3-4 года - 15 мин., 4-5 лет – 20 мин., 5–6 лет - 30 мин., 6 – 7 лет - 30 мин. Общее количество часов в год- 62, в неделю-2, в месяц-5-9. Группы формируются с воспитанниками одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Количество обучающихся в группе от 5 до 20 обучающихся 3-7 лет. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к прекрасному, потребность обращаться к искусству, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.
2. Формировать координацию движения, развивать культуру движения, познакомить с основными движениями классического, народного и детского – бального танца, основами актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
3. Развивать музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству;

1.3. Основные принципы к формированию и разработке Программы:

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты
2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.
3. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.
4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.
5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.
6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.
7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности

Детей 3-4 лет.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако, возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и зрелости сказываются на двигательных возможностях детей. Движения малышей ещё недостаточно точные и координированные, но развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений ещё невелики и все они носят, как правило, подражательный характер.

Детей 4-5 лет.

Дети чувствуют смену контрастных частей музыки. Могут выполнить и усвоить небольшие музыкальные задания. Но они ещё плохо ориентируются в пространстве, поэтому педагог учит двигаться в соответствии с ярко – контрастным характером музыки, в различном темпе реагировать на начало и окончание звучания музыки, исполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов (птички летают, лошади скачут, зайчики прыгают и т.д.)

Детей 5-6 лет.

У детей уже есть опыт слушания, они могут узнавать знакомые мелодии, определять характер музыки и некоторые средства музыкальной выразительности (динамика – громко, тихо; темп – быстрый, медленный). Движения становятся более ритмичными, четкими, согласованными с началом и окончанием звучания музыки. Дети выполняют более разнообразные движения (боковой галоп, движения парами, притоп одной ногой, выставление ноги на пятку и т.д.) и могут двигаться в соответствии с менее контрастным характером музыки.

Детей 6-7 лет.

Ребёнок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и

долгозаниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 30 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

1.5. Планируемые результаты.

К концу обучения воспитанники:

Сформируют координацию движения, разовьют культуру движения, будут знакомы с основными движениями классического, народного и детского – бального танца, основами актерского мастерства, научатся вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

Будут развиты музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазия и память, сформирована творческая активность и интерес к танцевальному искусству;

Будет привита любовь к прекрасному, потребность обращаться к искусству, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы по хореографии после освоения содержания Программы ожидаются следующие результаты по возрастам:

3-4 года:

- Будут знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- Будут ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- Будут выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- Овладеют навыками ритмичной ходьбы;
- Будут хлопать и топать в такт музыки;
- В музыкально-подвижной игре представляют различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

4 – 5 лет:

- Будут иметь представление об основных правилах группового танца;
- Овладеют понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;

5 – 6 лет:

- Будут способны к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- Расширят представление о том, что такое экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разnobрос;
- Будут ориентироваться в композиции танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- Будут стремиться согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- Будут знать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;

6 – 7 лет:

- Будут стремиться запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, используя их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- Будут стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- Испытывают интерес к свободной импровизации в танце;
- У детей развито умение ориентироваться в пространстве;
- Дети чувствуют себя важной частью всей группы, радуются совместным достижениям в танцевальном творчестве.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Учебный план для обучения детей 3-4 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	7	6	6	7	8	9	5	62

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводная беседа. Основы разминки.	2	Знакомство с детьми. Беседа «Что такое танец?». Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я, 6-я свободная.	Беседа
3-4	«Что такое танец?»	2	Показ элементов танца. Основные элементы танца. Показ детям элементов простых движений танца.	Пружинка, прыжки, качание рук, кружение, шаги в сторону и вперед.	Наблюдение
5-7	1.Разминка 2. Игровые движения 3. Танцевальные игры 4. Весёлая растяжка 5.Танец-игра	3	1.Показ элементов разминки 2.Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег. Выполняют под музыку шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок, переходят на бег. 3.Показ элементов игровых	1.Разминка «Ходим бегаем» 2. Игровые движения «Пружинка», «Упражнения с листочками» 3.Танцевальные игры: «Птица» «Ходьба» 4. Весёлая растяжка «Медвежата» 5.Танец-игра «Ножки-шалунишки»	Наблюдение

			движений. Показ элементов танцевальной игры 4. Показ элементов растяжки 5. Показ элементов танца		
8-13	1. Разминка под музыку. 2. Игровые движения 3. Танцевальные игры 4. Упражнения на растяжку: 5. Разучивание движений танца с кубиками.	6	1. Показ элементов разминки Пробудить интерес к занятиям. 2. Показ элементов игровых движений 3. Показ элементов танцевальных игр 4. Показ элементов растяжки 5. Показ элементов танца. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	1. Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко. Бодрая ходьба по кругу высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах. Прямым галопом (лошадки). 2. «Передача листика» «Ходим прыгаем» 3. «Качалочка» «Карусель» 4. «Рубим дрова» «Кошечка» 5. Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Наблюдение
14-20	1. Повтор разминки 2. Игровые движения 3. Танцевальные образы 4. Упражнение на растяжку 5. Танец	7	1. Повтор танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег. Выполняют под музыку шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок, переходят на бег. 2. Показ элементов игровых движений. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	1. «Ходим-бегаем» 2. «Веселые прыжки», «Упражнение ловкие ручки» 3. «Сидели два медведя», «Велосипед» Педагог читает детям, а дети выполняют движения по тексту. 4. «Змея» «Лягушка» 5. Танец с кубиками. Повтор танца-игры «Ножки-шалунишки»	Наблюдение

			3.Показ элементов танцевальных образов 4.Показ элементов растяжки. 5. Повтор и закрепление танцев. Совершенствование исполнения танцев		
21-24	1.Разминка 2. Игровые движения 3.Танцевальные образы 4. Упражнения на растяжку: 5. Повтор танцев.	4	1.Повтор танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег. Выполняют под музыку шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок, переходят на бег. 2.Показ элементов игровых движений. 3.Показ элементов танцевальных образов. 4.Показ элементов растяжки. 5. Совершенствование исполнения движений танцев.	1.«По лесной тропинке» 2.«Лошадки скачут» «Ножки и ладошки» «Горошенки рассыпались» 3.«Ежик» «Самолет» 4.«Утюжок-флажок» «Бабочка» «Солнышко» 5. Танцы-игры «Ножки-шалунишки» Танец с кубиками.	Наблюдение
25-30	1.Разминка 2. Игровые движения 3.Танцевальные образы 4. Повтор упражнений на растяжку: 5.Разучивание элементов танца	6	1.Показ элементов разминки Пробудить интерес к занятиям. Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок. Шаг с высоким поднятием колена, носок тянем вниз, шаг с высоким поднятием ноги вверх. 2.Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	1.«Веселая прогулка» 2.«Бусинки» «Марш» «Птички» 3. «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочки и ветер» 4. «Рубим дрова», «Кошечка», «Лягушка» 5. «Разноцветные шарики»	Наблюдение

			Положение рук на талии. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. 3. Показ элементов игровых движений 4. Показ элементов растяжки. 5. Показ элементов танца		
31-36	1. Разминка 2. Повтор игровых движений 3. Танцевальные образы 4. Упражнения на растяжку 5. Танец	6	1. Повтор разминки. Пробудить интерес к занятиям. 2. Повтор игровых движений 3. Повтор танцевальных образов. Показ элемента танцевального образа. 4. Показ элементов растяжки. 5. Закрепление умения двигаться с предметами, выполнять правильно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве.	1. Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко. Бодрая ходьба по кругу высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах. 2. «Лошадки скачут» «Ножки и ладошки» 3. «Самолет» «Подскоки» 4. «Телефон», «Башенка» 5. Танец с шарами Повтор танца с кубиками.	Наблюдение
37-40	1. Веселая разминка 2. Повтор игровых движений: 3. Повтор танцевальных образов: 4. Упражнение на растяжку: 5. Постановка танца	4	1. Показ элементов разминки. 2. Повтор игровых движений. 3. Повтор танцевальных образов. 4. Повтор упражнений на растяжку. 5. Показ элементов танца.	1. Дети стоят в шахматном порядке. Руки на поясе, ноги в 6 позиции (ножки дружные), 1 позиция (ножки поссорились). Повтор упражнения 2-3 раза. Разминаем ручки-сжатие и разжатие кулачков. Подъем плеч вместе, затем поочередно. Шаг по кругу на полупальцах руки тянутся вверх. Шаг с высоким поднятием колена, руки на поясе. Шаг с высоким поднятием прямой ноги. 2. «Веселые прыжки», «Птички». 3. «Сидели два медведя», «Ёжик».	Наблюдение

				4.«Утюжок-флажок», «Бабоча» 5. «Веселые парочки»	
41-47	1.Разминка под музыку. 2. Игровые движения 3.Танцевальные образы 4.Упражнение на растяжку 5. Повтор танцев	7	1.Показ элемента танцевальных образов. Пробудить интерес к занятиям. 2.Показ элементов игровых движений. Повтор уже знакомых. 3.Показ элементов танцевальных образов. Повтор уже знакомых танцевальных образов. 4.Показ элементов растяжки. 5.Повтор уже разученных танцев. Совершенствование исполнения движений танцев.	1. Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко. Бодрая ходьба по кругу высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах. Прямым галопом (лошадки). 2.«Солнышко-тучка» Повтор упражнения велосипед. 3.«Большие птицы и маленькие птенчики» «Качалочка» 4.«Морская звезда» «Бабочка сидит на цветочке» 5. «Танец с кубиками» «Танец с шарами» «Веселые парочки»	Наблюдение
48-53	1.Весёлая разминка 2. Игровые движения 3.Танцевальные образы 4. Упражнение на растяжку 5. Повтор танцев	6	1.Закрепление упражнений для разминки. 2.Повтор уже знакомых детям игровых движений. 3.Показ элемента танцевального образа. Повтор уже знакомого. 4.Показ элемента растяжки. 5.Совершенствование исполнения движений в паре.	1.Дети стоят в шахматном порядке. Руки на поясе, ноги в 6 позиции (ножки дружные), 1 позиция (ножки поссорились). Повтор упражнения 2-3 раза. Разминаем ручки-сжатие и разжатие кулачков. Подъем плеч вместе, затем поочередно. Шаг по кругу на полупальцах руки тянутся вверх. Шаг с высоким поднятием колена, руки на поясе. Шаг с высоким поднятием прямой ноги. 2.«Веселые прыжки», «Упражнение ловкие ручки» 3.«Паучок», «Бабочки и ветерок» 4.«Улитка», «Рубим дрова». 5.«Танец с кубиками» «Танец с шарами»	Наблюдение за детьми во время исполнения

				«Веселые парочки»	
54-57	1.Разминка 2. Игровые движения 3.Танцевальные образы 4. Упражнение на растяжку 5. Танец	4	1.Повтор разминки. 2.Показ элементов игровых движений. 3.Повтор элементов танцевальных образов. 4.Повтор упражнений на растяжку. 5.Показ элементов танца. Совершенствование движений танца.	1.«Ходим – бегаем» 2.«Боковой галоп» «Соберись скорее в круг» 3.Закрепление танцевальных образов «Стойкий оловянный солдатик», «Карусель» 4.«Солнышко», «Кошечка». 5.Разучивание танца «Топ-хлоп» Повтор танца «Весёлые парочки»	Наблюдение
58-59	1.Разминка под музыку 2.Игровые движения 3.Танцевальные образы 4. Упражнение на растяжку 5. Повтор танцев:	2	1.Показ элементов разминки 2.Повтор игровых движений. 3.Повтор танцевальных образов. 4.Показ элемента упражнения на растяжку. 5.Повтор танцев.	1.Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко.Бодрая ходьба по кругу высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах. Прямым галопом (лошадки). 2. «Солнышко и тучка», «Сидели два медведя» Повтор уже знакомых игровых движений. 3.«Большие птицы и маленькие птенчики», «Подскоки». 4.«Морская звезда» (повтор), «Корзиночка», «Бабочка» (повтор) 5. «Танец с кубиками» «Танец с шарами» «Веселые парочки» «Топ-хлоп»	Наблюдение
60-61	Подготовка к открытому занятию	2	Закрепление и совершенствование разминки, игровых движений, танцевальных образов, растяжки, танцев.	Структура: шахматное или квадратное построение, Разминка. Игровые движения. Танцевальные образы. Упражнения на растяжку. Танцы.	Наблюдение за детьми во время исполнения
62	Открытое занятие с	1	Закрепление и	Структура: шахматное или квадратное	Открытое

	участием родителей		совершенствование разминки, игровых движений, танцевальных образов, растяжки, танцев.	построение, Разминка. Игровые движения. Танцевальные образы. Упражнения на растяжку. Танцы.	занятие с участием родителей
Итого за учебный год: 62					

Учебный план для обучения детей 4-5 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	7	6	6	7	8	9	5	62

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
сентябрь					
1-2	Вводная беседа, основы разминки.	2	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец».	Приветствие-поклон: «раз-два»-поднять вытянутые руки вверх, «три-четыре»-поворот вокруг себя на полупальцах, «пять-шесть-семь-восемь»-медленно опустить прямые руки вниз с наклоном корпуса, ноги вместе. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.	Беседа
3-4	1. Поклон. 2.Разминка 3.Гимнастика для стоп	2	1.Показ элементов поклона 2. Показ элиментов разминки 3.Показ элементов гимнастики	1.Приветствие-поклон: «раз-два»-поднять вытянутые руки вверх, «три-четыре»-поворот вокруг себя на полупальцах, «пять-шесть-семь-восемь»-медленно опустить прямые руки вниз с наклоном корпуса, ноги вместе. 2.Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш	Наблюдение

				<p>на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.</p> <p>3.Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три-четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение.</p>	
5-10	<p>1.Разминка под музыку.</p> <p>2.Простые упражнения для силы мышц и подвижности суставов</p> <p>3.Танцевальные игры</p>	6	<p>1.Показ элементов разминки.</p> <p>2.Показ элементов упражнений</p> <p>3. Показ элементов танцевальных игр.</p>	<p>1.Разминка плеч, рук, ног.</p> <p>2.В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной.</p> <p>«Бревнышко»</p> <p>«Веребочка»</p> <p>3.«Тихо-громко» - игра на определение динамики.</p> <p>"Гусеница"</p> <p>«Повтори за мной»</p>	Наблюдение
11-17	<p>1.Разминка по кругу.</p> <p>2.Танцевальные образ</p> <p>3.Танцевальные игры</p> <p>4.Упражнение на растяжку:</p> <p>5.Разучивание элементов танца под песню</p>	7	<p>1.Показ элементов разминки.</p> <p>2.Показ элементов танцевальных образов.</p> <p>3.Показ элементов танцевальных игр.</p> <p>4.Показ элементов растяжки.</p> <p>5.Показ движений танца.</p>	<p>1.Шаг по кругу на полупальцах, высоко поднимая колено, высоко поднимая прямую ногу.Бег по кругу на носочках, захлест ногами,высоко поднимая колени «Горячий песок», подскоки.</p> <p>2.«Дождик»</p> <p>«Силачи».</p> <p>«Лошадки»</p> <p>«Лодочка»</p> <p>3.«Тихо-громко»</p> <p>"Гусеница"</p>	Наблюдение

				«Повтори за мной» 4. «Утюжок-флажок», «Наклоны с мячами», «Медвежата» 5. «Кис кис мяу»	
18-21	1.Закрепление качества движений в разминке. 2.Танцевальные игры 3. Упражнения на растяжку 4. Танец «Кис кис мяу» Разучивание современного танца	4	1.Показ элементов движений 2.Показ элементов танцевальных игр. 3.Показ элементов растяжки Упражнение на растягивание позвоночника, растягивание в стороны, боковое растягивание. 4.Показ элементов танца.	1.Темп движений ускоряется, закрепляем четкость и слаженность движений. Добавляем новые: четкое движение плечами вверх-вниз. Наклоны корпуса вправо влево. «Качалочка» - стоя в широкой позиции ног переносим вес с одной ноги на другую в глубоком приседе. 2.«Тихо-громко» - игра на определение динамики . "Гусеница" «Повтори за мной» 3.«Деревце», «Звёздочка», «Солнышко» 4.Повтор и закрепление движений танца. Движение и музыка по выбору педагога.	Наблюдение
22-25	1.Разминка на месте. 2.Основные танцевальные движения: 3.Танцевальные игры 4.Упражнения на растяжку 5. Повтор танца	4	1.Показ элементов разминки. 2.Познакомить детей с понятиями «танцевальный шаг», «танцевальный бег». 3.Показ элементов основных танцевальных движений. Показ элементов танцевальных игр. 4.Показ элементов растяжки. 5. Совершенствование движений танцев.	1.Разминка плеч, рук, ног. Повороты туловища, наклоны вниз. 2.Движения выполняются под музыку. Шаг на носочках, бег на носочках, шаг с высоким поднятием ноги, бег с высоким поднятием ноги, приставной шаг. 3.«Тихо-громко» - игра на определение динамики "Гусеница" «Повтори за мной» 3.«Кошечка», «Солнечные лучики», «Морская звезда». 4.Упражнения на растягивание в стороны, боковое растягивание, растягивание лёжа. 5. «Кис-кис-мяу». Современный танец.	Наблюдение
26-31	1.Разминка по кругу.	6	1.Показ элементов разминки.	1.Ходьба на полупальцах с высоко полнятыми	Наблюдение

	2.Танцевальная игра 3.Упражнения на растяжку 4.Соединение движений в небольшие танцевальные композиции		2.Показ элементов танцевальных игр. 3.Закрепление умений правильно выполнять упражнения на растяжку. 4.Повтор уже знакомых детям упражнений. Показ элементов танца	вверх руками, ходьба с подъёмом колена, ходьба с подъёмом прямой ноги, шаг «паучки», бег на полупальцах, с высоким подъёмом колена, захлест, подскоки. 2.«Цепочка» 3. «Деревце», «утюжок-флажок», «Наклоны с мячами». 4.Композиция «Радуга желаний»: Композиция «Далеко от мамы»: иллюстрируем текст песни группы «Барбарики», используя знакомые движения.	
32	Закрепление танцевальных композиций.	1	Закрепление танцевальных элементов	Закрепляем пройденный материал.	Наблюдение
33	Видеоотчет для родителей.	1	Закрепление танцевальных элементов	Структура: шахматное или квадратное построение, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку. Танцевальные композиции. Танцевальная игра. Поклон.	Видеоотчет
34-38	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры: 3. Упражнения на растяжку 4. Танец	5	1.Показ элементов разминки. 2.Показ элементов танцевальных игр. 3. Упражнения на укрепление и растяжки мышц рук, ног, спины. 4. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. Закрепление движений в танце. Показ элементов танца	1.Ходьба на полупальцах с высоко полнятыми вверх руками, ходьба с подъёмом колена, ходьба с подъёмом прямой ноги, прыжки на двух ногах, боковой галоп со сменой направлений (вправо, влево, лицом в круг, спиной в круг) 2.«Любимые игрушки» "Найди пару» 3.«Морская звезда», «Бабочки», «Лодочка». 4.Движения и танец с обручами. Повтор танца «Радуга желаний»	Наблюдение
39-44	1.Разминка на месте	6	1.Показ элементов разминки.	1.Разминка плеч, рук, ног. Повороты туловища,	Наблюдение

	2.Танцевальные игры 3.Упражнения на растяжку 4.Танец		2.Показ элементов танцевальных игр. 3.Показ элемента растяжки. 4.Показ элементов танцев. Постановка номера с обручами. Совершенствование движений танца.	наклоны вниз. 2.«День и ночь» «Море волнуется» 3. «Кошечка», «Пушка», «Качели» Упражнение на растяжку спины, рук, ног. 4. Танец с обручами. Повтор танца «Кис,кис, мяу»	
45-50	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры: «Круг собери», повтор «Цепочка». 3.Упражнения на растяжку: 4. Постановка танца в парах.	6	1.Показ элементов разминки. 2.Показ элементов танцевальных игр. 3. Повтор знакомых упражнений. 4.Показ элементов танца.	1.Ходьба на полупальцах с высоко полнятыми вверх руками, ходьба с подъёмом колена, ходьба с подъёмом прямой ноги, прыжки на двух ногах, бег с высоким подъёмом колена, захлестом, подскоки. 2.«Круг собери» «Цепочка» 3. «Лодочка», «Наклоны с мячами», «Солнечные лучики» 4.Парный танец	Наблюдение
51-56	1.Разминка на месте. 2.Танцевальные движения 3.Танцевальные образы 4.Упражнения на растяжку	6	1.Показ элементов разминки. 2.Показ элементов танцевальных движений 3.Показ танцевальных образов. 4.Показ упражнений на растяжку.	1.Разминка плеч, рук, ног. Повороты туловища, наклоны вниз. 2. Шаг в полуприсяде, шаг с натянутого носка, легкий бег, прямой и боковой галоп и др. 3. Белочки, лягушата и ребята, мишка косолапый, ежик (по 1 на каждом занятии с повтором предыдущих) 4. «Самолёт», «Деревце», «Солнышко».	Наблюдение
57	Тематическое занятие «Танцуют все»	1	Занятие проводится в игровой форме. Дети демонстрируют ранее изученные танцевальные композиции.	Танцы под знакомую музыку	Тематическое занятие
58-60	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры	3	1.Повтор упражнений. 2.Показ элементов	1.Шаг по кругу на полупальцах, высоко поднимая колено, высоко поднимая прямую	Наблюдение

	3.Упражнения на растяжку: 4.Повтор танцев		танцевальных игр. 3.Повтор упражнений. 4.Показ элементов танцев. Совершенствование движений в танцах	ногу.Бег по кругу на носочках, захлест ногами,высоко поднимая колени «Горячий песок», подскоки. 2.«Зеркало» «Самолеты» «Зайка» 3. «Деревце», «Звёздочка» «Солнышко» 4. «Танец в парах», «Танец с обручами».	
61	Основные танцевальные движения: Подготовка к итоговому занятию	1	Показ элементов танцев	Отработка движений выполняется под веселую яркую музыку. Закрепляем пройденный материал.	Наблюдение
62	Открытое занятие с участием родителей	1	Закрепление пройденного материала	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Парный танец, танец с предметом. Танцевальная игра. Поклон.	Открытое занятие с участием родителей
Итого за учебный год: 62					

Учебный план для обучения детей 5-7 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	7	6	6	7	8	9	5	62

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
сентябрь					
1-2	Вводная беседа, изучение танцевального поклона, основы разминки.	2	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием, «жест», «образ», «танец», «современные направления танца».	Приветствие-поклон: стоим ноги вместе, руки на поясе, «раз-два»-четкие притопы ногами, «три-четыре»-хлопки по коленям на каждый счет, «пять-шесть»-четкие притопы ногами, «семь-восемь»-хлопки в ладоши над головой, «раз»-прямая правая рука отводится влево, на «два» прямая левая рука отводится в правую сторону, «три-четыре» хлопки в ладоши, «пять-шесть»-	Беседа
3-4	1.Разминка на месте. 2.Упражнения на растяжку 3. Танец	2	1.Показ элементов упражнений для правильной постановки корпуса. Познакомить с понятием «осанка». 2.Показ элементов растяжки. 3.Показ движений.танца.	1.Упражнение «Цапельки» «Боксер» 2. «Змейка» «Наклон вперед» «Бабочка» «Бабочка села на цветок» 3. «Хитрые мышки»	Наблюдение
5-8	1.Разминка по кругу. 2.Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются сидя, лежа на спине и на животе. 3.Танец	4	1.Показ элементов разминки. 2.Показ элементов упражнений. 3.Показ элементов танца.	1.Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Прыжки на двух ногах, подскоки. Боковой голоп. 2.В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Лодочка» «Ракета»	Наблюдение

				«Экскаватор» 3.Продолжение разучивания танца «Зебрика» оттачивание сложных движений, «Хитрые мышки». Разучивание «Зумба»	
9-12	1.Разминка по кругу. 2.Упражнения для плавности движений рук. 3. Упражнение на растяжку спины, ног. 4.Танец «Зумба»	4	1. Показ элементов разминки. 2. Показ элементов упражнения. 3.Показ элементов растяжки. 4.Показ элементов танца.	1.Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Перестройка по диагонали. Упражнение «Циркачи»- Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны.Упражнение с высоким поднятием ног поочерёдно, дети выполняю по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя. 2.«Волна» «Красим забор» 3.Разучить комбинацию на закрепление изученных позиций ног, смена позиций начинается с медленного темпа и постепенно переходить на быстрый. Растяжка для спины выполняется стоя, ноги расставлены на ширине плеч, наклон, руки в пол, движение рук вперёд, легли на живот, прогнули спину, руки прямые в пол спину тянут, шея тянется вверх. 4.Соединение движений танца в танцевальную композицию.	Наблюдение
13-17	1.Разминка на месте. 2.Практическое задание на раскрытие характерного образа под музыку. 3. Упражнение на	5	1.Показ элементов разминки. 2.Научить детей использовать ранее изученный материал творчески, свободно	1.Упражнения для укрепление мышц спины, плеч, рук, ног. 2.Разделить детей по два-три человека в группе и дать им импровизационное задание – придумать танец. Используя знакомые движения, с помощью педагога, дети сочиняют танцевальные	Наблюдение

	растяжку в парах. 4.Танец		чувствовать себя в роли активного участника творческого процесса 3.Показ элементов растяжки. 4.Показ элементов танца.	композиции. 3.Дети делятся на пары. Упражнение выполняется сидя на полу лицом друг к другу. Ноги расставлены, пары держатся за руки, тянут друг друга вперёд, назад. 4. «Хитрые мышки» повтор. Разучивание элементов нового танца.	
18-22	1.Разминка по кругу. Разминка на полу 2. Упражнения на растяжку 3.Основы исполнения стилей танца «рок-н- ролл» и «модерн».	5	1.Показ элементов разминки. 2.Показ элементов упражнений. 3.Познакомить воспитанников с классическими стилями современного танца «рок-н- ролл» и «модерн», рассказать об истории их возникновения.	Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. «Кошечка», «Кошечка с брыльшим взмахом ноги». «Свечка» 2. «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперёд», «Бабочка», «Бабочка села на цветок» 3.«Рок-н-ролл»- разучить основы исполнения элементарных кружений, прыжков. Учить четкости из аконченности выполнения движений «Модерн»- разучить основы исполнения контракции, арок, кефа, релиза. Учить воспитанников выполнять движения свободно, плавно, без округлостей в локтях, плавно фиксировать значимые точки	Наблюдение
23-29	1.Разминка на месте. Разминка на полу 2.Упражнения на растяжку 3.Танец	7	1.Показ элементов разминки. Продолжить работу над растяжкой мышц. 2.Показ элементов растяжки. 3.Показ элементов танцев Совершенствовать навыки исполнения стилей танца	1.Упражнения для укрепления мышц спины, плеч, рук, ног. «Велосипед» «Солдатык» «Свечка» 2. «Верёвочка», «Верёвочка с наклонами в сторону», «Наклоны вперёд». 3. Соединение основных движений стилей танца «рок-н-ролл» и «модерн» в танцевальные	Наблюдение

			«рок-н-ролл», «модерн» и повышать выразительность исполнения. Повышать выразительность исполнения танца «Зумба».	композиции соответственно характеру музыки Танец «Зумба»	
30-32	1.Разминка по кругу. Разминка на полу 2.Упражнения на растяжку 3.Танец	3	1.Показ элементов танца 2.Показ элементов растяжки. 3.Показ элементов движений танца. Закрепление упражнений, совершенствование их выполнения. Совершенствовать навыки исполнения стилей танца «Зебрика», «Зумба», «Модэрн» и повышать выразительность исполнения	1.Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. «Неваляшка», «Качалочка», «Корзиночка», «Лягушка». 2. «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперёд», «Бабочка», «Бабочка села на цветок» 3. «Хитрые мышки», «Зумба», «Современный танец с элементами модэрн»	Наблюдение
33	Видеоотчет для родителей.	1	Закрепление выученных элементов	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, растяжка. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции в стиле «рок-н-ролл» и «модерн». Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми под руководством педагога(1-2). Поклон.	Видеоотчет.
34-40	1.Разминка по кругу. Разминка по диагонали. Разминка на полу 2.Упражнения на растяжку	7	1.Показ элементов танца. 2. Показ элементов растяжки. 3.Показ элементов танца. Подбор и постановка	1.Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Упражнение «Циркачи»-	Наблюдение

	3. Постановка танцевальных номеров		танцевальных номеров в соответствии с составом группы и уровнем освоения новых стилей танца. Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. Повышаем качество исполнения основных движений современных направлений танца.	Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны. Упражнение с высоким поднятием ног поочередно, дети выполняют по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя. «Кошечка», большой взмах ноги. «Лягушка» «Наклоны корпуса вперед». 2. «Наклоны корпуса вперед», «Шпагат», «Верёвочка». 3. «Барбарики», «Волшебники двора»	
41-47	1.Разминка на месте. 2.Упражнение на растяжку 3.Развитие индивидуального мастерства исполнения изученных стилей танца	7	1.Показ элементов разминки. 2.Развивать координацию движений, упражнять в равновесии, формировать образно-пространственное мышление, закреплять основные виды движений в быстром темпе. 3.Учить свободному и самостоятельному воспроизведению изученных движений, танцев.	1.Упражнения для укрепления мышц спины, плеч, рук, ног. 2. «Змейка», «Бабочка», «Бабочка села на цветок», «Шпагат». 3. «Модэрн», «Современный танец» Повтор и закрепление движений танца «Хитрые мышки», «Зумба»	Наблюдение
48	Тематическое занятие «Мы любим танцевать»	1	Закрепление изученных элементов	Яркое веселое занятие с приглашением детей младшего возраста, проводится в концертной форме. Финальный номер - совместный веселый танец по показу.	Концерт
49-52	1.Разминка по кругу. Разминка на полу.	4	1.Показ элементов поклона Повтор знакомых детям	1.Упражнение выполняется сидя на полу, ноги расставлены в стороны, наклон через голову к	Наблюдение

	2.Упражнения на растяжку. 3.Повторение основных движений танцев		упражнений. Внимание на правильное выполнения упражнений на полу. 2.Показ элементов растяжки. 3.Акцент на работу с ритмом, амплитудой движений и энергетической подаче.	правой стопе, затем наклон к левой стопе. 2.«Змейка», «Бабочка», «Бабочка села на цветок», «Шпагат». 3. Индивидуальное исполнительское мастерство.	
53-57	1.Разминка по диагонали. 2.Упражнения на растяжку. 3. Повтор и закрепление танцев	5	1.Показ элементов разминки. 2.Показ элементов растяжки. Совершенствовать навык растяжки, акцент на правильном выполнении упражнений. 3. Повторение основ пройденного материала, повышение индивидуального мастерства исполнения упражнений и движений воспитанниками, обрабатывание сценической формы ранее изученных танцевальных номеров.	1.Упражнение «Циркачи» 2. «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперед», «Бабочка», «Бабочка села на цветок» 3.«Зумба», «Хитрые мышки», «Современный танец», «Танец с элементами модэрн», «Барбарики», «Волшебники двора».	Наблюдение
58-60	1.Разминка по кругу. Разминка на полу. 2.Основные танцевальные движения:	3	1. Повтор знакомых детям упражнений. Внимание на правильное выполнения упражнений на полу. 2.Показ элементов	1. 1.Упражнение выполняется сидя на полу, ноги расставлены в стороны, наклон через голову к правой стопе, затем наклон к левой стопе. «Кошечка», «Кошечка с брыльшим взмахом ноги». «Свечка»	Наблюдение

			танцевальных движений, отработка качества уже изученных движений, усложнение ритмического рисунка, увеличение скорости выполнения движений.		
61	Подготовка к итоговому отчетному мероприятию	1	Повторение основ пройденного материала, повышение индивидуального мастерства исполнения упражнений и движений воспитанниками, обрабатывание сценической формы ранее изученных танцевальных номеров.	Выстроить занятие композиционно, изучить порядок выполнения частей открытого занятия, перестроения по его ходу. Напомнить воспитанникам о правилах поведения на открытом занятии и о значимости события.	Наблюдение
62	Отчетный концерт с участием родителей.	1	Закрепление изученных элементов	Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие в стиле «джаз». Разминка. Упражнения для стоп, растяжка. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальная композиция «А рыбки в море плавают», а так же композиция в стиле «модерн». Танцевальные номера в стиле «рок-н-ролл» и «хип-хоп». Поклон.	Концерт
Итого за год: 62					

Календарный учебный график для обучения детей 3-4 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало оказания услуги	15.09.2025	
Окончание оказания услуги	20.05.2026	
В неделю	2	
В месяц	5-9	
В год	62	
День народного единства	03.11.2025 – 04.11.2025	2 дня
Новогодние праздники	31.12.2025 – 11.01.2026	12 дней
День защитников Отечества	23.02.2026	1 день
Международный женский день	09.03.2026	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2026	1 день
День Победы	11.05.2026	1 день

№ п/п	месяц	число	Количество часов
1-2	Сен.	15.09 17.09	2
3-4	Сент.	22.09. 24.09	2
5-7	Сен. Окт.	29.09 01.10 06.10	3
8-13	Окт.	8.10 13.10 15.10 20.10 22.10 27.10	6
14-20	Окт. Нояб.	29.10 05.11 10.11 12.11 17.11 19.11 24.11	7
21-24	Нояб. Дек.	26.11 01.12 03.12 08.12	4
25-30	Дек. Янв.	10.12 15.12 17.12 12.01 14.01 19.01	6
31-36	Янв. Февр.	21.01 26.01	6

		28.01 02.02 04.02 09.02	
37-40	Февр.	11.02 16.02 18.02 25.02	4
41-47	Март	02.03 04.03 11.03 16.03 18.03 23.03 25.03	7
48-53	Март Апр.	30.03 01.04 06.04 08.04 13.04 15.04	6
54-57	Апр.	20.04 22.04 27.04 29.04	4
58-59	Май	04.05 06.05	2
60-61	Май	13.05 18.05	2
62	Май	20.05	1

Календарный учебный график для обучения детей 4-5 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало оказания услуги	15.09.2025	
Окончание оказания услуги	20.05.2026	
В неделю	2	
В месяц	5-9	
В год	62	
День народного единства	03.11.2025 – 04.11.2025	2 дня
Новогодние праздники	31.12.2025 – 11.01.2026	12 дней
День защитников Отечества	23.02.2026	1 день
Международный женский день	09.03.2026	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2026	1 день
День Победы	11.05.2026	1 день

№ п/п	месяц	число	Количество часов
1-2	Сен.	15.09 17.09	2
3-4	Сент.	22.09. 24.09	2
5-10	Сен. Окт.	29.09 01.10 06.10 08.10 13.10 15.10	6
11-17	Окт. Нояб.	20.10 22.10 27.10 29.10 05.11 10.11 12.11	7
18-21	Нояб.	17.11 19.11 24.11 26.11	4
22-25	Дек.	01.12 03.12 08.12 10.12	4
26-31	Дек. Янв.	15.12 17.12 12.01 14.01 19.01 21.01	6
32	Янв.	26.01	1
33	Янв.	28.01	1
34-38	Февр.	02.02 04.02 09.02 11.02 16.02	5
39-44	Февр. Март	18.02 25.02 02.03 04.03 11.03 16.03	6
45-50	Март Апр.	18.03 23.03 25.03 30.03 01.04 06.04	6
51-56	Апр.	08.04 13.04 15.04 20.04 22.04	6

		27.04	
57	Апр.	29.04	1
58-60	Май	04.05 06.05 13.05	3
61	Май	18.05	1
62	Май	20.05	1

Календарный учебный график для обучения детей 5-7 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало оказания услуги	15.09.2025	
Окончание оказания услуги	20.05.2026	
В неделю	2	
В месяц	5-9	
В год	62	
День народного единства	03.11.2025 – 04.11.2025	2 дня
Новогодние праздники	31.12.2025 – 11.01.2026	12 дней
День защитников Отечества	23.02.2026	1 день
Международный женский день	09.03.2026	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2026	1 день
День Победы	11.05.2026	1 день

№ п/п	месяц	число	Количество часов
1-2	Сен.	15.09 17.09	2
3-4	Сент.	22.09. 24.09	2
5-8	Сен. Окт.	29.09 01.10 06.10 08.10	4
9-12	Окт.	13.10 15.10 20.10 22.10	4
13-17	Окт. Нояб.	27.10 29.10 05.11 10.11 12.11	5
18-22	Нояб. Дек.	17.11 19.11 24.11 26.11 01.12	5
23-29	Дек. Янв.	03.12 08.12	7

		10.12 15.12 17.12 12.01 14.01	
30-32	Янв.	19.01 21.01 26.01	3
33	Янв.	28.01	1
34-40	Февр.	02.02 04.02 09.02 11.02 16.02 18.02 25.02	7
41-47	Март	02.03 04.03 11.03 16.03 18.03 23.03 25.03	7
48	Март	30.03	1
49-52	Апр.	01.04 06.04 08.04 13.04	4
53-57	Апр.	15.04 20.04 22.04 27.04 29.04	5
58-60	Май	04.05 06.05 13.05	3
61	Май	18.05	1
62	Май	20.05	1

2.2. Формы и методы, используемые для реализации Программы

Форма обучения: специально организованные групповые занятия в форме кружковой работы, совместная и самостоятельная деятельность детей. Программа направлена на развитие художественных способностей детей. Занятия проводятся с детьми с 3-7 лет не более 20 человек в группе. Длительность занятий определяется возрастом детей.

- 3-4 года – 15 мин
- 4-5 лет – 20 мин
- 5-6 лет - 30 мин
- 6-7 лет - 30 мин

Методы обучения:

Наглядные методы:

- Познавательная и практическая деятельность на занятиях;
- Наблюдение;
- показ способов действий;

- ✓ Личный показ
- ✓ Зеркальный показ
- показ образца (показ педагога каждого танцевального элемента).

Практические метод:

Упражнение (многократное повторение детьми практических действий заданного содержания).

Игровые методы и приемы:

- Дидактические игры. Им присущи две функции:
 1. Совершенствование и закрепление знаний.
 2. Усвоение новых знаний и умений разного содержания.

- Игровые действия.
- Создание игровой ситуации.

Словесные методы и приемы

- Рассказ педагога
- Беседа

- ✓ Этическая беседа имеет целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок;
- ✓ познавательных бесед;
- ✓ беседы вводные.

Способ организации: очное, групповое, количественный состав до 20 человек.

2.3. Особенности методики обучения

Рекомендуемая форма для занятий по хореографии: Для девочек: белый гимнастический купальник, юбка-солнце шифоновая любого цвета. Белые балетки или чешки, белые носки или лосины. Волосы собраны. Для мальчиков: белая футболка, черные шорты.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

- Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.
- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 25 минут.
- Завершающей части – танцевальной имэри кэйгры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

2.4. Основные приемы обучения хореографии:

- Показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- Выразительное исполнение движения под музыку;
- Словесное пояснение выполнения движения;
- Внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- Творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого музыкально-ритмического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т. д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы музыкально-ритмическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для организации ПОУ «Хореография» имеется помещение, укомплектованное соответствующим оборудованием.

Оборудование: Музыкальный центр, аудио записи, атрибуты и костюмы.

Формы аттестации: открытое занятие с приглашением родителей, концерт, видеоотчет, тематическое занятие.

2.6. Методическое обеспечение реализации Программы

1. А.И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников «Ритмическая мозайка» Санкт- Петербург 1994г.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста—2е изд. – М.:Айрис –пресс, 2008.-96с
3. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду».-М.: Айрис –пресс 2003.-112с.:
4. <https://infourok.ru/igrovoy-material-vesyoliy-trening-igrovie-uprazhneniya1111646.html>
5. https://xn--j1ahfl.xn-plai/library/programma_kruzhka_detskij_stretching_napravlenaya_070332.html

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов

