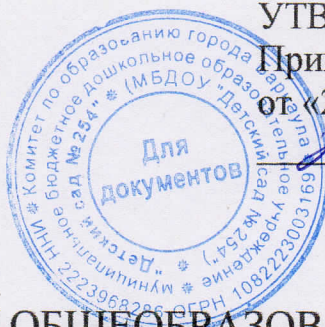


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №254»
(МБДОУ «Детский сад №254»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 1
«26» августа 2025 года



УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 160

от «28» августа 2025 года

С.А. Барсукова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №254»
на 2025/2026 учебный год
(возраст воспитанников от 3 до 7 лет)

Срок реализации:

9 месяцев

Автор-составитель:

Сметанникова

Оксана Викторовна

зам.зав. по ВМР

Барнаул, 2025

Содержание:

	Введение.....	3
1.	Целевой раздел.....	4
1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи Программы.....	6
1.3.	Возрастные, особенностей развития воспитанников.....	6
2.	Содержательный раздел.....	13
2.1..	Технология реализации Программы.....	19
2.2.	Описание методов используемых для реализации Программы.....	20
3.	Организационный раздел.....	23
3.1.	Организация образовательного процесса.....	23
3.2.	Учебный план.....	24
3.3.	Годовой календарный учебный график реализации.....	25
3.4.	Описание материально-технического обеспечения и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	26
3.5.	Методическое обеспечение реализации Программы.....	27
	Лист изменений и дополнений.....	29

Введение

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности ребенка является важной задачей дополнительного образования. Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от основной образовательной программы.

Содержание дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» (далее - Программа) представляет собой организационно нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №254» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Нормативно – правовая обеспеченность Программы определяется следующими документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-324 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведутся по направленностям:

- 1.художественной направленности;
- 2.социально-гуманитарной направленности.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №254».

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников;
- формирование общей культуры воспитанников;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют ДООП с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у воспитанников можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 - 4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитанникам самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностноориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения по ДООП - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Программа представлена конкретными видами объединений которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются

программы объединений. Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №254».

Количество занятий

Срок реализации формируется при соблюдении возрастных особенностей обучающихся.

Занятия в объединениях проводятся по группам.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Занятия могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха в Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности - от 5 до 20 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности - от 5 до 20 воспитанников.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в группах устанавливается до 15 человек.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДООП указанными категориями воспитанников в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких воспитанников, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего воспитанникам необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. Сроки обучения по ДООП для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Занятия в объединениях с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных классах, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по ДООП воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Образовательная деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе ДООП, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

При реализации ДООП воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов электронном виде.

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по ДООП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности;
- Создание условий для эмоционального благополучия воспитанников в процессе совместной деятельности и общения;
- Развитие творческих способностей у воспитанников;
- Удовлетворение потребностей воспитанников в занятиях по интересам;
- Осуществление коррекционно-развивающего процесса с воспитанниками;
- Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.3.Возрастные, особенности развития воспитанников

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 3 – 4 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами — заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 4 - 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать

изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости,

конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко 16 выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления,

отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую

роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Концепция Программы обозначает идею развития личности воспитанника, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с воспитанниками строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность воспитанника распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов воспитанников их потребностей исходя из контингента воспитанников, социального запроса родителей.

Содержание Программы базируется на интересах воспитанников и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Художественная направленность:

- «Хореография» (для воспитанников с 3 до 7 лет);
- «Веселые нотки» (для воспитанников с 3 до 7 лет);
- «Мастерская чудес» (для воспитанников с 5 до 7 лет).

Социально-гуманитарная направленность:

- «Английский для малышей» (для воспитанников с 5 до 7 лет).
- «Азбука науки» (для воспитанников с 5 до 7 лет).

Содержание каждой ДООП включает:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Содержание *(по каждому возрасту)*
- Планируемые результаты *(по каждому возрасту)*
- Учебно-тематический план *(по каждому возрасту)*
- Ресурсное обеспечение
- Список литературы

ДООП «Хореография» (3-7 лет)

Цель – Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

- Воспитывать любовь к прекрасному, потребность обращаться к искусству, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.
- Формировать координацию движения, развивать культуру движения, познакомить с основными движениями классического, народного и детского – бального танца, основами актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- Развивать музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству.

Планируемые результаты освоения:

3-4 года:

- Будут знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- Будут ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- Будут выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- Овладеют навыками ритмичной ходьбы;

- Будут хлопать и топать в такт музыки;
- В музыкально-подвижной игре представляют различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

4 – 5 лет:

- Будут иметь представление об основных правилах группового танца;
- Овладеют понятиями: синхронность, комбинация;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;

5 – 6 лет:

- Будут способны к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- Расширят представление о том, что такое экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разnobрос;
- Будут ориентироваться в композиции танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- Будут стремиться согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- Будут знать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;

6 – 7 лет:

- Будут стремиться запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, используя их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- Будут стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- Испытывают интерес к свободной импровизации в танце;
- Развито умение ориентироваться в пространстве;
- Чувствуют себя важной частью всей группы, радуются совместным достижениям в танцевальном творчестве.

ДООП «Весёлые нотки» (3-7 лет)

Цель: Формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- Сформировать навыки певческой установки;
- Сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- Сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь слитно, согласованно;
- Сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.
- Развить гармонический и мелодический слух;
- Совершенствовать речевой аппарат;
- Развить вокальный слух;
- Развить певческое дыхание;
- Расширить диапазон голоса;
- Воспитать эстетический вкус воспитанников;
- Воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- Формировать чувство прекрасного на основе музыкального материала.

Планируемые результаты освоения:

3-4 года:

- Имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Поют естественным голосом, протяжно;
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют;
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- Умеют контролировать слухом качество пения;

4-5 лет:

- Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Поют не напрягаясь, естественным светлым звуком;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

5-6 лет:

- Пение индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
- Участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- Имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Поют естественным голосом, протяжно;
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют;
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- Воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- Умеют контролировать слухом качество пения;
- Выработана певческая установка;
- Могут петь без музыкального сопровождения;
- Проявляют интерес к вокальному искусству;
- Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- Могут петь без помощи руководителя;
- Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

6-7 лет:

- Выработана певческая установка;
- Могут петь без музыкального сопровождения;
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- Могут петь без помощи руководителя;
- Проявляют активность в песенном творчестве;
- Поют дружно, не отставая и не опережая друг друга;
- Участвуют в конкурсах и концертах, умеют чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

ДООП «Мастерская чудес» (5-7 лет)

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Реализация различных нетрадиционных техник в изобразительной деятельности;
- Развитие умений пользоваться приемам работы с нетрадиционными художественными материалами.
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Планируемые результаты освоения:

5 – 6 лет:

- Ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- Называет основные выразительные средства;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

6 – 7 лет:

- Ребенок знает и называет разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- Называет основные выразительные средства;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

ДООП «Английский для малышей» (5-7 лет)

Цель – Создание условий для изучения английского языка, что достигается комплексным подходом к построению занятий, формирование коммуникативной и социокультурной компетенции ребенка.

Задачи:

- Формирование отношения, как к родному, так и иностранному языку;
- Приобщение детей к элементам культуры страны изучаемого языка;
- Формирование культурных и социальных аспектов стран изучаемого языка: национальными праздниками, героями сказок, традиционными играми;
- Развивать у детей способность к общению;
- Развивать у детей мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, а также познавательные и языковые способности;
- Формировать интерес детей к новому языку и общению на нем;
- Воспитывать у детей культуру общения – внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать и самому обращаться с просьбой, благодарить и т.д.

Планируемые результаты освоения:

5 – 6 лет:

- Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки;
- Понимать реплики других детей;
- Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- Поддерживать диалог этикетного характера, а также поддерживать диалог и общаться на бытовые темы;
- Представлять себя, своих членов семьи;
- Рассказывать о своих игрушках (животных);
- Уметь считать от 1 до 10;
- Знать основные цвета;
- Знать названия фруктов и овощей;
- Знать времена года.

6 – 7 лет:

- Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки;
- Понимать реплики других детей;
- Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- Поддерживать диалог этикетного характера, а также поддерживать диалог и общаться на бытовые темы;
- Представлять себя, своих членов семьи;
- Рассказывать о своих игрушках (животных);
- Уметь считать от 1 до 10;
- Знать основные цвета;
- Знать названия фруктов и овощей;
- Знать времена года.

ДООП «Азбука науки» (5-7 лет)

Цель – Создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по лего-конструированию и образовательной робототехнике, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

Задачи:

1. Формировать у детей дошкольного возраста навыки начального программирования.
2. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
3. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).
4. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
5. Формировать целостность картины мира и расширять кругозор у детей старшего дошкольного возраста;
6. Развивать навыки продуктивной (конструктивной) деятельности.

Планируемые результаты освоения:

5 – 6 лет:

- Овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования Lego-конструктором, общении, технической деятельности;
- Способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);
- Обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда;

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- Владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами Lego-конструктора; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации;
- Достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической деятельности;
- Развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;

6 – 7 лет:

- Способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- Может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- Проявляет интерес к творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи;
- Обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создает действующие модели роботов на основе Lego-конструктора по разработанной схеме; демонстрирует технические возможности роботов, создает программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;
- Способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе Lego-конструктора.

2.1. Технология реализации Программы

Перспективное планирование занятий представлено в ДООП каждой услуги.

Численный состав объединений, расписание занятий составляется с учетом возможностей воспитанников в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, действующих санитарных норм, возрастных особенностей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы воспитанников к выбору объединения;
- возрастные особенности воспитанников;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на воспитанника.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях Учреждения. Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся в очной форме с группой воспитанников, 2 раза в неделю, продолжительностью от 15 до 30 минут (согласно возрасту воспитанника).

Все темы занятий объединений, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность воспитаннику распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

2.2. Описание методов, используемых для реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни воспитанников, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- Определяет единые для всех воспитанников правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития воспитанников, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому воспитаннику, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с воспитанником, основанное на современных педагогических позициях;
- Создает развивающую предметно-пространственную среду.

ДООП «Хореография»

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Метод эстетического убеждения;
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- Метод разнообразной художественной практики;
- Метод сотворчества;
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:

Наглядный метод - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный метод - беседы о различных музыкальных жанрах.

ДООП «Веселые нотки»:

Наглядный метод - Позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта. Он включает следующие компоненты:

- *слуховую наглядность*, то есть непосредственное слушание музыки детьми, как специальное, так и во время исполнения ими песен и музыкально-ритмических движений;
- *тактильную наглядность* – непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания;
- *зрительную наглядность*, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой. К зрительной наглядности относятся: показ певческих приемов, движений в играх, упражнениях, показ костюмов, атрибутов, относящихся к данному музыкальному произведению.

Словесный метод - Обращен к сознанию ребенка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности. Слово педагога помогает понять содержание музыкального произведения, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности.

Приемы словесного метода: объяснение, образный рассказ, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа, замечания.

Метод практической деятельности - Конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений. В работе с вокальным коллективом необходимо так руководить детьми, чтобы они стремились исполнять задание предельно выразительно. Обучая детей, следует постепенно усложнять задания в соответствии с их возрастным развитием, однако не перескакивать через усвоение навыков. В затруднительных случаях необходимо вести углубленную индивидуальную работу.

ДООП «Мастерская чудес»:

Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;
- беседа;
- художественное слово;
- пример взрослого.

Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности:

- обследование;
- показ образца;
- упражнение;
- игровые методы и приёмы.

Методы и приёмы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:

- создание поисковых и проблемных ситуаций;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его.

ДООП «Английский для малышей»:

Игровой метод - *Познавательные (дидактические) игры* – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода – стимулировать познавательный процесс. Такие

стимулы ребенок получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности.

Словесный метод - Применяются на всех этапах обучения: во время подготовки к усвоению нового материала, в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения.

Информационно - сообщающий метод - Рассказ, объяснение и лекция, беседа.

Наглядный метод - Рассматривание на занятиях иллюстраций, игрушек, которые используются для составления рассказов, текстов. Демонстрация и просмотр познавательных фильмов, мультфильмов.

ДООП «Азбука науки»:

Для обучения детей LEGO-конструированию и экспериментированию используют разнообразные методы и приемы:

Наглядный метод - Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. Рассматривание, обследование, наблюдения, опорные карточки, планы – схемы, таблицы, просмотр познавательных фильмов, мультфильмов.

Информационно-рецептивный метод - Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.

Репродуктивный метод - Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический метод - Использование обучающимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный метод - Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций, познавательные игры, научные развлечения, чтение художественной литературы, отгадывание загадок.

Проблемный метод - Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Игровой метод - Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Поисковый метод - Решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы подведения итогов:

Промежуточная аттестация отсутствует.

После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация образовательного процесса по ДООП

Художественной направленности:

«Хореография» (для воспитанников с 3 до 7 лет)

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

- Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.
- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 25 минут.
- Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

Формой подведения итогов по ДООП «Хореография» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение отчетного концерта.

Программа рассчитана на один год обучения с воспитанниками в возрасте с 3 до 7 лет.

«Веселые нотки» (для воспитанников с 3 до 7 лет)

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет вокал имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

- Настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- Работа над произведением;
- Анализ занятия.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Веселые нотки» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение отчетного концерта.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 3 до 7 лет.

«Мастерская чудес» (для воспитанников с 5 до 7 лет)

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова. Занятие состоит из:

- Мотивации обучающего на деятельность (2–3 мин);
- Пальчиковая гимнастика;
- Работа над изображением;
- Анализ занятия.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение выставок, презентаций.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 5 до 7 лет.

Социально-гуманитарной направленности:

«Английский для малышей» (для воспитанников с 5 до 7 лет)

Структура занятия состоит из

- Теория (ознакомление с новой лексикой);
- Практика: работа с постером, карточками, раздаточным материалом;

- Контроль: опрос.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Английский для малышей» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение открытых занятий на которых присутствуют дети не посещающие платные услуги.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 5 до 7 лет.

«Азбука науки» (для воспитанников с 5 до 7 лет)

Структура занятия состоит из

Занятия чередуются (LEGO-конструирование, программирование «Робомышь», Конструирование электрической цепи).

Структура занятия состоит из:

- Мотивации обучающего на деятельность (2–3 мин);
- Пальчиковая гимнастика;
- Конструирование, моделей, программирование;
- Тестирование моделей.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Азбука науки» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- фото и видеоотчеты.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 5 до 7 лет.

3.2. Учебный план

Продолжительность дополнительного образования определяется ДООП педагога дополнительного образования.

Направленность название	ПОУ,	Часов неделю	в	Часов месяц	в	Часов в год
Художественная, «Хореография»		2		5-9		62
Художественная, «Веселые нотки»		2		5-9		65
Художественная, «Мастерская чудес»		2		5-9		62
Социально-гуманитарная, «Английский для малышей»		2		5-9		65
Социально-гуманитарная, «Азбука науки»		2		5-9		65

Продолжительность занятия для детей: 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет – 30 минут, 6-7 лет- 30 минут.

3.3. Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг

Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание	Наименование услуги				
	Хореография	Веселые нотки	Мастерская чудес	Английский для малышей	Азбука науки
Продолжительность учебной недели	2 раза в неделю во второй половине дня	2 раза в неделю во второй половине дня	2 раза в неделю во второй половине дня	2 раза в неделю во второй половине дня	2 раза в неделю во второй половине дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	15.09.2025	16.09.2025	15.09.2025	16.09.2025	16.09.2025
Окончание оказания услуги	20.05.2026	21.05.2026	20.05.2026	21.05.2026	21.05.2026
Период зимних каникул	22.12.2025 по 11.01.2026	22.12.2025 по 11.01.2026	22.12.2025 по 11.01.2026	22.12.2025 по 11.01.2026	22.12.2025 по 11.01.2026
Количество рабочих часов					
В неделю	2	2	2	2	2
В месяц	5-9	5-9	5-9	5-9	5-9
В год	62	65	62	65	65
Праздничные дни					
День народного единства			03.11.2025 – 04.11.2025	2 дня	
Новогодние праздники			31.12.2025 – 11.01.2026	12 дней	
День защитников Отечества			23.02.2026	1 день	
Международный женский день			09.03.2026	1 день	
Праздник Весны и Труда			01.05.2026	1 день	
День Победы			11.05.2026	1 день	

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:

- Действующими санитарными правилами;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

В Упреждении имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

Вид помещения	Предназначение	Оснащение
Спортивный зал	«Хореография»	Музыкальный центр, аудио записи, атрибуты и костюмы.
Музыкальный зал	«Веселые нотки»	Синтезатор, ноты, музыкальный центр, экран, ноутбук, видео, аудио записи.
Групповое помещение	«Мастеская чудес»	- столы для рисования, стулья, мольберт; - изделия декоративного творчества; - шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок; - аудиоколонка, аудиозаписи для физкультминуток; - альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман; - краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы. - бросовый материал.
Групповое помещение	«Английский для малышей»	Игрушки, карточки с заданиями, тематические раскраски, заготовки для творческих заданий, раздаточный материал, дидактические игры, иллюстрации к историям, видеоролики.
Групповое помещение	«Азбука науки»	Наборы конструкторов, набор Робомышь, ноутбук с программой, зарядное устройство для конструктора, ящики для хранения конструкторов, видео и фото материалы.

Педагогическая деятельность по реализации ДООП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных

(общеразвивающих) программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

3.5. Методическое обеспечение реализации Программы

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Наименование программы	Методический материал
«Хореография»	-А.И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников «Ритмическая мозайка» Санкт- Петербург 1994г.; -Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста— 2е изд. –М.:Айрис –пресс, 2008.-96с.; -Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду».-М.: Айрис –пресс 2003.-112с.; -http://shkolnie.ru/kultura/55037/index.html; -https://infourok.ru/igrovoy-material-vesolyiy-trening-igrovie-uprazhneniya1111646.html
«Веселые нотки»	-Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.; -Ермолаев П.И. «Веселые песенки для малышей»; -Михайлова М.А., Горбина Е.В.М69 Поем, играем, танцуем дома и в саду –Ярославль: «Академия развития», 1998.-24-с.; -Семенихина М.Л. Практическое пособие для музыкальных руководителей. «Психогимнастика, содержательные паузы, минуты шалости, игры и многое другое»; -Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. А.: Просвещение, 1987.-144 с.; -Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. А.: Просвещение, 1988.-143 с.; -https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/09/kartoteka-artikulyatsionnoy-gimnastiki-dlya-detey-3-4; -https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/11/10/dykhatelnye-uprazhneniya-v-parakh https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/01/11/dykhatelnye-uprazhneniya-dlya-detey-na-urokah-vokala; -https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-vokalnye-uprazhneniya-i-muzykalno-rechevye-igry-krotova-t-e.html
«Мастерская чудес»	1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. 2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с. 3. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с. 4. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 64 с.

	5. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с. 6. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. 7. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».) 8.. Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования.
«Английский для малышей»	- Козунова А.Б. Годовой курс занятий English 4-5 лет - Саки, республика Крым: «Издательство Вперед», 2021. - 96с - Козунова А.Б. Годовой курс занятий English 5-6 лет - Саки, республика Крым: «Издательство Вперед», 2021. - 91с. - Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5-6 лет английскому языку:занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал. Образовательное пространство ДОО – М.: издательство «Учитель», 2020. – 127с. - Филина М.Л. Комплексная парогрармма обучения английскому языку детей 4-7 лет – М.: издательство «Учитель», 2020.- 194с. - Цифровые образовательные ресурсы.
«Азбука науки»	1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Издательство «Просвещение», 1976 - 143 с.; 2. Давидчук А..Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.- М.: Издательство «Просвещение», 1976 - 79 с.; 3. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.; 4. А.Н.Давидчук, Развитие у дошкольников конструктивного творчества – Москва, 1978. 5. Перворобот Lego WeDo [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Lego Group, 2009.

Лист дополнений и изменений

№	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, страницы вносимого изменения №	Содержание изменения