

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад №254»  
(МБДОУ «Детский сад №254»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол № 1  
«22» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 145

от «23» августа 2024 года

Барсукова С.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«Мастерская чудес»**

на 2024/2025 учебный год

Направленность:	Художественная
Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	5 - 7 лет
Автор-составитель:	Евтушенко Алёна Александровна, руководитель кружка

· БАРНАУЛ  
2024

	стр
<b>Содержание</b>	
<b>I Целевой раздел</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3 Основные принципы к формированию и разработке Программы.....	5
1.4 Возрастные и индивидуальные особенности .....	5
1.5 Планируемые результаты.....	7
<b>II Содержательный раздел</b> .....	8
2.1 Содержание образовательной деятельности развития воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) .....	8
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	9
<b>III Организационный раздел</b> .....	10
Календарный учебный график для обучающихся 5-7 лет	19
Формы и методы, используемые для реализации программы.....	22
Лист внесения изменений и дополнений	24

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по нетрадиционному изобразительному искусству «Мастерская чудес» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» (далее – Программа) основана на нормативной правовой и методической базе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников. Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
4. Постановления Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
5. Приказ Федеральной службы по надзору и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;
8. Лицензия;
9. Устав;
10. Локальные акты Учреждения.

### **Актуальность:**

Программа «Мастерская чудес» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-

изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

**Новизна:**

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

**Направленность программы:**

Художественная.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с 16 сентября 2024 г. по 21 мая 2025 г., и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет.

**Объем и срок освоения программы:**

Занятия проводятся в форме групповых занятий, 2 раза в неделю, (обучение – очное).

Длительность занятий:

- старшая группа (5–6 лет) - 25 мин.,
- подготовительная группа (6 – 7 лет) - 30 мин.

Общее количество часов в год - 66, в неделю-2, в месяц-6-9. Группы формируются с обучающимися одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Количество обучающихся в группе от 5 до 20 обучающихся 5-7 лет. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254».

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель** - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Обучающие:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками и материалами в изобразительной деятельности;
- учить приемам работы нетрадиционным художественным материалом.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

## **1.3. Основные принципы к формированию и разработке Программы:**

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности**

В возрасте 5-7 лет дошкольник узнаёт много нового об изобразительной деятельности. Он ближе знакомится с живописью, скульптурой; под новым углом рассматривает иллюстрации в книгах, наблюдает за тем, как расположены предметы в пространстве. Техники рисования как традиционные, так и нетрадиционные, совершенствуются. Ребёнок достаточно хорошо работает с цветом, формой, пропорциями и композицией. Рисунки становятся более сложными, с мелкими деталями. Дошкольнику становится интересно рисовать с натуры. Юный художник старается сначала изобразить общие очертания предмета, и уже после дополнить его элементами. Он обращает внимание на переходы в цвете, на черты героя, его позу и положение. Интересуется декоративным рисованием, учится наносить узоры в виде кругов, колец, волнообразных линий, точек. Изображает цветы, листья и ягоды. В подготовительной и старшей группе ребенок с удовольствием осваивает новые материалы, инструменты и техники; он обязательно хочет сохранить свои произведения после того, как закончит работу над ними. Воспитатель должен всячески способствовать развитию детского творчества.

#### **1.5. Планируемые результаты.**

##### **5 – 6 лет:**

- ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

##### **6 – 7 лет:**

- ребенок знает и называет разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Организация образовательного процесса

#### Учебный план для обучения детей 5-6 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	6-9	5	9	8	6	6	8	9	9	6	66

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	«Осеннее дерево» (объемная аппликация)	1	Ознакомление с изготовлением изделия в технике объемная аппликация с применением нетрадиционных материалов, развитие творческих возможностей детей, вызвать положительные эмоции ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о изменениях в природе</li> <li>- Рассматривание изображений с осенними пейзажами</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Семья»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Наблюдение.
2 - 3	«Зонтик» (аппликация мятой бумагой)	2	Научить детей создавать купол зонтика в технике аппликации мятой бумагой. Упражнять детей в ориентировки на листе бумаги, создавать фон нетрадиционной технике «мыльными пузырями».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций с погодными явлениями осени.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Шла купаться черепаха»</li> <li>- Работа с цветной бумагой и клеем.</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Наблюдение.

			Развивать умение работать с цветной бумагой, клеем.		
4	«Мухоморчик»	1	Развивать умение работать с цветной бумагой и клеем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о грибах.</li> <li>- рассматривание картинок с изображением грибов.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Шла купаться черепаха»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работы.</li> </ul>	Наблюдение.
5-6	«Ёжик»	2	<p>Вызвать интерес к изготовлению игрушки из картона.</p> <p>Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции.</p> <p>Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности.</p> <p>Развивать уверенность в своих силах. Развивать мелкую моторику рук. Получать удовольствие во время работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новой техникой изготовления игрушки из картона.</li> <li>- Рассматривание изображения ежика.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Выставка работ.

7-8	«Фруктовая корзинка» (объемная аппликация)	2	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.	- Беседа на тему : « Что такое объем?» - Рассматривание изображения фруктов - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши...» - Выполнение работы - Анализ работ.	Наблюдение.
9	«Виноградная веточка» (пластилинография)	1	Продолжать закреплять известные приёмы в работе с пластилином (скатывание в шарики, колбаски). Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Учить создавать изображение растений, передавать их характерные особенности, живописность.	_Беседа «Овощи и фрукты» - Рассматривание изображений с виноградной кистью. - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Выполнение работы - Анализ работ.	Наблюдение.
10	«Осенний лист»	1	Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение. Способствовать формированию аккуратности и усидчивости в декоративно-прикладном творчестве.	- Беседа на тему «Краски осени» - Показ готово изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три...» - Выполнение работы. - Анализ работ.	Наблюдение.
11	«Львенок»	1	Познакомить детей с техникой конструирования поделки из нетрадиционных материалов: цветной бумаги и втулки от туалетной бумаги.	- Напомнить детям что такое объем в аппликации. - Показ изображения львенка - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю мели метели...» - Выполнение работы. - Анализ работ	Презентация
12-13	«Подсолнух»	2	Учить детей работать в технике пластилинография с использованием	- Показ готового изделия. - Пальчиковая гимнастика «Апельсин». - Выполнение работы.	Наблюдение.

			нетрадиционных материалов.	- Анализ работ	
<b>14</b>	<b>«Барашек» (аппликация)</b>	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.	- Беседа на тему « Что такое комбинирование» - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Выполнение работы - Анализ работ.	Выставка работ
<b>15</b>	<b>«Грибок»</b>	1	Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления с использованием крупы. Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.	- Беседа на тему « Какие вы знаете съедобные грибы» - Просмотр иллюстрации - Пальчиковая гимнастика « Наша Маша» - Выполнение работы с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ	Наблюдение.
<b>16</b>	<b>«Зайчонок»</b>	1	Познакомить с новым способом объемной аппликации. Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу.	- Беседа на тему лесные жители. - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши» - Выполнение работы с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ	Наблюдение.
<b>17</b>	<b>« Пшеничные колосья»</b>	1	Продолжать знакомить детей с изготовлением изделия в технике оригами и объемной аппликации .	- Напомнить детям о технике - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - Изготовление аппликации - Анализ работ	Наблюдение.
<b>18</b>	<b>«Осенний пенек» (обрывная аппликация)</b>	1	Познакомить детей с техникой «обрывной аппликации». Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	- Показ иллюстрации - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю...» - Выполнение работы - Анализ работ	Презентация

19	«Северное сияние» (нетрадиционное рисование)	1	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования щеткой. Развивать образное мышление Закреплять умение добиваться реализации выразительного, яркого образа. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	-Беседа «Что такое северное сияние?» - Показ иллюстрации - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
20-21	«Павлинчик»	2	Развивать образное мышление, учить создавать фигуру павлина из цветной бумаги. Применять нетрадиционные материалы в изготовлении работы.	- Беседа о павлине - показ готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Изготовление работы» - Анализ работ	Наблюдение.
22	«Котенок»	1	Учить детей создавать из картона объемное фигуру. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем, воспитывать усидчивость.	- Рассматривание готовой работы. - Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали ныряли..» - Работа с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ.	Наблюдение.
23	« Зимнее дерево»	1	Продолжать учить детей изготовлению аппликации с элементами нетрадиционных материалов.	- Просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши» - Работа с бумагой и нитками - Анализ работ	Наблюдение.
24	«Снежинка»	1	Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем, создавать 3D-объем.	- Пальчиковая гимнастика «Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Открытое занятие
25	«Елочная игрушка»	1	Продолжать учить детей изготавливать игрушку из цветной бумаги и картона. Продолжать знакомить детей с	- Пальчиковая гимнастика « Семья» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.

			применением в работе нетрадиционных материалов		
26-27	«Елочки в зимнем лесу»	2	Закреплять умение работать в технике рисование с элементами аппликации с использованием нетрадиционных материалов	- Просмотр готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Семья» - выполнение работы. - Анализ работ	Наблюдение.
28	«Белый мишка»	1	Учить детей изготавливать игрушку из картона.	- Беседа на тему «Белые медведи» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю...» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
29	«Зима»	1	Закреплять умение изготавливать объемную аппликацию.	- «Беседа на тему :зима в лесу. - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Работа с цветной бумагой и клеем - Анализ работ	Наблюдение.
30	«Улитка» (объемная аппликация)	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю...» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
31-32	«Зимняя сказка»	2	Продолжать развивать умение создавать картины гуашью.	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Апельси» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
33	«Пингвин»	1	Обучать детей создавать игрушки из подручных материалов	- Показ готового изделия Пальчиковая гимнастика « Семья» - Работа с изделием - Анализ работ	Выставка работ
34	«Аквариум» (объемная аппликация)	1	Продолжать закреплять умение работать в технике	- Беседа о аквариумных рыбах - Пальчиковая гимнастика «Замок»	Наблюдение.

			«объемная аппликация»	- Работа с бумагой - Анализ работ	
<b>35-36</b>	<b>«Пальчиковый театр»</b>	2	Продолжать учить детей изготавливать игрушку из цветной бумаги и картона.	- Беседа на тему «Театр» -Рассматривание изображений игрушек на пальчиках - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю...» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
<b>37</b>	<b>«Лягушонок»</b>	1	Закреплять умение работать в технике пластилинография.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
<b>38</b>	<b>«Лисенок»</b>	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем. Применять в работе нетрадиционные материалы.	- Просмотр готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Мыши» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
<b>39-40</b>	<b>«Поздравляем наших пап»</b>	2	Закреплять полученные умения и навыки Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации	- Беседа на тему «23 февраля» - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
<b>41-42</b>	<b>«Кактус»</b>	2	Закреплять полученные умения и навыки	Беседа на тему «Комнатные растения» - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три...» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
<b>43-44</b>	<b>«Поздравляем наших мам»</b>	2	Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации	- Беседа на тему «8 марта» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю...» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.

45	«Котенок»	1	Учить детей рисовать гуашью котенка, с использованием нетрадиционных техник рисования. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика «Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
46	«Жираф» (объемная аппликация)	1	Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации, с использованием нетрадиционных материалов. (ореховая скорлупа)	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
47	«Рыбка»	1	Закреплять умение работать в технике аппликация.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика «Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
48-49	«Черный кот»	2	Учить создавать игрушку из цветной бумаги	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
50-51	«Подснежники»	2	Работа в технике объемная аппликация	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши...» - Работа с цветной бумагой, картоном и клеем - Анализ работ	Наблюдение.
52	«Тюльпаны»	1	Продолжать работать в технике объемная аппликация. Закреплять полученные умения и навыки.	-Беседа на тему «Первые весенние цветы» - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика «Рыбки» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.

<b>53</b>	<b>«Верб»</b>	1	Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации, с использованием нетрадиционных материалов.	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика «Ежик» - Работа с пластилином - Анализ работ	Наблюдение.
<b>54-55</b>	<b>«Подставка для ручек»</b>	2	Познакомить детей с новым способом оформления изделия из бросового материала.	- Рассматривание готового изделия - Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...» - Работа с материалами - Анализ работ	Наблюдение.
<b>56-57</b>	<b>«Божья коровка»</b>	2	Продолжать работать в технике объемная аппликация. Закреплять полученные умения и навыки.	- Беседа на тему «насекомые» - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая игра «Наша Маша...» - Работа с пластилином - Анализ работ	Наблюдение.
<b>58</b>	<b>«Медвежонок»</b>	1	Продолжать обучать детей аккуратности в работе с цветной бумагой и клеем.	- Рассматривание готово изделия - Пальчиковая гимнастика «Шла купаться черепаха» - Работа с цветной бумагой и клеем -Анализ работ	Наблюдение.
<b>59-60</b>	<b>«Яблоня в цвету»</b>	1	Продолжать применять полученные навыки в работе с техникой «объемная аппликация на скотче»	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши...» - Работа с цветной бумагой и клеем - Анализ работ	Наблюдение.
<b>61</b>	<b>«Стрекоза»</b>	1	Закреплять полученные умения создавать картину в технике объемная аппликация.	- Рассматривание готового изделия - Пальчиковая гимнастика «Замок» - Работа с пластильном - Анализ работ	Наблюдение.
<b>62</b>	<b>«Закладка для книг»</b>	1	Познакомить с техникой оригами.	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика «Наша Маша» - Выполнение работы -Анализ работ	Наблюдение.

63	«Птичка»	1	<p>Вызвать интерес к изготовлению игрушки из картона.</p> <p>Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции.</p> <p>Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности.</p> <p>Развивать уверенность в своих силах. Развивать мелкую моторику рук. Получать удовольствие во время работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новой техникой изготовления игрушки из картона.</li> <li>- Рассматривание изображения ежика.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
64	«Одуванчики» (рисование в нетрадиционной технике отпечатка)	1	<p>Создать летние настроение.</p> <p>Научить нетрадиционной технике рисования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о лете</li> <li>- Рассматривание изображений</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Рыбки»</li> <li>- Работа с цветной бумагой, клеем, с применением нетрадиционных материалов</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Открытое занятие
65-66	«Цветочная поляна»	2	<p>Закрепить умение изготавливать поделку в технике объемная аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация готового изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Наша Маша»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>-Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.

**Учебный план для обучения детей 6-7 лет**

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	6-9	5	9	8	6	6	8	9	9	6	66

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	«Осеннее дерево» (объемная аппликация)	1	Ознакомление с изготовлением изделия в технике объемная аппликация с применением нетрадиционных материалов, развитие творческих возможностей детей, вызвать положительные эмоции ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.	_Беседа о изменениях в природе - Рассматривание изображений с осенними пейзажами - Пальчиковая гимнастика «Семья» - Выполнение работы - Анализ работ.	Наблюдение.
2 - 3	«Зонтик» (аппликация мятой бумагой)	2	Научить детей создавать купол зонтика в технике аппликации мятой бумагой. Упражнять детей в ориентировки на листе бумаги, создавать фон нетрадиционной технике «мыльными пузырями». Развивать умение работать с цветной бумагой, клеем.	- Рассматривание иллюстраций с погодными явлениями осени. - Пальчиковая гимнастика «Шла купаться черепаха» - Работа с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ.	Наблюдение.
4	«Мухоморчик»	1	Развивать умение работать с цветной бумагой и клеем.	- Беседа о грибах. - рассматривание картинок с изображением	Наблюдение.

				<p>грибов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика « Шла купаться черепаха»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работы.</li> </ul>	
<b>5-6</b>	<b>«Ёжик»</b>	2	<p>Вызвать интерес к изготовлению игрушки из картона.</p> <p>Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции.</p> <p>Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности.</p> <p>Развивать уверенность в своих силах. Развивать мелкую моторику рук. Получать удовольствие во время работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новой техникой изготовления игрушки из картона.</li> <li>- Рассматривание изображения ежика.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Выставка работ.
<b>7-8</b>	<b>«Фруктовая корзинка» (объемная аппликация)</b>	2	<p>Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему : « Что такое объем?»</li> <li>- Рассматривание изображения фруктов</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши....»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Наблюдение.
<b>9</b>	<b>«Виноградная веточка» (пластилинография)</b>	1	<p>Продолжать закреплять известные приёмы в работе с пластилином (скатывание в шарики, колбаски).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Беседа «Овощи и фрукты»</li> <li>- Рассматривание изображений с виноградной кистью.</li> </ul>	Наблюдение.

			Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Учить создавать изображение растений, передавать их характерные особенности, живописность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	
<b>10</b>	<b>«Осенний лист»</b>	1	Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение. Способствовать формированию аккуратности и усидчивости в декоративно-прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Краски осени»</li> <li>- Показ готово изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три...»</li> <li>- Выполнение работы.</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Наблюдение.
<b>11</b>	<b>«Львенок»</b>	1	Познакомить детей с техникой конструирования поделки из нетрадиционных материалов: цветной бумаги и втулки от туалетной бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напомнить детям что такое объем в аппликации.</li> <li>- Показ изображения львенка</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Зиму всю мели метели...»</li> <li>- Выполнение работы.</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Презентация
<b>12-13</b>	<b>«Подсолнух»</b>	2	Учить детей работать в технике пластилинография с использованием нетрадиционных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ готового изделия.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Апельсин».</li> <li>- Выполнение работы.</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>14</b>	<b>«Барашек» (аппликация)</b>	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему « Что такое комбинирование»</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Ежик»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Выставка работ
<b>15</b>	<b>«Грибок»</b>	1	Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления с	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему « Какие вы знаете съедобные грибы»</li> <li>- Просмотр иллюстрации</li> </ul>	Наблюдение.

			использованием крупы. Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика «Наша Маша»</li> <li>- Выполнение работы с цветной бумагой и клеем.</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	
<b>16</b>	<b>«Зайчонок»</b>	1	Познакомить с новым способом объемной аппликации. Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему лесные жители.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши»</li> <li>- Выполнение работы с цветной бумагой и клеем.</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>17</b>	<b>«Пшеничные колосья»</b>	1	Продолжать знакомить детей с изготовлением изделия в технике оригами и объемной аппликации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напомнить детям о технике</li> <li>- Показ готового изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</li> <li>- Изготовление аппликации</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>18</b>	<b>«Осенний пенек»</b> (обрывная аппликация)	1	Познакомить детей с техникой «обрывной аппликации». Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ иллюстрации</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Зиму всю...»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Презентация
<b>19</b>	<b>«Северное сияние»</b> (нетрадиционное рисование)	1	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования щеткой. Развивать образное мышление. Закреплять умение добиваться реализации выразительного, яркого образа. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Что такое северное сияние?»</li> <li>- Показ иллюстрации</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.

20-21	«Павлинчик»	2	Развивать образное мышление, учить создавать фигуру павлина из цветной бумаги. Применять нетрадиционные материалы в изготовлении работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о павлине</li> <li>- показ готовой работы</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- Изготовление работы»</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
22	«Котенок»	1	Учить детей создавать из картона объемные фигуры. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем, воспитывать усидчивость.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание готовой работы.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали ныряли..»</li> <li>- Работа с цветной бумагой и клеем.</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Наблюдение.
23	« Зимнее дерево»	1	Продолжать учить детей изготовлению аппликации с элементами нетрадиционных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши»</li> <li>- Работа с бумагой и нитками</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
24	«Снежинка»	1	Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем, создавать 3D-объем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</li> <li>- выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Открытое занятие
25	«Елочная игрушка»	1	Продолжать учить детей изготавливать игрушку из цветной бумаги и картона. Продолжать знакомить детей с применением в работе нетрадиционных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
26-27	«Елочки в зимнем лесу»	2	Закреплять умение работать в технике рисование с элементами аппликации с использованием нетрадиционных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр готовой работы</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- выполнение работы.</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.

28	«Белый мишка»	1	Учить детей изготавливать игрушку из картона.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Белые медведи»</li> <li>- Рассматривание изображений</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Зиму всю...»</li> <li>- выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
29	«Зима»	1	Закреплять умение изготавливать объемную аппликацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Беседа на тему :зима в лесу.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Ежик»</li> <li>- Работа с цветной бумагой и клеем</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
30	«Улитка» (объемная аппликация)	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация готового изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Зиму всю...»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
31-32	«Зимняя сказка»	2	Продолжать развивать умение создавать картины гуашью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Апельси»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
33	«Пингвин»	1	Обучать детей создавать игрушки из подручных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ готового изделия</li> <li>Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- Работа с изделием</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Выставка работ
34	«Аквариум» (объемная аппликация)	1	Продолжать закреплять умение работать в технике «объемная аппликация»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о аквариумных рыбах</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Замок»</li> <li>- Работа с бумагой</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
35-36	«Пальчиковый театр»	2	Продолжать учить детей изготавливать игрушку из цветной бумаги и картона.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Театр»</li> <li>-Рассматривание изображений игрушек на пальчиках</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Зиму всю...»</li> </ul>	Наблюдение.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	
37	«Лягушонок»	1	Закреплять умение работать в технике пластилинография.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Апельсин»</li> <li>- выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
38	«Лисенок»	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем. Применять в работе нетрадиционные материалы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр готовой работы</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Мыши»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
39-40	«Поздравляем наших пап»	2	Закреплять полученные умения и навыки Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «23 февраля»</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Апельсин»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
41-42	«Кактус»	2	Закреплять полученные умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа на тему «Комнатные растения»</li> <li>- Показ готового изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три...»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
43-44	«Поздравляем наших мам»	2	Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «8 марта»</li> <li>-Рассматривание изображений</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Зиму всю...»</li> <li>- выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
45	«Котенок»	1	Учить детей рисовать гуашью котенка, с использованием нетрадиционных техник рисования. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Апельсин»</li> <li>- выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.

46	«Жираф» аппликация) (объемная	1	Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации, с использованием нетрадиционных материалов. (ореховая скорлупа)	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три...» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
47	«Рыбка»	1	Закреплять умение работать в технике аппликация.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
48-49	«Черный кот»	2	Учить создавать игрушку из цветной бумаги	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три...» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
50-51	«Подснежники»	2	Работа в технике объемная аппликация	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Вышли мыши..» - Работа с цветной бумагой, картоном и клеем - Анализ работ	Наблюдение.
52	«Тюльпаны»	1	Продолжать работать в технике объемная аппликация. Закреплять полученные умения и навыки.	-Беседа на тему « Первые весенние цветы» - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Рыбки» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
53	«Верб»	1	Продолжать развивать умение создавать объемные аппликации, с использованием нетрадиционных материалов.	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Работа с пластилином - Анализ работ	Наблюдение.
54-55	«Подставка для ручек»	2	Познакомить детей с новым способом оформления изделия из бросового материала.	- Рассматривание готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три..» - Работа с материалами - Анализ работ	Наблюдение.

<b>56-57</b>	<b>«Божья коровка»</b>	2	Продолжать работать в технике объемная аппликация. Закреплять полученные умения и навыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему « насекомые»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Пальчиковая игра « Наша Маша...»</li> <li>- Работа с пластилином</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>58</b>	<b>«Медвежонок»</b>	1	Продолжать обучать детей аккуратности в работе с цветной бумагой и клеем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание готово изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Шла купаться черепаха»</li> <li>- Работа с цветной бумагой и клеем</li> <li>-Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>59-60</b>	<b>«Яблоня в цвету»</b>	1	Продолжать применять полученные навыки в работе с техникой «объемная аппликация на скотче»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Вышли мыши...»</li> <li>- Работа с цветной бумагой и клеем</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>61</b>	<b>«Стрекоза»</b>	1	Закреплять полученные умения создавать картину в технике объемная аппликация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание готового изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Замок»</li> <li>- Работа с пластильном</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>62</b>	<b>«Закладка для книг»</b>	1	Познакомить с техникой оригами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация готового изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Наша Маша»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>-Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.
<b>63</b>	<b>«Птичка»</b>	1	Вызвать интерес к изготовлению игрушки из картона. Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции. Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новой техникой изготовления игрушки из картона.</li> <li>- Рассматривание изображения ежика.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Семья»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>- Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.

			Развивать уверенность в своих силах. Развивать мелкую моторику рук. Получать удовольствие во время работы.		
<b>64</b>	<b>«Одуванчики» (рисование в нетрадиционной технике отпечатка)</b>	1	Создать летние настроение. Научить нетрадиционной технике рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о лете</li> <li>- Рассматривание изображений</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Рыбки»</li> <li>- Работа с цветной бумагой, клеем, с применением нетрадиционных материалов</li> <li>- Анализ работ.</li> </ul>	Открытое занятие
<b>65-66</b>	<b>«Цветочная поляна»</b>	2	Закрепить умение изготавливать поделку в технике объемная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация готового изделия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика « Наша Маша»</li> <li>- Выполнение работы</li> <li>-Анализ работ</li> </ul>	Наблюдение.

## Календарный учебный график для обучающихся 5-6 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	16.09.2024
Окончание оказания услуги	21.05.2025
Период зимних каникул	с 23.12.2024 по 08.01.2025
неделю	2
месяц	4-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	
Новогодние праздники	29.12.2024 - 08.01.2025 – 11 дней
День защитников Отечества	22.02.2025 – 23.02.2025 - 2 дня
Международный женский день	08.03.2025 – 09.03.2025 - 2 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025 - 04.05.2025 - 4 дня
День Победы	08.05.2025 - 11.05.2025 - 4 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен.	16.09	Групповая	1	«Осеннее дерево»	Групповое помещение	Наблюдение
2	Сен.	18.09 23.09	Групповая	2	«Зонтик»	Групповое помещение	Наблюдение
3	Сен.	25.09	Групповая	1	«Мухоморчи»	Групповое помещение	Наблюдение
4	Сен. Окт.	30.09 02.10	Групповая	2	«Ежик»	Групповое помещение	Наблюдение
5	Окт.	07.10 09.10	Групповая	2	«Фруктовая корзина»	Групповое помещение	Наблюдение
6	Окт.	14.10	Групповая	1	«Виноградная веточка»	Групповое помещение	Наблюдение
7	Окт.	16.10	Групповая	1	«Осенний лист»	Групповое помещение	Наблюдение
8	Окт.	21.10	Групповая	1	«Львенок»	Групповое помещение	Наблюдение
9	Окт.	23.10 28.10	Групповая	2	«Подсолнух»	Групповое помещение	Наблюдение
10	Окт.	30.10	Групповая	1	«Барашек»	Групповое помещение	Наблюдение
11	Ноя.	02.11	Групповая	1	«Грибок»	Групповое помещение	Наблюдение

12	Ноя.	06.11	Групповая	1	«Зайчонок»	Групповое помещение	Наблюдение
13	Ноя.	11.11	Групповая	1	«Пшеничные колосья»	Групповое помещение	Наблюдение
14	Ноя.	13.11	Групповая	1	«Северное сияние»	Групповое помещение	Наблюдение
15	Ноя.	18.11	Групповая	1	«Осенний пенек»	Групповое помещение	Презентация
16	Ноя.	20.11 25.11	Групповая	2	«Павлинчик»	Групповое помещение	Наблюдение
17	Ноя.	27.11	Групповая	1	«Котенок»	Групповое помещение	Наблюдение
18	Дек.	02.12	Групповая	1	«Зимнее дерево»	Групповое помещение	Наблюдение
19	Дек.	04.12	Групповая	1	«Снежинка»	Групповое помещение	Открытое занятие
20	Дек.	09.12	Групповая	1	«Елочная игрушка»	Групповое помещение	Наблюдение
21	Дек.	11.12 16.12	Групповая	2	«Елочки в зимнем лесу»	Групповое помещение	Наблюдение
22	Дек.	18.12	Групповая	1	«Белый мишка»	Групповое помещение	Наблюдение
23	Янв.	13.01	Групповая	1	«Зима»	Групповое помещение	Наблюдение
24	Янв.	15.01	Групповая	1	«Улитка»	Групповое помещение	Наблюдение
25	янв.	20.01 22.01	Групповая	2	«Зимняя сказка»	Групповое помещение	Наблюдение
25	Янв.	27.01	Групповая	1	«Пингвин»	Групповое помещение	Наблюдение
27	Янв.	29.01	Групповая	1	«Аквариум»	Групповое помещение	Наблюдение
28	Фев.	03.02 05.02	Групповая	2	«Пальчиковый театр»	Групповое помещение	Наблюдение
29	Фев.	10.02	Групповая	1	«Лягушонок»	Групповое помещение	Наблюдение
30	Фев.	12.02	Групповая	1	«Лисенок»	Групповое помещение	Наблюдение
31	Фев.	17.02 19.02	Групповая	2	«Поздравляем наших пап»	Групповое помещение	Наблюдение
32	Фев.	24.02 26.02	Групповая	2	«Кактус»	Групповое помещение	Наблюдение
33	Мар т.	03.03 05.03	Групповая	2	«Поздравляем наших мам»	Групповое помещение	Наблюдение
34	март	10.03	Групповая	1	«Котенок»	Групповое помещение	Наблюдение

35	март	12.03	Групповая	1	«Жираф»	Групповое помещение	Наблюдение
36	март	17.03	Групповая	1	«Рыбка»	Групповое помещение	Наблюдение
37	март	19.03 24.03	Групповая	2	«Черный кот»	Групповое помещение	Наблюдение
38	март	26.03 31.03	Групповая	2	«Подснежник»	Групповое помещение	Наблюдение
39	Апр.	02.04	Групповая	1	«Тюльпаны»	Групповое помещение	Наблюдение
40	Апр	07.04	Групповая	1	«Верба»	Групповое помещение	Наблюдение
41	Апр.	09.04 14.04	Групповая	2	«Подставка для ручек»	Групповое помещение	Наблюдение
42	Апр.	16.04 21.04	Групповая	2	«Божья коровка»	Групповое помещение	Наблюдение
43	Апр.	23.04	Групповая	1	«Птичка»	Групповое помещение	Наблюдение
44	Апр.	28.04	Групповая	1	«Медвежонок»	Групповое помещение	Наблюдение
45	Апр. Май.	30.04 05.05	Групповая	2	«Яблоня в цвету»	Групповое помещение	Наблюдение
46	Май.	07.05	Групповая	1	«Стрекозки»	Групповое помещение	Наблюдение
47	Май.	12.05	Групповая	1	«Закладка для книг»	Групповое помещение	Наблюдение
48	Май	14.05	Групповая	1	«Одуванчик»	Групповое помещение	Открытое занятие
49	Май	19.05 21.05	Групповая	2	«Цветочная поляна»	Групповое помещение	Наблюдение

### Календарный учебный график для обучающихся 6-7 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	16.09.2024
Окончание оказания услуги	21.05.2025
Период зимних каникул	с 23.12.2024 по 08.01.2025
неделю	2
месяц	4-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	
Новогодние праздники	29.12.2024 - 08.01.2025 – 11 дней
День защитников Отечества	22.02.2025 – 23.02.2025 - 2 дня
Международный женский день	08.03.2025 – 09.03.2025 - 2 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025 - 04.05.2025 - 4 дня
День Победы	08.05.2025 - 11.05.2025 - 4 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен.	16.09	Групповая	1	«Осеннее дерево»	Групповое помещение	Наблюдение
2	Сен.	18.09 23.09	Групповая	2	«Зонтик»	Групповое помещение	Наблюдение
3	Сен.	25.09	Групповая	1	«Мухоморчик»	Групповое помещение	Наблюдение
4	Сен. Окт.	30.09 02.10	Групповая	2	«Ежик»	Групповое помещение	Наблюдение
5	Окт.	07.10 09.10	Групповая	2	«фруктовая корзина»	Групповое помещение	Наблюдение
6	Окт.	14.10	Групповая	1	«Виноградная веточка»	Групповое помещение	Наблюдение
7	Окт.	16.10	Групповая	1	«Осенний лист»	Групповое помещение	Наблюдение
8	Окт.	21.10	Групповая	1	«Львенок»	Групповое помещение	Наблюдение
9	Окт.	23.10 28.10	Групповая	2	«Подсолнух»	Групповое помещение	Наблюдение
10	Окт.	30.10	Групповая	1	«Барашек»	Групповое помещение	Наблюдение
11	Ноя.	02.11	Групповая	1	«Грибок»	Групповое помещение	Наблюдение
12	Ноя.	06.11	Групповая	1	«Зайчонок»	Групповое помещение	Наблюдение
13	Ноя.	11.11	Групповая	1	«Пшеничные колосья»	Групповое помещение	Наблюдение
14	Ноя.	13.11	Групповая	1	«Северное сияние»	Групповое помещение	Наблюдение
15	Ноя.	18.11	Групповая	1	«Осенний пенек»	Групповое помещение	Презентация
16	Ноя.	20.11 25.11	Групповая	2	«Павлинчик»	Групповое помещение	Наблюдение
17	Ноя.	27.11	Групповая	1	«Котенок»	Групповое помещение	Наблюдение
18	Дек.	02.12	Групповая	1	«Зимнее дерево»	Групповое помещение	Наблюдение
19	Дек.	04.12	Групповая	1	«Снежинка»	Групповое помещение	Открытое занятие
20	Дек.	09.12	Групповая	1	«Елочная игрушка»	Групповое помещение	Наблюдение

21	Дек.	11.12 16.12	Групповая	2	«Елочки зимнем лесу»	в Групповое помещение	Наблюдение
22	Дек.	18.12	Групповая	1	«Белый мишка»	Групповое помещение	Наблюдение
23	Янв.	13.01	Групповая	1	«Зима»	Групповое помещение	Наблюдение
24	Янв.	15.01	Групповая	1	«Улитка»	Групповое помещение	Наблюдение
25	янв.	20.01 22.01	Групповая	2	«Зимняя сказка»	Групповое помещение	Наблюдение
25	Янв.	27.01	Групповая	1	«Пингвин»	Групповое помещение	Наблюдение
27	Янв.	29.01	Групповая	1	«Аквариум»	Групповое помещение	Наблюдение
28	Фев.	03.02 05.02	Групповая	2	«Пальчиковый театр»	Групповое помещение	Наблюдение
29	Фев.	10.02	Групповая	1	«Лягушонок»	Групповое помещение	Наблюдение
30	Фев.	12.02	Групповая	1	«Лисенок»	Групповое помещение	Наблюдение
31	Фев.	17.02 19.02	Групповая	2	«Поздравляем наших пап»	Групповое помещение	Наблюдение
32	Фев.	24.02 26.02	Групповая	2	«Кактус»	Групповое помещение	Наблюдение
33	Мар т.	03.03 05.03	Групповая	2	«Поздравляем наших мам»	Групповое помещение	Наблюдение
34	март	10.03	Групповая	1	«Котенок»	Групповое помещение	Наблюдение
35	март	12.03	Групповая	1	«Жираф»	Групповое помещение	Наблюдение
36	март	17.03	Групповая	1	«Рыбка»	Групповое помещение	Наблюдение
37	март	19.03 24.03	Групповая	2	«Черный кот»	Групповое помещение	Наблюдение
38	март	26.03 31.03	Групповая	2	«Подснежник»	Групповое помещение	Наблюдение
39	Апр.	02.04	Групповая	1	«Тюльпаны»	Групповое помещение	Наблюдение
40	Апр	07.04	Групповая	1	«Верба»	Групповое помещение	Наблюдение
41	Апр.	09.04 14.04	Групповая	2	«Подставка для ручек»	Групповое помещение	Наблюдение
42	Апр.	16.04 21.04	Групповая	2	«Божья коровка»	Групповое помещение	Наблюдение
43	Апр.	23.04	Групповая	1	«Птичка»	Групповое помещение	Наблюдение

44	Апр.	28.04	Групповая	1	«Медвежонок»	Групповое помещение	Наблюдение
45	Апр. Май.	30.04 05.05	Групповая	2	«Яблоня в цвету»	Групповое помещение	Наблюдение
46	Май.	07.05	Групповая	1	«Стрекозки»	Групповое помещение	Наблюдение
47	Май.	12.05	Групповая	1	«Закладка для книг»	Групповое помещение	Наблюдение
48	Май	14.05	Групповая	1	«Одуванчик»	Групповое помещение	Открытое занятие
49	Май	19.05 21.05	Групповая	2	«Цветочная поляна»	Групповое помещение	Наблюдение

## 2.2. Формы и методы, используемые для реализации Программы

Истинная ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от самого процесса. Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

### **Рисование пластилином (пластилинография).**

Пластилинография — одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.

### **Объёмная аппликация.**

Это одна из разновидностей обычной классической аппликации. Этот вид аппликации открывает перед детьми дошкольного возраста больше возможностей для того, чтобы разнообразить художественное творчество в технике аппликации, сделать её более интересной и увлекательной. Дети дошкольного возраста обычно получают удовольствие от того, что в процессе творчества они сами своими руками могут создать интересные необыкновенной красоты оригинальные работы, порой настоящие шедевры, от которых невозможно отвести взор. Объёмная аппликация достигается путём не совсем полного наклеивания деталей будущего изображения на лист бумаги. Этот вид аппликации в его выполнении немного сложнее для детей дошкольного возраста, но необычайно увлекательный.

### **Декупаж.**

Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. Слово decoupage французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа — техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. В настоящее время самым популярным материалом стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупаж получил название – салфеточная техника.

### **Скрапбукинг.**

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

В работе с воспитанниками используются следующие методы:

1. Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;
- беседа;
- художественное слово; - пример взрослого.

2. Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности:

- обследование;
- показ образца;

3. Методы и приёмы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:

- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития.

### **2.3. Особенности методики обучения**

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова. Занятие состоит из:

- мотивации обучающего на деятельность (2–3 мин);
- пальчиковая гимнастика;
- работа над изображением;
- анализ занятия.

Форма работы с детьми:

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие (образовательная деятельность или организованная образовательная деятельность). Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня) продолжительность занятий 30 минут.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение выставок, презентаций.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 5 до 7 лет.

### **2.4. Основные приемы обучения:**

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков обучающихся, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности обучающихся. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения. Руководствуясь данной Программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

### **2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для организации платной образовательной услуги «Мастерская чудес» имеется помещение, укомплектованное соответствующим оборудованием.

#### **Оборудование:**

- столы для рисования, стулья, мольберт;
- изделия декоративного творчества;
- шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок;
- аудиоколонка, аудиозаписи для физкультминуток;

- альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман;
- краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы.
- бросовый материал.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение выставок, презентаций.

## **2.6. Методическое обеспечение реализации Программы**

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
3. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
4. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 64 с.
5. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
6. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования.

**Лист внесения изменений и дополнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменений, дополнения</b>	<b>Реквизиты документов</b>