

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад №254»
(МБДОУ «Детский сад №254»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 1
«22» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №
от «23» августа 2024 года
Барсукова С.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ХОРЕОГРАФИЯ»

на 2024/2025 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Лобанова Ольга Ивановна,
руководитель кружка

БАРНАУЛ
2024

	Содержание	стр
I	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3	Основные принципы к формированию и разработке Программы.....	5
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности	5
1.5	Планируемые результаты.....	6
II	Содержательный раздел.....	8
2.1	Организация образовательного процесса.....	8
2.2	Формы и методы, используемые для реализации Программы.....	43
2.3	Особенности методики обучения.....	44
2.4	Основные приемы обучения.....	44
2.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	44
2.6	Методическое обеспечение реализации Программы.....	45
	Лист изменений и дополнений.....	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа основана на нормативной правовой и методической базе по организации дополнительного образования дошкольников. Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
4. Постановления Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
5. Приказ Федеральной службы по надзору и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;
8. Лицензия;
9. Устав;
10. Локальные акты Учреждения.

Актуальность:

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОО предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДООУ, определяется, в том числе и через выбор хореографического направления. Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия хореографией не только помогают понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Занимаясь танцем у детей будет развиваться чувство ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, познакомят с основами этикета, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие

длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети развивают умение ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Дети постепенно вслушиваются в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, занятия по хореографии помогут детям чувствовать себя более раскрепощенными, раскрыть в себе и развивать индивидуальные качества личности, быть трудолюбивыми и терпеливыми.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Новизна – Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Направленность Программы – Художественная.

Адресат Программы: Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с 16.09.24 по 21.05.25, и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы «Хореография» - Занятия проводятся очные, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий: младшая группа (3-4 года) - 15 мин., средняя группа (4-5 лет) – 20 мин., старшая группа (5–6 лет) - 25 мин., подготовительная группа (6 – 7 лет) - 30 мин. Общее количество часов в год- 66, в неделю-2, в месяц-6-9. Группы формируются с воспитанниками одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Количество обучающихся в группе от 5 до 20 обучающихся 3-7 лет. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. воспитательная – воспитывать любовь к прекрасному, потребность обращаться к искусству, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.
2. обучающая - формировать координацию движения, развивать культуру движения, познакомить с основными движениями классического, народного и детского – бального танца, основами актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

3. развивающая – развивать музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству;

1.3. Основные принципы к формированию и разработке Программы:

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности

Детей 3-4 лет.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако, возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и зрелости сказываются на двигательных возможностях детей. Движения малышей ещё недостаточно точные и координированные, но развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений ещё невелики и все они носят, как правило, подражательный характер.

Детей 4-5 лет.

Дети чувствуют смену контрастных частей музыки. Могут выполнить и усвоить небольшие музыкальные задания. Но они еще плохо ориентируются в пространстве, поэтому педагог учит двигаться в соответствии с ярко – контрастным характером музыки, в различном темпе реагировать на начало и окончание звучания музыки, исполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов (птички летают, лошади скачут, зайчики прыгают и т.д.)

Детей 5-6 лет.

У детей уже есть опыт слушания, они могут узнавать знакомые мелодии, определять характер музыки и некоторые средства музыкальной выразительности (динамика – громко, тихо; темп – быстрый, медленный). Движения становятся более ритмичными, четкими, согласованными с началом и окончанием звучания музыки. Дети выполняют более разнообразные движения (боковой галоп, движения парами, притоп одной ногой, выставление ноги на пятку и т.д.) и могут двигаться в соответствии с менее контрастным характером музыки.

Детей 6-7 лет.

Ребёнок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже

игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долгозаниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 30 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

1.5. Планируемые результаты.

К концу обучения воспитанники:

Сформируют координацию движения, разовьют культуру движения, будут знакомы с основными движениями классического, народного и детского – бального танца, основами актерского мастерства, научатся вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

Будут развиты музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазия и память, сформирована творческая активность и интерес к танцевальному искусству;

Будет привита любовь к прекрасному, потребность обращаться к искусству, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы по хореографии после освоения содержания Программы ожидаются следующие результаты по возрастам:

К концу обучения воспитанники 3-4 лет:

- Будут знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- Будут ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- Будут выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- Овладеют навыками ритмичной ходьбы;
- Будут хлопать и топтать в такт музыки;
- В музыкально-подвижной игре представляют различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

К концу обучения воспитанники 4 – 5 лет

- Будут иметь представление об основных правилах группового танца;
- Овладеют понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;

К концу обучения воспитанники 5 – 6 лет:

- Будут способны к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- Расширят представление о том, что такое экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- Будут ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс;
- Будут ориентироваться в композиции танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- Будут стремиться согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- Будут знать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;

К концу обучения воспитанники 6 – 7 лет:

- Будут стремиться запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, используя их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- Будут стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- Испытывают интерес к свободной импровизации в танце;
- У детей развито умение ориентироваться в пространстве;
- Дети чувствуют себя важной частью всей группы, радуются совместным достижениям в танцевальном творчестве.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Учебный план для обучения детей 3-4 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	8	6	6	8	9	9	6	66

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводная беседа. Основы разминки.	2	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение на талии, позиции ног: 1-я, 6-я свободная.	Беседа с детьми о танце.
3-4	«Что такое танец?»	2	Показ элементов танца	Основные элементы танца. Показ детям элементов простых движений танца. Пружинка, прыжки, качание рук, кружение, шаги в сторону и вперед.	Наблюдение за детьми во время исполнения
5-7	1. Разминка «Ходим бегаем» 2. Игровые движения «Пружинка», «Упражнения с	3	Показ элементов разминки Показ элементов игровых движений	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег. Выполняют под музыку шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок, переходят на бег. «Пружинка»-дети под музыку делают приседание с поворотом туловища. «Упражнение с листочками»- идут, кружатся,	Наблюдение

	<p>листочками»</p> <p>3. Танцевальные игры: «Птица» «Ходьба»</p> <p>4. Весёлая растяжка «Медвежата»</p> <p>5. Танец-игра «Ножки-шалунишки»</p>		<p>Показ элементов танцевальной игры</p> <p>Показ элементов растяжки</p> <p>Показ элементов танца</p>	<p>поднимают листики вверх и опускают вниз. «Птица»- Дети под легкую музыку двигаются по залу размахивая «крыльями»- руками. «Ходьба»-Дети выполняют разного вида ходьбу по залу. Дети сидят на ковре, ноги расставлены в разные стороны. Руки на поясе. Дети сидят на полу, ноги расставлены в стороны, носочек тянется, руки на поясе, ноги прямые, не сгибаются. Музыка по выбору педагога. Дети повторяют за педагогом движения ног под музыку.</p>	
8-13	<p>1.Разминка под музыку.</p> <p>2. Игровые движения «Передача листочка» «Ходим – прыгаем»</p> <p>3. Танцевальные игры: «Качалочка» «Карусель»</p>	6	<p>Показ элементов разминки</p> <p>Показ элементов игровых движений</p> <p>Показ элементов танцевальных игр</p>	<p>Пробудить интерес к занятиям. Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко.Бодрая ходьба по кругу высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах. Прямым галопом (лошадки) .</p> <p>«Передача листика»- стоят по кругу и передают под музыку листик. «Ходим прыгаем»- под спокойную музыку ходят по залу, под веселую прыгают на месте.</p> <p>«Качалочка» На лесной полянке играли медвежата, смешно покачиваясь на спине. Давайте попробуем и мы также покачаться! Лягте на спину, ноги вместе. Сгибая ноги, прижмите колени к груди и обхватите колени руками. Покачайтесь на спине вперед и назад. Когда устанете — отдохните. Повторить 3 раза.</p>	Наблюдение

	<p>4. Упражнения на растяжку: «Рубим дрова», «Кошечка»</p> <p>5.Разучивание движений танца с кубиками.</p>		<p>Показ элементов растяжки</p> <p>Показ элементов танца.</p>	<p>«Карусель»-дети садятся на пол и поднимают прямые ноги вверх. Опираясь руками о пол начинают поворачиваться вокруг себя с помощью рук. Закружилась карусель!</p> <p>«Рубим дрова»-дети стоят с широко расставленными ногами, руки сцеплены в замок, поднимают руки вверх, и на 1, 2, 3 наклон вниз, на 4 исходное положение. Ноги стоят прямо, не сгибаясь. Повтор 2-3 раза.</p> <p>«Кошечка»- дети встают на четвереньки, на 1, 2, 3 тянут спину вверх, голова в это время опущена, на 4 прогибают спину, голову поднимают «Мяу». Повтор 2-3 раза.</p> <p>Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	
14-20	<p>1.Повтор разминки «Ходим-бегаем»,</p> <p>2. Игровые движения «Веселые прыжки» «Упражнение ловкие ручки»</p>	7	<p>Повторение</p> <p>Показ элементов игровых движений.</p>	<p>Повтор танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег. Выполняют под музыку шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок, переходят на бег.</p> <p>Прыжки по кругу на двух ногах, прямой галоп, захлест.</p>	Наблюдение

	<p>3. Танцевальные образы «Сидели два медведя» «Велосипед»</p> <p>4. Упражнение на растяжку: «Змея», «Лягушка»</p> <p>5. Танец с кубиками. Повтор танца-игры «Ножки-шалунишки»</p>		<p>Показ элементов танцевальных образов</p> <p>Показ элементов растяжки.</p> <p>Повтор и закрепление танцев.</p>	<p>Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии.</p> <p>«Сидели два медведя»- Педагог читает детям, а дети выполняют движения по тексту.</p> <p>Сидели два медведя на тоненьком суку Один читал газету, другой мешал муку Раз - ку-ку, два - ку-ку Оба плюхнулись в муку Нос в муке, хвост в муке Ухо в кислом молоке.</p> <p>«Велосипед» - Дети лежат на спине и подкрутят «велосипед» ногами.</p> <p>Вытягивая позвоночник, на два вернуться в исходное положение.</p> <p>«Змея»- лёжа на животе, ладони под грудью. На раз-подняться на руках</p> <p>«Лягушка»- сесть на пол, выпрямить ноги. На раз-согнуть ноги в коленях, сложить их подошвами вместе. На два согнутые ноги развести в стороны, опуская колени к полу, на три-четыре удерживая ступни руками и подтягивая их к туловищу, вытягивать позвоночник вверх.</p> <p>Совершенствование исполнения танцев</p>	
21-25	1.Разминка «По лесной тропинке»	5		«Лошадки скачут»»- дети бегут по кругу прямым галопом, руки впереди, придерживают «узцы».	Наблюдение

	<p>2. Игровые движения «Лошадки скачут» «Ножки и ладошки» «Горошинки рассыпались»</p> <p>3. Танцевальные образы «Ежик» «Самолет»</p> <p>4. Упражнения на растяжку: «Утюжок-флажок», «Бабочка», «Солнышко»</p>		<p>Показ элементов игровых движений.</p> <p>Показ элементов танцевальных образов.</p> <p>Показ элементов растяжки.</p>	<p>«Ножки и ладошки»- стоя в кругу дети топают ножками, руки на поясе, затем хлопают в ладоши. Бег по кругу высоко поднимая колени, остановились, приседания.</p> <p>«Горошинки рассыпались»- за каждым ребёнком закрепляется место в шахматном порядке, на полу лежат «горошинки», под музыку дети бегают по кругу «горошинки рассыпались», по команде вернулись на свои места.</p> <p>«Ежик» -Сидя, ноги выпрямлены, на слова «Ежик», дети подгибают ноги в колене, обнимают руками ноги и прячут голову. Повтор упражнения 2-3 раза.</p> <p>«Самолет»- Сидя, ноги вместе, руки на полу. Поднимите ноги вверх, руки разведите и стороны – «полетели самолеты». Удерживать позу 5-10 сек., затем отдохнуть. Повторить 3 раза.</p> <p>«Утюжок-флажок»- Дети сидят на ковре, спина ровная, ноги прямо лежат, руками упираются об пол. «Утюжок»- дети натягивают носки вперед, «Флажок»- натягивают носок на себя. Повтор упражнения 3-4 раза.</p> <p>«Бабочка»- дети сидят на ковре, ноги сложены стопами друг другу, колени на полу. Поднимают и опускают колени вверх и вниз. Затем «бабочка» садится на цветок, дети тянут руки вперед, голову опускают вниз, повтор 2-3 раза.</p>	
--	---	--	--	--	--

	5. Повтор танца-игры «Ножки-шалунишки» Танец с кубиками.			«Солнышко»-дети лежат на животе, ноги вместе, руки упираются в пол, тянутся вверх, к солнышку прогибая спину, затем исходное положение. Повтор упражнения 2-3 раза. Совершенствование исполнения движений танцев.	
26-31	1.Разминка «Веселая прогулка» 2. Игровые движения «Бусинки» «Марш» «Птички» 3.Танцевальные образы «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочки и ветер» 4. Повтор упражнений на растяжку: «Рубим дрова», «Кошечка», «Лягушка» 5.Разучивание элементов танца	6	Показ элементов разминки Показ элементов игровых движений Показ элементов танцевальных игр. Повтор уже изученного материала. Показ элементов танца	Пробудить интерес к занятиям. Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок. Шаг с высоким поднятием колена, носок тянем вниз, шаг с высоким поднятием ноги вверх. Дети идут по извилистой веревочке «тропинке». Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Ориентация в пространстве.Положение рук на талии. Повтор уже изученного материала. Движения по выбору педагога.	Наблюдение

	«Разноцветные шарики»				
32-37	<p>1.Разминка под музыку повтор.</p> <p>2. Повтор игровых движений: «Лошадки скачут» «Ножки и ладошки»</p> <p>3.Танцевальные образы: «Самолет» «Подскоки»</p> <p>4. Упражнения на растяжку: «Телефон», «Башенка»</p> <p>5.Продолжение разучивания «танца с шарами» Повтор танца с кубиками.</p>	6	<p>Повтор разминки</p> <p>Повтор игровых движений</p> <p>Повтор танцевальных образов. Показ элемента танцевального образа.</p> <p>Показ элементов растяжки.</p>	<p>Пробудить интерес к занятиям. Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко.Бодрая ходьба по кругу высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах.</p> <p>Повтор выученных упражнений.</p> <p>Повтор танцевального образа «Самолет». «Подскоки»- педагог показывает как правильно выполнять упражнение.</p> <p>«Телефон»- Сидя на полу, ноги прямые, носок натянут, руки на полу ладонями вниз, растяжка правой ноги к правому уху придерживая руками – звоним маме, опустили ногу, подняли левую ногу, тянем к левому уху- звоним папе. «Башенка»- лёжа на полу, руки вдоль туловища- на 1,2,3,4 подъём обеих ног вверх, ноги прямые, на 5,6,7,8- опустили ноги. Повтор 1-2 раза Закрепление умения двигаться с предметами, выполнять правильно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве.</p>	Наблюдение
38-42	1.Веселая разминка	5	Показ элементов разминки.	Дети стоят в шахматном порядке. Руки на поясе,	Наблюдение

	<p>2. Повтор игровых движений: «Веселые прыжки», «Птички».</p> <p>3. Повтор танцевальных образов: «Сидели два медведя», «Ёжик».</p> <p>4. Упражнение на растяжку: «Утюжок-флажок», «Бабоча»</p> <p>5. Постановка полноценного танца «Веселые парочки»</p>		<p>Повтор игровых движений.</p> <p>Повтор танцевальных образов.</p> <p>Повтор упражнений на растяжку.</p> <p>Показ элементов танца.</p>	<p>ноги в 6 позиции (ножки дружные), 1 позиция (ножки поссорились). Повтор упражнения 2-3 раза. Разминаем ручки-сжатие и разжатие кулачков. Подъем плеч вместе, затем поочередно. Шаг по кругу на полупальцах руки тянутся вверх. Шаг с высоким поднятием колена, руки на поясе. Шаг с высоким поднятием прямой ноги.</p> <p>Повтор уже знакомых детям игровых движений.</p> <p>Повтор уже знакомых детям танцевальных образов.</p> <p>Повтор уже знакомых детям упражнений на растяжку.</p> <p>Движения танца и музыка по выбору педагога.</p>	
43-49	<p>1. Разминка под музыку.</p> <p>2. Игровые движения:</p>	7	<p>Показ элемента танцевальных образов</p> <p>Показ элементов игровых</p>	<p>Пробудить интерес к занятиям. Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко. Бодрая ходьба по кругу высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах. Прямым галопом (лошадки).</p> <p>«Солнышко-гучка»- «Солнышко» дети лежат на</p>	Наблюдение

	<p>«Солнышко- тучка», «Велосипед».</p> <p>3.Танцевальные образы: «Большие птицы и маленькие птенчики» «Качалочка»</p> <p>4.Упражнение на растяжку: на «Морская звезда». на «Бабочка сидит на цветочке».</p> <p>5. Повтор танцев: «Танец с кубиками» «Танец с шарами» «Веселые парочки»</p>		<p>движений. Повтор уже знакомых.</p> <p>Показ элементов танцевальных образов. Повтор уже знакомых танцевальных образов.</p> <p>Показ элементов растяжки.</p> <p>Повтор уже разученных танцев.</p>	<p>ковре руки и ноги свободны. «Тучка набежала»- дети садятся и обнимают руками ноги.Упражнение на укрепление мышц живота. Повтор упражнения велосипед.</p> <p>«Большие птицы и маленькие птенчики»- на полу разложены обручи (гнезда) по количеству детей, каждый ребёнок занимает себе место. Под спокойную музыку начинают движение по большому кругу за обручами -это большие птицы летают размахивая «большими крыльями», под легкую музыку –это птенчики,дети ищат свой обруч и занимают место. «Качалочка»- повтор уже знакомого детям танцевального образа.</p> <p>«Морская звезда»- лежа на животе руки и ноги свободно лежат, на 1,2,3,4 тянут руки, голову и ноги вверх, на 5,6,7,8- отдых. Повтор упражнения 2-3 раза. «Бабочка сидит на цветочке»- сидя на ковре, стопы сложены вместе, колени прижаты к полу. Наклон туловища к ногам, руки тянутся вперед.</p> <p>Совершенствование исполнения движений танцев.</p>	
50-56	1.«Весёлая разминка»	7	Закрепление упражнений для разминки.	Дети стоят в шахматном порядке. Руки на поясе, ноги в 6 позиции (ножки дружные), 1 позиция (ножки поссорились). Повтор упражнения 2-3 раза. Разминаем ручки-сжатие и разжатие кулачков. Подъем плеч вместе, затем поочередно.	Наблюдение за детьми во время исполнения

	<p>2. Игровые движения «Веселые прыжки» «Упражнение ловкие ручки»</p> <p>3. Танцевальные образы: «Паучок», «Бабочки и ветерок»</p> <p>4. Упражнение на растяжку: «Улитка», «Рубим дрова».</p> <p>5. Повтор танцев: «Танец с кубиками» «Танец с шарами» «Веселые парочки»</p>		<p>Повтор уже знакомых детям игровых движений.</p> <p>Показ элемента танцевального образа. Повтор уже знакомого.</p> <p>Показ элемента растяжки.</p>	<p>Шаг по кругу на полупальцах руки тянутся вверх. Шаг с высоким поднятием колена, руки на поясе. Шаг с высоким поднятием прямой ноги.</p> <p>Прыжки по кругу на двух ногах, прямой галоп, захлест.</p> <p>«Паучок»- дети идут по кругу руками и ногами шагают по ковру, ноги широко расстелены, ровные не сгибаются, голова опущена. «Бабочки и ветерок»- повтор.</p> <p>«Улитка»- упор лежа на спине, касание ногами за головой; «Рубим дрова»- повтор уже знакомой детям растяжки.</p> <p>Закрепление умения двигаться с предметами. Четкое выполнения движений под музыку. Совершенствование исполнения движений в паре.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>57-60</p>	<p>1. Повтор разминки «Ходим –бегаем»</p> <p>2. Игровые движения: «Боковой галоп», «Соберись скорее в круг».</p> <p>3. Танцевальные образы: «Стойкий оловянный солдатик», «Карусель».</p> <p>4. Упражнение на растяжку: «Солнышко», «Кошечка».</p> <p>5. Разучивание полноценного танца «Топ-хлоп» Повтор танца «Весёлые парочки»</p>	<p>4</p>	<p>Повтор уже знакомой детям разминки.</p> <p>Показ элементов игровых движений.</p> <p>Повтор элементов танцевальных образов.</p> <p>Повтор упражнений на растяжку.</p> <p>Показ элементов танца. Повтор уже выученного танца.</p>	<p>Совершенствование танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег. Выполняют под музыку шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок, переходят на бег.</p> <p>«Боковой галоп»- дети выполняют прыжки боковым галопом по кругу, руки вытянуты в сторону. «Соберись скорее в круг»- Шахматное расположение детей, под музыку стоят и хлопают в ладоши, по команде –раз, два, три круг собери, дети берутся за руки и встают в круг.</p> <p>Закрепление танцевальных образов «Стойкий оловянный солдатик», «Карусель»</p> <p>Повтор уже знакомых упражнений на растяжку.</p> <p>Музыка и движения по выбору педагога. Совершенствование движений танца.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>61-62</p>	<p>1. Разминка под музыку.</p>	<p>2</p>	<p>Показ элементов разминки</p>	<p>Спокойная ходьба по кругу, на полупальцах, руки тянем высоко. Бодрая ходьба по кругу</p>	<p>Наблюдение</p>

	<p>2.Игровые движения: «Солнышко и тучка», «Сидели два медведя»</p> <p>3.Танцевальные образы: «Большие птицы и маленькие птенчики», «Подскоки».</p> <p>4. Упражнение на растяжку: «Морская звезда» (повтор), «Корзиночка», «Бабочка» (повтор)</p> <p>5. Повтор танцев: «Танец с кубиками» «Танец с шарами» «Веселые парочки» «Топ-хлоп»</p>		<p>Повтор игровых движений.</p> <p>Повтор танцевальных образов.</p> <p>Показ элемента упражнения на растяжку.</p> <p>Повтор танцев.</p>	<p>высоко поднимая колени, наступаем на всю стопу, руки на поясе. Легкий бег, ритмичный. Прыжки на двух ногах. Прямым галопом (лошадки).</p> <p>Повтор уже знакомых игровых движений.</p> <p>Повтор и закрепление уже знакомых детям танцевальных образов.</p> <p>«Корзиночка»- лежа на животе, дети обхватывают ноги руками и тянут их вверх, голова так же тянется вверх, руки прямые.</p>	
63-65	Подготовка к открытому занятию	к 3		Закрепление и совершенствование разминки, игровых движений, танцевальных образов, растяжки, танцев.	Наблюдение за детьми во время исполнения
66	Открытое занятие с участием родителей	с 1		Структура: шахматное или квадратное построение, Разминка. Игровые движения. Танцевальные образы. Упражнения на растяжку. Танцы.	Открытое занятие

Итого за учебный год: 66

Учебный план для обучения детей 4-5 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	8	6	6	8	9	9	6	66

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
сентябрь					
1-2	Вводная беседа, основы разминки.	2	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием «танец».	Приветствие-поклон: «раз-два»-поднять вытянутые руки вверх, «три-четыре»-поворот вокруг себя на полупальцах, «пять-шесть-семь-восемь»-медленно опустить прямые руки вниз с наклоном корпуса, ноги вместе. Движения для разминки: повороты головы, наклоны корпуса вправо-влево, приседания, марш на месте, бег на месте, прыжки на месте ноги держать вместе.	Беседа
3-4	1. Поклон. 2.Разминка Гимнастика для стоп	2	Показ элементов поклона Показ элементов гимнастики	Положение сидя на полу, ноги вытянуты вперед. Первое упражнение для развития подъема стопы: «Раз-два»- натягиваем носочки, «три- четыре»- тянем носочки на себя. Далее чередуем: две ноги вместе, две ноги порознь (правая на себя, левая от себя). Второе упражнение для развития выворотности стопы: «раз-два» - разворачиваем стопы и кладем мизинцы на пол, «три-четыре» - возвращаемся в исходное положение.	Наблюдение

<p>5-10</p>	<p>1.Разминка под музыку.</p> <p>2.Простые упражнения для силы мышц и подвижности суставов: «Брёвнышко», «Верёвочка». Выполняются лежа на спине и на животе.</p> <p>3.Танцевальные игры: «Тихо-громко», «Гусеница», «Повтори за мной»</p>	<p>6</p>	<p>Показ элементов разминки.</p> <p>Показ элементов упражнений</p> <p>Показ элементов танцевальных игр.</p>	<p>Разминка плеч, рук, ног.</p> <p>В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной.</p> <p>«Бревнышко» - лечь на спину и перекатываться с одного бока на другой, следить за тем, чтобы все части тела были натянуты и напряжены.</p> <p>«Веревочка» - лежа на полу на животе, вытянуть руки и ноги, напрячь все тело, натянуть сжатые вместе носочки, натянуть пальцы рук, считаем до пяти.</p> <p>«Тихо-громко» - игра на определение динамики . Звучит музыка, где есть громкие звуки и тихие звуки. На громкое звучание дети идут высоко поднимая ноги. На тихое звучание хлопают по коленям. (Так же: на громкое звучание топают, на тихое звучание хлопают. На громкое звучание Прыгают, на тихое звучание присаживаются на корточки.)</p> <p>"Гусеница" — играющие строятся в шеренгу. Педагог - водящий встает впереди, дети идут за ним, держа друг друга плечи. Педагог ведет детей по залу, обходя предметы, идет "змейкой" по кругу и т.д. Игра выполняется под спокойную музыку,</p> <p>«Повтори за мной" - игра на развитие воображения. Все играющие становятся полукругом, перед ними стоит водящий. Он показывает выбранные им движения, а все за ним повторяют. После этого выбирается</p>	<p>Наблюдение</p>
--------------------	---	-----------------	---	--	-------------------

				новый водящий, который тоже показывает движения.	
11-17	<p>1.Разминка по кругу.</p> <p>2.Танцевальные образы: Дождик, силачи, лошадки, лодочка (по 1 на каждом занятии)</p> <p>3.Танцевальные игры: «Тихо-громко», «Гусеница», «Повтори за мной"</p>	7	<p>Показ элементов разминки.</p> <p>Показ элементов танцевальных образов.</p> <p>Показ элементов танцевальных игр.</p>	<p>Шаг по кругу на полупальцах, высоко поднимая колено, высоко поднимая прямую ногу.Бег по кругу на носочках, захлест ногами,высоко поднимая колени «Горячий песок», подскоки.</p> <p>«Дождик» - Дети стоят, держа руки перед собой ладошками вверх (ловят дождевики)</p> <p>«Дождик, дождик на дорожке, он намочит наши ножки, нужно ноги поднимать, через лужицы шагать». На слова ноги поднимать дети высоко поднимают ноги перешагивая через «лужи». «Силачи» - дети изображают силачей под музыку - поднимает тяжелые гири, штангу, показывают силу.</p> <p>«Лошадки» -Движения выполняются под музыку, подскоки или бег с высоким поднятием ноги по кругу, руки на поясе.</p> <p>«Лодочка»-Дети сидят на ковре парами напротив друг друга, широко расставив ноги и держась за руки. .раскачиваются вперед-назад «Вот на лодочке, на лодке, я плыву, плыву, плыву. Я о лодочке, о лодке звонко песенку пою». По окончании дети встают, «стряхивают» водичку справа и слева. «Если вымокну немного, что ж ребята, не беда, ведь со мною крепко дружат, солнце, воздух и вода».</p> <p>«Тихо-громко» - игра на определение динамики . Звучит музыка, где есть громкие звуки и тихие звуки. На громкое звучание дети идут</p>	Наблюдение

	<p>4. Упражнение на растяжку: «Утюжок-флажок», «Наклоны с мячами», «Медвежата»</p> <p>5. Разучивание элементов танца под песню «Кис кис мяу»</p>		<p>Показ элементов растяжки.</p> <p>Показ движений танца.</p>	<p>высоко поднимая ноги. На тихое звучание хлопают по коленям. (Так же: на громкое звучание топают, на тихое звучание хлопают. На громкое звучание Прыгают, на тихое звучание присаживаются на корточки.)</p> <p>"Гусеница" — играющие строятся в шеренгу. Педагог - водящий встает впереди, дети идут за ним, держа друг друга плечи. Педагог ведет детей по залу, обходя предметы, идет "змейкой" по кругу и т.д. Игра выполняется под спокойную музыку,</p> <p>«Повтори за мной» - игра на развитие воображения. Все играющие становятся полукругом, перед ними стоит водящий. Он показывает выбранные им движения, а все за ним повторяют. После этого выбирается новый водящий, который тоже показывает движения.</p> <p>Упражнения выполняются сидя на полу с прямо вытянутыми ногами.</p> <p>Движения танца по выбору педагога.</p> <p>Движения и музыка по выбору педагога.</p>	
18-22	<p>1. Закрепление качества движений в разминке.</p> <p>2. Танцевальные игры: «Тихо-громко», «Гусеница», «Повтори</p>	5	<p>Показ элементов движений</p> <p>Показ элементов танцевальных игр.</p>	<p>Темп движений ускоряется, закрепляем четкость и слаженность движений. Добавляем новые: четкое движение плечами вверх-вниз. Наклоны корпуса вправо влево. «Качалочка» - стоя в широкой позиции ног переносим вес с одной ноги на другую в глубоком приседе.</p>	Наблюдение

	за мной"			<p>«Тихо-громко» - игра на определение динамики . Звучит музыка, где есть громкие звуки и тихие звуки. На громкое звучание дети идут высоко поднимая ноги. На тихое звучание хлопают по коленям. (Так же: на громкое звучание топают, на тихое звучание хлопают. На громкое звучание Прыгают, на тихое звучание присаживаются на корточки.) "Гусеница" — играющие строятся в шеренгу. Педагог - водящий встает впереди, дети идут за ним, держа друг друга плечи. Педагог ведет детей по залу, обходя предметы, идет "змейкой" по кругу и т.д. Игра выполняется под спокойную музыку, «Повтори за мной" - игра на развитие воображения. Все играющие становятся полукругом, перед ними стоит водящий. Он показывает выбранные им движения, а все за ним повторяют. После этого выбирается новый водящий, который тоже показывает движения.</p> <p>Упражнение на растягивание позвоночника, растягивание в стороны, боковое растягивание.</p> <p>Повтор и закрепление движений танца.</p> <p>Движение и музыка по выбору педагога.</p>	
	3. Упражнения на растяжку: «Деревце», «Звёздочка» «Солнышко» 4. Танец «Кис кис мяу» Разучивание современного танца		Показ элементов растяжки Показ элементов танца.		
23-26	1.Разминка на месте.	4	Показ элементов разминки.	Разминка плеч, рук, ног. Повороты туловища, наклоны вниз. Познакомить детей с понятиями «танцевальный	Наблюдение

<p>2.Основные танцевальные движения: шаг на носочках, бег на носочках, шаг с высоким поднятием ноги, бег с высоким поднятием ноги, приставной шаг.</p> <p>3.Танцевальные игры: «Тихо-громко», «Гусеница», «Повтори за мной»</p> <p>4.Упражнения на растяжку: «Кошечка», «Солнечные лучики», «Морская звезда».</p> <p>5. Повтор танца «Кис-кис-мяу».</p>	<p>Показ элементов основных танцевальных движений.</p> <p>Показ элементов танцевальных игр.</p> <p>Показ элементов растяжки.</p>	<p>шаг», «танцевальный бег». Движения выполняются под музыку.</p> <p>«Тихо-громко» - игра на определение динамики .</p> <p>Звучит музыка, где есть громкие звуки и тихие звуки. На громкое звучание дети идут высоко поднимая ноги. На тихое звучание хлопают по коленям. (Так же: на громкое звучание топают, на тихое звучание хлопают. На громкое звучание Прыгают, на тихое звучание присаживаются на корточки.)</p> <p>"Гусеница" — играющие строятся в шеренгу. Педагог - водящий встает впереди, дети идут за ним, держа друг друга плечи. Педагог ведет детей по залу, обходя предметы, идет "змейкой" по кругу и т.д. Игра выполняется под спокойную музыку,</p> <p>«Повтори за мной" - игра на развитие воображения. Все играющие становятся полукругом, перед ними стоит водящий. Он показывает выбранные им движения, а все за ним повторяют. После этого выбирается новый водящий, который тоже показывает движения.</p> <p>Упражнения на растягивание в стороны, боковое растягивание, растягивание лёжа.</p> <p>Совершенствование движений танцев.</p>	
---	--	---	--

	Современный танец.				
27-32	<p>1.Разминка по кругу.</p> <p>2.Танцевальная игра: «Цепочка»</p> <p>3.Повтор упражнений на растяжку: «Деревце», «утюжок-флажок», «Наклоны с мячами».</p> <p>4.Соединение движений в небольшие танцевальные композиции</p>	6	<p>Показ элементов разминки.</p> <p>Показ элементов танцевальных игр.</p> <p>Повтор уже знакомых детям упражнений.</p> <p>Показ элементов танца</p>	<p>Ходьба на полупальцах с высоко полнятыми вверх руками, ходьба с подъёмом колена, ходьба с подъёмом прямой ноги, шаг «паучки», бег на полупальцах, с высоким подъёмом колена, захлёт, подскоки.</p> <p>Дети двигаются «змейкой» взявшись за руки, по команде педагога руки принимают различные формы: руки на плечи, на пояс, под руки.</p> <p>Закрепление умений правильно выполнять упражнения на растяжку.</p> <p>Композиция «Радуга желаний»: Все идут по кругу, качают руками вверх и вниз «качели», ноги высоко поднимаем, остановились, потрясли руками над головой, повернулись в обратную сторону, движения повторяются. Остановились, качают руками над головой, кружатся. Далее движения повторяются, до последних тактов, дети собираются в «кучку» и рассыпаются в разные стороны. Композиция «Далеко от мамы»: иллюстрируем текст песни группы «Барбарики», используя</p>	Наблюдение

				знакомые движения.	
33	Подготовка к открытому занятию	к 1		Закрепляем пройденный материал.	Наблюдение
34	Открытое занятие с участием родителей.	с 1		Структура: шахматное или квадратное построение, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку. Танцевальные композиции. Танцевальная игра. Поклон.	Открытое занятие.
35-39	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры: «Любимые игрушки», «Найди пару» 3. Упражнения на растяжку: «Морская звезда», «Бабочки»,	5	Показ элементов разминки. Показ элементов танцевальных игр.	Ходьба на полупальцах с высоко полнятыми вверх руками, ходьба с подъёмом колена, ходьба с подъёмом прямой ноги, прыжки на двух ногах, боковой галоп со сменой направлений (вправо, влево, лицом в круг, спиной в круг) «Любимые игрушки» - дети идут по кругу со словами: Раз, два, три, четыре, пять начинаем выбирать, куклу, машинку, медведя, лисичку. Педагог спрашивает ребенка, какую он игрушку выбирает. Ребенок отвечает: «Машину» или другую игрушку. Все дети начинают изображать машину. Игра проводится 2-3 раза, с разными детьми. Варианты игрушек можно менять. "Найди пару" — все дети стоят парами взявшись за руки, руководитель включает музыку и дети разбегаются в разные стороны, бегают, прыгают, танцуют. Как только музыка остановилась, каждый ребенок должен сориентироваться в пространстве и найти свою пару. Упражнения на укрепление и растяжки мышц	Наблюдение

	«Лодочка». 4. Движения и танец с обручами. Повтор танца «Радуга желаний»		Показ элементов танца	рук, ног, спины. Учимся правильно держать предмет, двигаться с ним на месте и в пространстве. Закрепление движений в танце.	
40-46	1. Разминка на месте. 2. Танцевальные игры: «День и ночь», «Море волнуется». 3. Упражнения на растяжку: «Кошечка», «Пушка», «Качели»	7	Показ элемента растяжки.	Разминка плеч, рук, ног. Повороты туловища, наклоны вниз. «День и ночь»- Дети под музыку двигаются в рассыпную (день). Смена музыки- садятся на корточки(ночь). Музыка должна быть контрастной. «Море волнуется» — игра на развитие воображения и двигательной памяти. Дети стоят лицом в круг, взявшись за руки. Они размахивают руками вперед-назад, произнося слова: Море волнуется - раз, Море волнуется—два, Море волнуется—три. Морская фигура на месте замри! После слова "замри!" дети принимают какую-нибудь позу (краба, рыбки, медузы, морской звезды). Преподаватель отмечает наиболее красивые позы. Упражнение на растяжку спины, рук, ног.	Наблюдение

	4.Танец с обручами. Повтор танца «Кис,кис, мяу»		Показ элементов танцев	Постановка номера с обручами. Совершенствование движений танца.	
47-53	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры: «Круг собери», повтор «Цепочка». 3.Упражнения на растяжку: «Лодочка», «Наклоны с мячами», «Солнечные лучики» 4. Постановка танца в парах.	7	Показ элементов разминки. Показ элементов танцевальных игр. Показ элементов танца.	Ходьба на полупальцах с высоко полнятыми вверх руками, ходьба с подъёмом колена, ходьба с подъёмом прямой ноги, прыжки на двух ногах, бег с высоким подъёмом колена, захлестом, подскоки. «Круг собери»- Дети стоят в рассыпную по залу, по команде педагога все собираются в ровный круг, затем снова все расходятся на места. «Цепочка»-повтор уже знакомой детям игры. Повтор уже знакомых детям упражнений. Движения и музыку педагог выбирает на своё усмотрение.	Наблюдение
54-59	1.Разминка на месте. 2.Танцевальные движения: шаг в полуприсяде, шаг с натянутого носка, легкий бег, прямой и боковой галоп и др. 3.Танцевальные	6	Показ элементов разминки. Показ элементов танцевальных движений Показ танцевальных	Разминка плеч, рук, ног. Повороты туловища, наклоны вниз. Познакомить детей с понятиями «танцевальный шаг», «танцевальный бег». Движения выполняются под музыку. К уже изученным танцевальным движениям	Наблюдение

	<p>образы: белочки, лягушата и ребята, мишка косолапый, ежик (по 1 на каждом занятии с повтором предыдущих)</p> <p>4. Упражнения на растяжку: «Самолёт», «Деревце», «Солнышко».</p>		<p>образов.</p> <p>Показ упражнений на растяжку.</p>	<p>добавляются новые.</p> <p>«Белочки» - выполняют на счет 4- хлопки перед собой, хлопки за спиной, хлопки по коленям. Руки на поясе наклон вправо-влево вперед-назад, вытянули правую-левую ногу вперед –назад, сложили «лапки» на груди и прыгают как белочки.</p> <p>«Лягушата и ребята»- дети стоят по кругу. «Лягушата все по лужам шлеп-шлеп-шлеп» - дети делают шлепки по коленям. «А ребята по дорожке топ-топ-топ»- Перетопы ногами. «Рядом весело идут, вместе песенку поют»- хлопают в ладоши. "Мишка косолапый" – дети идут на внешней и внутренней стороне стопы. Выполняют повороты вокруг себя, неуклюже приседают. В положении сидя: покачивание на ногах.</p> <p>«Ежик» - «Вот свернулся еж в клубок, потому что он продрог» дети стоят голова опущена, приседание на корточки, руками обвить ноги. «Лучик солнышка коснулся, ежик сладко потянулся»- постепенно встают, расправляют руки, голову поднимают, спину выпрямляют, тянутся руками к солнышку на носочках.</p> <p>Боковое растягивание, растягивание вперед.</p>	
60	Тематическое занятие «Танцуют все»	1		Занятие проводится в игровой форме. Дети демонстрируют ранее изученные танцевальные композиции.	Тематическое занятие

61-63	<p>1.Разминка по кругу.</p> <p>2.Танцевальные игры: «Зеркало», «Самолеты», «Зайка!» и повтор предыдущих.</p> <p>3.Упражнения на растяжку: «Деревце», «Звёздочка» «Солнышко»</p> <p>4.Повтор танцев «Танец в парах», «Танец с обручами».</p>	3	<p>Повтор упражнений.</p> <p>Показ элементов танцевальных игр.</p> <p>Повтор упражнений.</p> <p>Показ элементов танцев.</p>	<p>Шаг по кругу на полупальцах, высоко поднимая колено, высоко поднимая прямую ногу.Бег по кругу на носочках, захлест ногами,высоко поднимая колени «Горячий песок», подскоки.</p> <p>«Зеркало» - звучит музыкальная фраза, во время которой педагог показывает движения, а дети повторяют.</p> <p>«Самолеты» - построение детей в две шеренги напротив друг друга на разных концах зала. По команде «Полетели» под музыку дети меняются местами. По команде «Полетели» дети летают по всему вращающему и возвращаются на свои места.</p> <p>«Зайка» Дети стоят по кругу, в кругу стоит ребенок «зайка», дети начинают двигаться и повторяют слова «Зайка, зайка, что с тобой, ты сидишь совсем больной, ну-ка зайка выходи перед нами попляши» Ребенок «зайка» танцует, а все дети повторяют за ним.</p> <p>Упражнения повторяются.</p> <p>Совершенствование движений в танцах</p>	Наблюдение за детьми во время исполнения
64-65	Основные	2	Показ элементов танцев	Отработка движений выполняется под веселую	Наблюдение

	танцевальные движения: отрабатывается качество уже изученных движений, усложняется ритмический рисунок. Подготовка к итоговому занятию			яркую музыку. Закрепляем пройденный материал.	
66	Итоговое открытое занятие с участием родителей	1		Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Танцевальные шаги и бег по кругу. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Парный танец, танец с предметом. Танцевальная игра. Поклон.	Открытое занятие
Итого за учебный год: 66					

Учебный план для обучения детей 5-6 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	8	6	6	8	9	9	6	66

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
сентябрь					

1-2	Вводная беседа, изучение танцевального поклона, основы разминки.	2	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием, «жест», «образ», «танец», «современные направления танца».	Приветствие-поклон: стоим ноги вместе, руки на поясе, «раз-два»-четкие притопы ногами, «три-четыре»-хлопки по коленям на каждый счет, «пять-шесть»-четкие притопы ногами, «семь-восемь»-хлопки в ладоши над головой, «раз»-прямая правая рука отводится влево, на «два» прямая левая рука отводится в правую сторону, «три-четыре» хлопки в ладоши, «пять-шесть»-	
3-4	1.Разминка на месте. Упражнения для правильной постановки корпуса. 2.Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперед», «Бабочка», «Бабочка села на цветок»	2	Показ элементов упражнений Показ элементов растяжки.	Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Упражнение «Цапелъки» Стоя, руки на поясе. На 1 -Развести локти, сведя лопатки, на 2-вернуться. Стоять на одной ноге, руки в стороны, затем ногу поменять. Стойка ноги врозь, руки внизу , на 1-руки за голову, на 2-повороты вправо, на 3-выпрямиться, на 4-и.п. То же влево. «Боксер». Выполнить повороты корпуса вправо и влево с палкой, заложенной сзади на шею или плечи. Повороты выполняются 2 раза медленно и 3 раза быстро на счет 4. Исходное положение: ноги на ширине «Змейка»- сидя на полу, ноги широко расставлены, руки уперются в пол, танут ноги. «Наклоны в сторону»- сидя на полу, ноги широко расставлены, правая рука на поясе, наклон через голову левой рукой к правой ноге. Затем поменять наклон вправо. «Наклон вперед»- сидя на полу, ноги широко расставлены , спинка ровная, руки тянут вверх, на 1,2,3,4 наклон вперед, на 5, 6,7,8 подняли руки вверх. Повтор 3-4 раза. «Бабочка»- сидя на полу, ноги в стопах сложены, руки держат стопы, спина ровная, двигают коленями вверх, вниз.	Наблюдение

	3. Танец «Зебрика»		Показ движений танца.	«Бабочка села на цветок»- Сидя на полу, ноги в стопах сложены, руки вытянули вперед и нагнулись вперед. Повтор 3-4 раза. Музыка и движения по выбору педагога.	
5-8	1.Разминка по кругу. 2.Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются сидя, лежа на спине и на животе.	4	Показ элементов разминки. Показ элементов упражнений.	Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Прыжки на двух ногах, подскоки. Боковой голоп. В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной. «Лодочка» - лежа на животе вытянуть руки вперед и поднять их, усложнение – поднять вместе с ногами и раскачиваться вперед-назад, влево-вправо. «Ракета»– для мышц рук, спины, живота, ног; координации. «Готовим ракету к полету»- лежа на спине, плавно поднять ноги вверх. Упираясь руками в поясницу, поднять нижнюю часть туловища. Ноги тянуть вверх, выпрямляя их. «Ракета готова к старту!» Три, два, один – пуск!»- лечь на спину и немножко отдохнуть перед следующим запуском. «Экскаватор»– для мышц спины, живота, ног; гибкости. Лечь на спину, руки вдоль туловища, ладони на полу, ноги согнуты в коленях. «Экскаватор к работе готов!»- поднимать ноги за голову, постепенно выпрямляя их. Удерживать позу, пока из «ковша», земля высыпается в кузов машины. И так несколько раз.	

	3. Танец «Зебрика». Разучивание современного танца «Зумба»		Показ элементов танца.	Продолжение разучивания танца «Зебрика» оттачивание сложных движений. Разучивание движений нового свременного танца.	
9-12	1. Разминка по кругу. 2. Упражнения для плавности движений рук. 3. Упражнение на растяжку спины, ног. 4. Танец «Зумба»	4	Показ элементов разминки. Показ элементов упражнения. Показ элемента растяжки. Показ элементов танца.	Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Перестройка по диагонали. Упражнение «Циркачи»- Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны. Упражнение с высоким поднятием ног поочередно, дети выполняю по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя. «Волна»- под плавную музыку руками изображаем волны, прилив, отлив, спокойную воду, бурю на воде. «Красим забор» Под спокойную музыку стоя прямо, вытягиваем правую руку вперед. Выполняем движение «кистью» плавно и медленно. Разучить комбинацию на закрепление изученных позиций ног, смена позиций начинается с медленного темпа и постепенно переходить на быстрый. Растяжка для спины выполняется стоя, ноги расставлены на ширине плеч, наклон, руки в пол, движение рук вперед, легли на живот, прогнули спину, руки прямые в пол спину тянут, шея тянется вверх. Соединение движений танца в танцевальную композицию.	Наблюдение
13-17	1. Разминка на месте.	5	Показ элементов разминки.	Упражнения для укрепление мышц спины, плеч,	Наблюдение

	<p>2. Практическое задание на раскрытие характерного образа под музыку.</p> <p>3. Упражнение на растяжку в парах.</p> <p>4. Танец «Зебрика» повтор. Разучивание элементов нового танца.</p>		<p>Беседа</p> <p>Показ элементов растяжки.</p> <p>Показ элементов танца.</p>	<p>рук, ног. Задача- научить детей использовать ранее изученный материал творчески, свободно чувствовать себя в роли активного участника творческого процесса . Разделить детей по два-три человека в группе и дать им импровизационное задание – придумать танец. Используя знакомые движения, с помощью педагога, дети сочиняют танцевальные композиции. Дети делятся на пары. Упражнение выполняется сидя на полу лицом друг к другу. Ноги расставлены, пары держатся за руки, тянут друг друга вперёд, назад. Закрепление движений танца. Музыка и движения по выбору педагога.</p>	
18-23	<p>1. Разминка по кругу. Разминка на полу: «Кошечка», «Кошечка с большим взмахом ноги». «Свечка»</p> <p>2. Упражнения на</p>	6	<p>Показ элементов разминки.</p> <p>Показ элементов</p>	<p>Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена.</p> <p>Закрепление упражнений на растяжку.</p>	Наблюдение

	растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперёд», «Бабочка», «Бабочка села на цветок»		упражнений.		
	3.Основы исполнения стилей танца «рок-н-ролл» и «модерн».		Познакомить воспитанников классическими стилями современного танца «рок-н-ролл» и «модерн», рассказать об истории их возникновения.	«Рок-н-ролл»- разучить основы исполнения элементарных кружений, прыжков. Учить четкости из аконченности выполнения движений «Модерн»- разучить основы исполнения контракции, арок, кефа, релиза. Учить воспитанников выполнять движения свободно, плавно, без округлостей в локтях, плавно фиксировать значимые точки	
24-30	1.Разминка на месте. Разминка на полу: «Велосипед», «Солдатик», «Свечка».	7	Показ элементов разминки.	Упражнения для укрепление мышц спины, плеч, рук, ног. «Велосипед»- лёжа на полу, руки вдоль туловища, сгибание и разгибание поднятых ног. «Солдатик»- Лёжа на полу, руки вдоль туловища, ноги вместе, выполняется подъём и качание правой ноги на 1,2,3,4, на 5,6,7,8 опустить ногу. Затем левой ноги.	Наблюдение

	<p>2. Упражнения на растяжку: «Верёвочка», «Верёвочка с наклонами в стороны», «Наклоны вперёд».</p> <p>3. Соединение основных движений стилей танца «рок-н-ролл» и «модерн» в танцевальные композиции соответственно характеру музыки Танец «Зумба»</p>		<p>Показ элементов растяжки.</p> <p>Показ элементов танцев</p>	<p>«Свечка»- Лежа на полу, поднять обе ноги вверх и удерживать руками, носки танутся в потолок, корпус удерживать. Продолжить работу над растяжкой мышц.</p> <p>Совершенствовать навыки исполнения стилей танца «рок-н-ролл», «модерн» и повышать выразительность исполнения.</p> <p>Повышать выразительность исполнения танца «Зумба».</p>	
31-32	<p>1. Разминка по кругу. Разминка на полу: «Неваляшка», «Качалочка», «Корзиночка», «Люлька».</p> <p>2. Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперёд», «Бабочка», «Бабочка села на цветок»</p> <p>3. Танец «Зебрика»,</p>	2	<p>Показ элементов танца</p> <p>Показ элементов растяжки.</p> <p>Показ элементов движений</p>	<p>Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена.</p> <p>Закрепление упражнений, совершенствование их выполнения.</p> <p>Совершенствовать навыки исполнения стилей</p>	Наблюдение

	«Зумба», «Современный танец с элементами модэрн»		танца.	танца «Зебрика», «Зумба», «Модэрн» и повышать выразительность исполнения	
33	Подготовка к открытому занятию	1		Выстроить занятие композиционно, изучить порядок выполнения частей открытого занятия, перестроения по его ходу. Напомнить воспитанникам о правилах поведения на открытом занятии и о значимости события.	Наблюдение
34	Открытое занятие с участием родителей.	1		Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон- приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, растяжка. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции в стиле «рок- н-ролл» и «модерн». Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми под руководством педагога(1-2). Поклон.	Открытое занятие
35-42	1.Разминка по кругу. Разминка по диагонали. Разминка на полу: «Кошечка», большой взмах ноги. «Лягушка» «Наклоны корпуса вперёд». 2.Упражнения на растяжку: «Наклоны корпуса вперёд», «Шпагат», «Верёвочка».	8	Показ элементов танца. Показ элементов растяжки.	Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Упражнение «Циркачи»- Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны.Упражнение с высоким поднятием ног поочередно, дети выполняю по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя. Упражнения выполняются сидя на полу.	Наблюдение

	3. Постановка двух полноценных танцевальных номеров		Показ элементов танца.	Подбор и постановка танцевальных номеров в соответствии с составом группы и уровнем освоения новых стилей танца. Под песни «Барбарики», «Волшебники двора» Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. Повышаем качество исполнения основных движений современных направлений танца.	
43-50	1. Разминка на месте. 2. Упражнение на растяжку: «Змейка», «Бабочка», «Бабочка села на цветок», «Шпагат». 3. Развитие индивидуального мастерства исполнения изученных стилей танца: «Модэрн», «Современный танец». Повтор и закрепление движений танца «Зебрика», «Зумба»	8	Показ элементов разминки.	Упражнения для укрепления мышц спины, плеч, рук, ног. Повтор уже знакомых детям упражнений на растяжку. Развивать координацию движений, упражнять в равновесии, формировать образно-пространственное мышление, закреплять основные виды движений в быстром темпе. Учить свободному и самостоятельному воспроизведению изученных движений, танцев.	Наблюдение
51	Тематическое занятие «Мы любим танцевать»	1		Яркое веселое занятие с приглашением детей младшего возраста, проводится в концертной форме. Финальный номер- совместный веселый танец по показу.	Концерт
52-55	1. Разминка по кругу. Разминка на полу.	4	Показ элементов поклона	Повтор знакомых детям упражнений. Внимание на правильное выполнение упражнений на полу.	Наблюдение

	<p>2. Упражнения на растяжку.</p> <p>3. Повторение основных движений танцев, повышение индивидуального исполнительского мастерства.</p>		Показ элементов растяжки.	<p>Упражнение выполняется сидя на полу, ноги расставлены в стороны, наклон через голову к правой стопе, затем наклон к левой стопе.</p> <p>Подбор самых основных и ярких движений, упражнений для показа на открытом занятии.</p> <p>Акцент на работу с ритмом, амплитудой движений и энергетической подаче.</p>	
56-60	<p>1. Разминка по диагонали.</p> <p>2. Упражнения на растяжку.</p> <p>3. Повтор и закрепление танцев: «Зумба», «Зебрика», «Современный танец», «Танец с элементами модэрн», «Барбарика», «Волшебники двора».</p>	5	<p>Показ элементов разминки.</p> <p>Показ элементов растяжки.</p>	<p>Упражнение «Циркачи»- Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны. Упражнение с высоким поднятием ног поочередно, дети выполняют по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя.</p> <p>Совершенствовать навык растяжки, акцент на правильном выполнении упражнений.</p> <p>Повторение основ пройденного материала, повышение индивидуального мастерства исполнения упражнений и движений воспитанниками, обрабатывание сценической формы ранее изученных танцевальных номеров.</p>	Наблюдение
61-63	<p>1. Разминка по кругу. Разминка на полу.</p> <p>2. Основные танцевальные движения: отработка</p>	3	Показ элементов танцевальных движений	<p>Повтор знакомых детям упражнений. Внимание на правильное выполнения упражнений на полу.</p> <p>Повторение основ пройденного материала, повышение индивидуального мастерства исполнения упражнений и движений</p>	Наблюдение

	качества уже изученных движений, усложнение ритмического рисунка, увеличение скорости выполнения движений.			воспитанниками, обрабатывание сценической формы ранее изученных танцевальных номеров.	
64-65	Подготовка к итоговому отчетному мероприятию	2		Выстроить занятие композиционно, изучить порядок выполнения частей открытого занятия, перестроения по его ходу. Напомнить воспитанникам о правилах поведения на открытом занятии и о значимости события.	Наблюдение
66	Открытое занятие с присутствием родителей.	1		Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие в стиле «джаз». Разминка. Упражнения для стоп, растяжка. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальная композиция «А рыбки в море плавают», а так же композиция в стиле «модерн». Танцевальные номера в стиле «рок-н-ролл» и «хип-хоп». Поклон.	Концерт
Итого за год: 66					

Учебный план для обучения детей 6-7 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	8	6	6	8	9	9	6	66

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводная беседа, изучение танцевального поклона, основы разминки.	2	Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Познакомить детей с понятием, «жест», «образ», «танец», «современные направления танца».	Приветствие-поклон: стоим ноги вместе, руки на поясе, «раз-два»-четкие притопы ногами, «три-четыре»-хлопки по коленям на каждый счет, «пять-шесть»-четкие притопы ногами, «семь-восемь»-хлопки в ладоши над головой, «раз»-прямая правая рука отводится влево, на «два» прямая левая рука отводится в правую сторону, «три-четыре» хлопки в ладоши, «пять-шесть»-	
3-4	1.Разминка на месте. Упражнения для правильной постановки корпуса. 2.Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперед», «Бабочка», «Бабочка села на цветок»	2	Показ элементов упражнений Показ элементов растяжки.	Познакомить воспитанников с понятием «осанка». Упражнение «Цапелъки» Стоя, руки на поясе. На 1 -Развести локти, сведя лопатки, на 2-вернуться. Стоять на одной ноге, руки в стороны, затем ногу поменять. Стойка ноги врозь, руки внизу , на 1-руки за голову, на 2-повороты вправо, на 3-выпрямиться, на 4-и.п. То же влево. «Боксер». Выполнить повороты корпуса вправо и влево с палкой, заложенной сзади на шею или плечи. Повороты выполняются 2 раза медленно и 3 раза быстро на счет 4. Исходное положение: ноги на ширине «Змейка»- сидя на полу, ноги широко расставлены, руки упераются в пол, танут ноги. «Наклоны в сторону»- сидя на полу, ноги широко расставлены, правая рука на поясе, наклон через голову левой рукой к правой ноге. Затем поменять наклон вправо. «Наклон вперед»- сидя на полу, ноги широко расставлены , спина ровная, руки тянут вверх, на 1,2,3,4 наклон вперед, на 5, 6,7,8 подняли руки	Наблюдение

	3. Танец «Зебрика»		Показ движений танца.	<p>вверх. Повтор 3-4 раза.</p> <p>«Бабочка»- сидя на полу, ноги в стопах сложены, оуки держат стопы, спина ровная, двигают коленями вверх, вниз.</p> <p>«Бабочка села на цветок»- Сидя на полу, ноги в стопах сложены, руки вытянули вперед и нагнулись вперед. Повтор 3-4 раза.</p> <p>Музыка и движения по выбору педагога.</p>	
5-8	<p>1.Разминка по кругу.</p> <p>2.Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов. Выполняются сидя, лежа на спине и на животе.</p>	4	<p>Показ элементов разминки.</p> <p>Показ элементов упражнений.</p>	<p>Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Прыжки на двух ногах, подскоки. Боковой голоп.</p> <p>В положении сидя, ноги вытянуты, поднимаем и опускаем натянутые ножки, опора на руки за спиной.</p> <p>«Лодочка» - лежа на животе вытянуть руки вперед и поднять их, усложнение – поднять вместе с ногами и раскачиваться вперед-назад, влево-вправо.</p> <p>«Ракета»– для мышц рук, спины, живота, ног; координации. «Готовим ракету к полету»- лежа на спине, плавно поднять ноги вверх. Упираясь руками в поясницу, поднять нижнюю часть туловища. Ноги тянуть вверх, выпрямляя их.</p> <p>«Ракета готова к старту!</p> <p>Три, два, один – пуск!»- лечь на спину и немножко отдохнуть перед следующим запуском.</p> <p>«Экскаватор»– для мышц спины, живота, ног; гибкости. Лечь на спину, руки вдоль туловища, ладони на полу, ноги согнуты в коленях.</p> <p>«Экскаватор к работе готов!»- поднимать ноги за</p>	

	3. Танец «Зебрика». Разучивание современного танца «Зумба»		Показ элементов танца.	<p>голову, постепенно выпрямляя их. Удерживать позу, пока из «ковша», земля высыпается в кузов машины. И так несколько раз.</p> <p>Продолжение разучивания танца «Зебрика» оттачивание сложных движений. Разучивание движений нового современного танца.</p>	
9-12	<p>1. Разминка по кругу.</p> <p>2. Упражнения для плавности движений рук.</p> <p>3. Упражнение на растяжку спины, ног.</p>	4	<p>Показ элементов разминки.</p> <p>Показ элементов упражнения.</p> <p>Показ элемента растяжки.</p>	<p>Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Перестройка по диагонали. Упражнение «Циркачи»- Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны. Упражнение с высоким поднятием ног поочередно, дети выполняют по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя.</p> <p>«Волна»- под плавную музыку руками изображаем волны, прилив, отлив, спокойную воду, бурю на воде.</p> <p>«Красим забор» Под спокойную музыку стоя прямо, вытягиваем правую руку вперед. Выполняем движение «кистью» плавно и медленно.</p> <p>Разучить комбинацию на закрепление изученных позиций ног, смена позиций начинается с медленного темпа и постепенно переходить на быстрый.</p> <p>Растяжка для спины выполняется стоя, ноги расставлены на ширине плеч, наклон, руки в пол, движение рук вперёд, легли на живот, прогнули спину, руки прямые в пол спину тянут, шея</p>	Наблюдение

	4. Танец «Зумба»		Показ элементов танца.	тянется вверх. Соединение движений танца в танцевальную композицию.	
13-17	1. Разминка на месте. 2. Практическое задание на раскрытие характерного образа под музыку. 3. Упражнение на растяжку в парах. 4. Танец «Зебрика» повтор. Разучивание элементов нового танца.	5	Показ элементов разминки. Беседа Показ элементов растяжки. Показ элементов танца.	Упражнения для укрепления мышц спины, плеч, рук, ног. Задача- научить детей использовать ранее изученный материал творчески, свободно чувствовать себя в роли активного участника творческого процесса. Разделить детей по два-три человека в группе и дать им импровизационное задание – придумать танец. Используя знакомые движения, с помощью педагога, дети сочиняют танцевальные композиции. Дети делятся на пары. Упражнение выполняется сидя на полу лицом друг к другу. Ноги расставлены, пары держатся за руки, тянут друг друга вперёд, назад. Закрепление движений танца. Музыка и движения по выбору педагога.	Наблюдение
18-23	1. Разминка по кругу. Разминка на полу: «Кошечка», «Кошечка с брыльшим взмахом ноги». «Свечка»	6	Показ элементов разминки.	Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена.	Наблюдение

	<p>2. Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперёд», «Бабочка», «Бабочка села на цветок»</p>		<p>Показ элементов упражнений.</p>	<p>Закрепление упражнений на растяжку.</p>	
	<p>3. Основы исполнения стилей танца «рок-н-ролл» и «модерн».</p>		<p>Познакомить воспитанников классическими стилями современного танца «рок-н-ролл» и «модерн», рассказать об истории их возникновения.</p>	<p>«Рок-н-ролл»- разучить основы исполнения элементарных кружений, прыжков. Учит четкости и аконченности выполнения движений «Модерн»- разучить основы исполнения контракции, арок, кефа, релиза. Учит воспитанников выполнять движения свободно, плавно, без округлостей в локтях, плавно фиксировать значимые точки</p>	
24-30	<p>1. Разминка на месте. Разминка на полу: «Велосипед», «Солдатик», «Свечка».</p>	7	<p>Показ элементов разминки.</p>	<p>Упражнения для укрепления мышц спины, плеч, рук, ног. «Велосипед»- лёжа на полу, руки вдоль туловища, сгибание и разгибание поднятых ног.</p>	<p>Наблюдение</p>

	<p>2. Упражнения на растяжку: «Верёвочка», «Верёвочка с наклонами в стороны», «Наклоны вперёд».</p> <p>3. Соединение основных движений стилей танца «рок-н-ролл» и «модерн» в танцевальные композиции соответственно характеру музыки Танец «Зумба»</p>		<p>Показ элементов растяжки.</p> <p>Показ элементов танцев</p>	<p>«Солдатык»- Лежа на полу, руки вдоль туловища, ноги вместе, выполняется подъём и качание правой ноги на 1,2,3,4, на 5,6,7,8 опустить ногу. Затем левой ноги.</p> <p>«Свечка»- Лежа на полу, поднять обе ноги вверх и удерживать руками, носки танутся в потолок, корпус удерживать.</p> <p>Продолжить работу над растяжкой мышц.</p> <p>Совершенствовать навыки исполнения стилей танца «рок-н-ролл», «модерн» и повышать выразительность исполнения.</p> <p>Повышать выразительность исполнения танца «Зумба».</p>	
31-32	<p>1. Разминка по кругу. Разминка на полу: «Неваляшка», «Качалочка», «Корзиночка», «Люлька».</p> <p>2. Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперёд»,</p>	2	<p>Показ элементов танца</p> <p>Показ элементов растяжки.</p>	<p>Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена.</p> <p>Закрепление упражнений, совершенствование их выполнения.</p>	Наблюдение

	«Бабочка», «Бабочка села на цветок» 3.Танец «Зебрика», «Зумба», «Современный танец с элементами модэрн»		Показ элементов движений танца.	Совершенствовать навыки исполнения стилей танца «Зебрика», «Зумба», «Модэрн» и повышать выразительность исполнения	
33	Подготовка к открытому занятию	1		Выстроить занятие композиционно, изучить порядок выполнения частей открытого занятия, перестроения по его ходу. Напомнить воспитанникам о правилах поведения на открытом занятии и о значимости события.	Наблюдение
34	Открытое занятие с участием родителей.	1		Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие. Разминка. Упражнения для стоп, растяжка. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальные композиции в стиле «рок-н-ролл» и «модерн». Демонстрация лучших номеров, созданных самими детьми под руководством педагога(1-2). Поклон.	Открытое занятие
35-42	1.Разминка по кругу. Разминка по диагонали. Разминка на полу: «Кошечка», большой взмах ноги. «Лягушка» «Наклоны корпуса вперед». 2.Упражнения на	8	Показ элементов танца. Показ элементов растяжки.	Шаг на носочках в высоко поднятыми руками, спина ровная. Шаг с высоко поднятыми коленями, шаг с высоким поднятием ноги. Лёгкий бег, бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Упражнение «Циркачи»- Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны.Упражнение с высоким поднятием ног поочередно, дети выполняю по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя. Упражнения выполняются сидя на полу.	Наблюдение

	<p>растяжку: «Наклоны корпуса вперёд», «Шпагат», «Верёвочка».</p> <p>3. Постановка двух полноценных танцевальных номеров</p>		Показ элементов танца.	<p>Подбор и постановка танцевальных номеров в соответствии с составом группы и уровнем освоения новых стилей танца. Под песни «Барбарики», «Волшебники двора»</p> <p>Продолжаем развивать мышечную активность и подготавливать тело к изучению танцевальных номеров. Повышаем качество исполнения основных движений современных направлений танца.</p>	
43-50	<p>1.Разминка на месте.</p> <p>2.Упражнение на растяжку: «Змейка», «Бабочка», «Бабочка села на цветок», «Шпагат».</p> <p>3.Развитие индивидуального мастерства исполнения изученных стилей танца: «Модэрн», «Современный танец». Повтор и закрепление движений танца «Зебрика», «Зумба»</p>	8	Показ элементов разминки.	<p>Упражнения для укрепления мышц спины, плеч, рук, ног.</p> <p>Повтор уже знакомых детям упражнений на растяжку.</p> <p>Развивать координацию движений, упражнять в равновесии, формировать образно-пространственное мышление, закреплять основные виды движений в быстром темпе. Учить свободному и самостоятельному воспроизведению изученных движений, танцев.</p>	Наблюдение
51	Тематическое занятие «Мы любим танцевать»	1		Яркое веселое занятие с приглашением детей младшего возраста, проводится в концертной	Концерт

				форме. Финальный номер- совместный веселый танец по показу.	
52-55	1.Разминка по кругу. Разминка на полу. 2.Упражнения на растяжку. 3.Повторение основных движений танцев, повышение индивидуального исполнительского мастерства.	4	Показ элементов поклона Показ элементов растяжки.	Повтор знакомых детям упражнений. Внимание на правильное выполнения упражнений на полу. Упражнение выполняется сидя на полу, ноги расставлены в стороны, наклон через голову к правой стопе, затем наклон к левой стопе. Подбор самых основных и ярких движений, упражнений для показа на открытом занятии. Акцент на работу с ритмом, амплитудой движений и энергетической подаче.	Наблюдение
56-60	1.Разминка по диагонали. 2.Упражнения на растяжку. 3. Повтор и закрепление танцев: «Зумба»,»Зебрика», «Современный танец», «Танец с элементами модэрн», «Барбарики», «Волшебники двора».	5	Показ элементов разминки. Показ элементов растяжки.	Упражнение «Циркачи»- Движение на носочках шаг в шаг, руки в стороны.Упражнение с высоким поднятием ног поочерёдно, дети выполняю по одному. Прыжок вверх с подгибом обеих ног под себя. Совершенствовать навык растяжки, акцент на правильном выполнении упражнений. Повторение основ пройденного материала, повышение индивидуального мастерства исполнения упражнений и движений воспитанниками, обрабатывание сценической формы ранее изученных танцевальных номеров.	Наблюдение
61-63	1.Разминка по кругу. Разминка на полу.	3		Повтор знакомых детям упражнений. Внимание на правильное выполнения упражнений на полу.	Наблюдение

	2.Основные танцевальные движения: отработка качества уже изученных движений, усложнение ритмического рисунка, увеличение скорости выполнения движений.		Показ элементов танцевальных движений	Повторение основ пройденного материала, повышение индивидуального мастерства исполнения упражнений и движений воспитанниками, обрабатывание сценической формы ранее изученных танцевальных номеров.	
64-65	Подготовка к итоговому отчетному мероприятию	2		Выстроить занятие композиционно, изучить порядок выполнения частей открытого занятия, перестроения по его ходу. Напомнить воспитанникам о правилах поведения на открытом занятии и о значимости события.	Наблюдение
66	Открытое занятие с присутствием родителей.	1		Структура открытого занятия: квадратное или шахматное построение по линиям, поклон-приветствие в стиле «джаз». Разминка. Упражнения для стоп, растяжка. Упражнения на растяжку, формирование мышечного корсета и постановку корпуса. Танцевальная композиция «А рыбки в море плавают», а так же композиция в стиле «модерн». Танцевальные номера в стиле «рок-н-ролл» и «хип-хоп». Поклон.	Концерт
Итого за год: 66					

Календарный учебный график для обучения детей 3-4 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	16.09.2024
Окончание оказания услуги	21.05.2025
Период зимних каникул	с 23.12.2024 по 08.01.2025
неделю	2
месяц	5-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	03.11.2024 по 04.11.2024 - 2 дня
Новогодние праздники	29.12.2024 - 08.01.2025 – 11 дней
День защитников Отечества	22.02.2025 – 23.02.2025 - 2 дня
Международный женский день	08.03.2025 – 09.03.2025 - 2 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025 - 04.05.2025 - 4 дня
День Победы	08.05.2025 - 11.05.2025 - 4 дня

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сен.	16.09 18.09	Групповая	2	Вводная беседа. Основы разминки	Спортзал	Наблюдение
2.	Сент.	23.09 25.09	Групповая	2	«Что такое танец»	Спортзал	Наблюдение
3.	Сент. Окт.	30.09 02.10 07.10	Групповая	3	Разминкам «Ходим-бегаем» Игровые движения «Пружинка», «Упражнение с листочками» Танцевальные игры: «Птица», «Ходьба» Весёлая растяжка «Медвежата». Танец-игра «Ножки – шалунишки»	Спортзал	Наблюдение
4.	Окт.	09.10 14.10 16.10 21.10 23.10 28.10	Групповая	6	Размина под музыку. Игровые движения «Передача листочка»,	Спортзал	Наблюдение

					«Ходим-прыгаем». Танцевальные игры: «Качалочка», «Карусель». Упражнения на растяжку: «Рубим дрова», «Кошечка». Разучивание движений танца с кубиками.		
5.	Окт. нояб.	30.10 02.11 06.11 11.11 13.11 18.11 20.11	Групповая	7	Разминка «Ходим-бегаем». Игровые движения: «Весёлые прыжки», Упражнение ловкие ручки». Танцевальные образы «Сидели два медведя», «Велосипед». Упражнение на растяжку: «Змея», «Лягушка»	Спортзал	Наблюдение
6.	Нояб. Дек.	25.11 27.11 02.12 04.12 09.12	Групповая	5	Разминка «По лесной тропинке» Игровые движения: «Лошадки скачут», «Ножки и ладошки», «Горошенки рассыпались». Танцевальные образы: «Ёжик», «Самолёт». Упражнение на растяжку: «Утюжок-флажок», «Бабочка», «Солнышко». Танец-игра «Ножки-шалунишки» «Танец с	Спортзал	Наблюдение

7.	Дек. Янв.	11.12 16.12 18.12 13.01 15.01 20.01	Групповая	6	кубиками» Разминка «Весёлая прогулка» Игровые движения: «Бусинки», «Марш», «Птички». Танцевальные образы: «Стойкий оловянный солдатик», «Бабочки и ветер» Упражнения на растяжку «Рубим дрова», «Кошечка», «Лягушка» Разучивание танца «Разноцветные шарики»	Спортзал	Наблюдение
8.	Янв. Фев.	22.01 27.01 29.01 03.02 05.02 10.02	Групповая	6	Разминка под музыку. Игровые движения: «Лошадки скачут», «Ножки и ладошки». Танцевальные образы: «Самолёт», «Подскоки». Упражнения на растяжку: «Телефон», «Башенка». Продолжение разучивания «Танец с шарами». Повтор «Танцев с кубиками»	Спортзал	Наблюдение
9.	Фев.	12.02 17.02 19.02 24.02 26.02	Групповая	5	Весёлая разминка. Повтор игровых движений: «Веселые прыжки»,	Спортзал	Наблюдение

					«Птички». Повтор танцевальных образов: «Сидели два медведя», «Ёжик» Упражнение на растяжку: «Утюжок-флажок», «Бабочка». Постановка танца «Весёлые парочки».		
10.	Март	03.03 05.03 10.03 12.03 17.03 19.03 24.03	Групповая	7	Разминка под музыку. Игровые движения: «Солнышко-тучка», «Велосипед». Танцевальные образы: «Большие птицы и маленькие птенчики», «Качалочка». Упражнения на растяжку: «Морская звезда», «Бабочка сидит на цветочке» Танцы: «Танец с кубиками», «Танец с шарами», «Весёлые парочки»	Спортзал	Наблюдение
11.	Март Апр.	26.03 31.03 02.04 07.04 09.04 14.04 16.04	Групповая	7	Весёлая разминка. Игровые движения «Весёлые прыжки», «Ловкие ручки». Танцевальные образы: «Паучок», «Бабочки и ветерок».	Спортзал	Наблюдение

					Упражнения на растяжку: «Улитка», «Рубим дрова» Повтор «Танца с кубиками», «Танца с шарами».		
12.	Апр.	21.04 23.04 28.04 30.04	Групповая	4	Повтор разминки «Ходим-бегаем» Игровые движения: «Боковой галоп», «Соберись скорее в круг». Танцевальные образы: «Стойкий оловянный солдатик», «Карусель» Упражнение на растяжку: «Солнышко», «Кошечка» Разучивание танца «Топ-хлоп». Повтор танца «Весёлые парочки»	Спортзал	Наблюдение
13.	Май	05.05 07.05	Групповая	2	Разминка под музыку. Игровые движения: «Солнышко и тучка», «Сидели два медведя». Танцевальные образы: «Большие птицы и маленькие птенчики», «Подскоки». Упражнение на растяжку: «Морская звезда», «Корзиночка», «Бабочка» Танцы: «Танец с кубиками», «Танец с	Спортзал	Наблюдение

					шарами», «Весёлые парочки», «Топ- хлоп»		
14.	Май	12.05 14.05 19.05	Группова я	3	Подготовка к открытому занятию.	Спортзал	Наблюдение
15.	Май.	21.05	Группова я	1	Открытое занятие.	Спортзал	Открытое занятие

Календарный учебный график для обучения детей 4-5 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	16.09.2024
Окончание оказания услуги	21.05.2025
Период зимних каникул	с 23.12.2024 по 08.01.2025
неделю	2
месяц	5-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	03.11.2024 по 04.11.2024 - 2 дня
Новогодние праздники	29.12.2024 - 08.01.2025 – 11 дней
День защитников Отечества	22.02.2025 – 23.02.2025 - 2 дня
Международный женский день	08.03.2025 – 09.03.2025 - 2 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025 - 04.05.2025 - 4 дня
День Победы	08.05.2025 - 11.05.2025 - 4 дня

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сент.	16.09 18.09	Групповая	2	Вводная беседа. Основы разминки	Спортзал	Наблюдение
2.	Сент.	23.09 25.09	Групповая	2	Гимнастика для стоп	Спортзал	Наблюдение

3.	Сент. Окт.	30.09 02.10 07.10 09.10 14.10 16.10	Группова я	6	1.Разминка 2.Простые упражнения для силы мышц: «Брёвнышко», «Верёвочка» 3.Танцевальные игры: «Тихо- громко», «Гусеница», «Повтори за мною»	Спортзал	Наблюдение
4.	Окт. Нояб.	21.10 23.10 28.10 30.10 02.11 06.11 11.11	Группова я	7	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные образы «Дождик». 3.Танцевальные игры. 4.Упражнения на растяжку: «Утюжок- флажок», «Наклоны с мячами», «Медвежата». 5.Разучивание элементов танца по песню «Кис, кис, мяу»	Спортзал	Наблюдение
5.	Ноя.	13.11 18.11 20.11 25.11 27.11	Группова я	5	1.Закрепление качеств движения в разминке. 2.Танцевальные игры. 3.Упражнения на растяжку: «Деревце», «Звёздочка», «Солнышко». 4.Танец «Кис, кис, мяу», разучивание современного танца.	Спортзал	Наблюдение

6.	Дек.	02.12 04.12 09.12 11.12	Группо вая	4	1.Разминка на месте. 2.Основные танцевальные движения. 3.Танцевальные игры: «Тихо- громко»,»Гусени ца», «Повтори за мною» 4.Упражнения на растяжку: «Кошечка», «солнечные лучики», «Морская звезда». 5.Поыитор танца «Кис, кис, мяу». Современный танец.	Спортзал	Наблюде ние
7.	Дек. Янв.	16.12 18.12 13.01 15.01 20.01 22.01	Группо вая	6	1.Разминка по кругу. 2. Танцевальные игра: «Цепочка» 3.Повтор упражнений на растяжку: «Деревце», «Утюжок- флажок», «Наклоны с мячами». 4.Соединение движений в небольшие танцевальные композиции	Спортзал	Наблюде ние
8.	Янв.	27.01	Группо вая	1	Подготовка к открытому занятию	Спортзал	Наблюде ние
9.	Янв.	29.01	Группо вая	1	Открытое занятие	Спортзал	Открыто е занятие

10.	Февр.	03.02 05.02 10.02 12.02 17.02	Группо ва я	5	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры: «Любимые игрушки», «Найди пару». 3.Упражнение на растяжку «Морская звезда» «Бабочки», «Лодочка». 4.Повтор движения и танец с обручами.Повтор танца «Радуга желаний»	Спортзал	Наблюдение
11.	Февр. Март	19.02 24.02 26.02 03.03 05.03 10.03 12.03	Группо ва я	7	1.Разминка на месте. 2.Танцевальные игры: «День и ночь», «Море волнуется» 3.Упражнения на растяжку: «Кошечка», «Пушка», «Качели» 5.Повтор танца с обручами, «Кис, кис, мяу»	Спортзал	Наблюдение
12.	Март Апр.	17.03 19.03 24.03 26.03 31.03 02.04 07.04	Группо ва я	7	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры: «Круг собери» повтор «Цепочка». 3.Упражнение на растяжку«Лодочка», «Наклоны с мячами», «Солнечные лучики». 4.Постановка танца в парах.	Спортзал	Наблюдение

13.	Апр.	09.04 14.04 16.04 21.04 23.04 28.04	Групповая	6	1.Разминка на месте. 2.Танцевальные движения: Шаг в полуприсяде, Шаг с натянутого носка, Легкий бег, Прямой и боковой галоп. Танцевальные образы: «Белочки», «Лягушата и ребята, мишка косолапый, Ёжик. 3. Упражнения на растяжку: «Самолёт», «Деревце», «Солнышко»	Спортзал	Наблюдение
14.	Апр.	30.04	Групповая	1	Тематическое занятие «Танцуют все»	Спортзал	Тематическое занятие
15.	Май	05.05 07.05 12.05	Групповая	3	1.Разминка по кругу. 2.Танцевальные игры: «Зеркало», «Самолеты», «Зайка» и повтор предыдущих. 3. Упражнения на растяжку: «Деревце», «Звёздочка», «Солнышко». 4.Повтор танцев: «Танец в парах», «Танец с обручами»	Спортзал	Наблюдение

16.	Май	14.05 19.05		2	Основные танцевальные движения. Отрабатывается качество уже изученных движений. Подготовка к итоговому занятию.		Наблюдение
17.	Май	21.05	Групповая	1	Итоговое занятие с участием родителей	Спортзал	Открытие занятия

Календарный учебный график для обучения детей 5-6 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	16.09.2024
Окончание оказания услуги	21.05.2025
Период зимних каникул	с 23.12.2024 по 08.01.2025
неделю	2
месяц	5-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	03.11.2024 по 04.11.2024 - 2 дня
Новогодние праздники	29.12.2024 - 08.01.2025 - 11 дней
День защитников Отечества	22.02.2025 - 23.02.2025 - 2 дня
Международный женский день	08.03.2025 - 09.03.2025 - 2 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025 - 04.05.2025 - 4 дня
День Победы	08.05.2025 - 11.05.2025 - 4 дня

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сент.	16.09 18.09	Групповая	2	Вводная беседа, изучение танцевального поклона.	Спортзал	Наблюдение

2.	Сент. 23.09 25.09	Групповая	2	1.Разминка на месте.Упражнение для правильной постановки корпуса 2.Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону». 3.Танец «Зебрика»	спортзал	Наблюдение
3.	Сент. Окт. 30.09 02.10 07.10 09.10	Групповая	4	1.Разминка по кругу. 2.Упражнение для мышц и суставов. 3.Танец «Зебрика», «Зумба».	Спортзал	Наблюдение
4.	Окт. 14.10 16.10 21.10 23.10	Групповая	4	1.Разминка по кругу. 2.Упражнение для плавности движения рук. 3.Упражнения на растяжку спины, ног. 4.Танец «Зумба».	Спортзал	Наблюдение
5.	Окт. Нояб. 28.10 30.10 02.11 06.11 11.11	Групповая	5	1.Разминка на месте. 2.Практическое задание на раскрытие характерного образа под музыку. 3.Упражнение на растяжку в парах. 4.Танец «Зебрика» повтор.Разучивание элементов нового танца.	Спортзал	Наблюдение

6.	Нояб. Дек.	13.11 18.11 20.11 25.11 27.11 02.12	Группова я	6	1.Разминка по кругу. Разминка на полу: «Кошечка», «Кошечка с большим взмахом ноги», «Свечка». 2.Упражнение на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперед», «Бабочка», «Бабочка села на цветок». 3.Основы исполнения стилей танца «рок-н-ролл» и «модэрн».	Спортзал	Наблюдение
7.	Дек. Янв.	04.12 09.12 11.12 16.12 18.12 13.01 15.01	Группова я	7	1.Разминка на месте. Разминка на полу: «Велосипед», «Солдатик», «Свечка». 2.Упражнения на растяжку. 3.Соединение основных движений стиля танца «рок-н-ролл», «модерн». Танец «Зумба».	Спортзал	Наблюдение

8.	Янв.	20.01 22.01	Группова я	2	1.Разминка по кругу. Разминка на полу: «Неваляшка», «Качалочка», «Корзиночка», «Люлька». 2. Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперёд», «Бабочка», «Бабочка села на цветок». 3. Танец «Зебрика», «Зумба», «Современный танец с элементами модэрн».	Спортзал	Наблюде ние
9.	Янв.	27.01	Группова я	1	Подготовка к открытому занятию		Наблюде ние
10.	Янв.	29.01	Группова я	1	Открытое занятие		Открыто е занятие

11.	Февр. Март	03.02 05.02 10.02 12.02 17.02 19.02 24.02 26.02	Группова я	8	1.Разминка по кругу. Разминка по диагонали. Разминка на полу: «Кошечка», «Большой взмах ноги», «Лягушка», «Наклоны корпуса вперед». 2.Упражнения на растяжку: «Наклоны корпуса вперед», «Шпагат», «Верёвоча». 3.Постановка двух полноценных танцевальных номера	Спортзал	Наблюдение
12.	Март	03.03 05.03 10.03 12.03 17.03 19.03 24.03 26.03	Группова я	8	1.Разминка на месте. 2.Упражнения на растяжку: «Змейка», «Бабочка села на цветок», «Шпагат». 3.Развитие индивидуального мастерства исполнения изученных стилей танца: «Модэрн», «Современный танец», «Зебрика», «Зумба».	Спортзал	Наблюдение
13.	Март	31.03	Группова я	1	Тематическое занятие «Мы любим танцевать»	Спортзал	Концерт

14.	Апр.	02.04 07.04 09.04 14.04	Групповая	4	1.Разминка по кругу. Разминка на полу. 2.Упражнения на растяжку. 3.Повтор основных движений. Повышение индивидуального исполнительского мастерства	Спортзал	Наблюдение
15	Апр.	16.04 21.04 23.04 28.04 30.04	Групповая	5	1.Разминка по диагонали. 2.Упражнения на растяжку. 3.Повтор и закрепление танцев: «Зумба», «Зебрика», «Современный танец», «Барбарики», «Волшебники двора».	Спортзал	Наблюдение
16.	Май	05.05 07.05 12.05	Групповая	3	1.Разминка по кругу. Разминка на полу. 2.Основные танцевальные движения. Отработка качества уже изученных движений	Спортзал	Наблюдение
17.	Май	14.05 19.05	Групповая	2	Подготовка к открытому занятию	Спортзал	Наблюдение
18.	Май	21.05	Групповая	1	Концерт	Спортзал	Концерт

Календарный учебный график для обучения детей 6-7 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	16.09.2024
Окончание оказания услуги	21.05.2025
Период зимних каникул	с 23.12.2024 по 08.01.2025
неделю	2
месяц	5-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	03.11.2024 по 04.11.2024 - 2 дня
Новогодние праздники	29.12.2024 - 08.01.2025 – 11 дней
День защитников Отечества	22.02.2025 – 23.02.2025 - 2 дня
Международный женский день	08.03.2025 – 09.03.2025 - 2 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025 - 04.05.2025 - 4 дня
День Победы	08.05.2025 - 11.05.2025 - 4 дня

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сент.	16.09 18.09	Групповая	2	Вводная беседа, изучение танцевального поклона.	Спортзал	Наблюдение
2.	Сент.	23.09 25.09	Групповая	2	1.Разминка на месте.Упражнение для правильной постановки корпуса 2.Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону». 3.Танец «Зебрика»	спортзал	Наблюдение
3.	Сент. Окт.	30.09 02.10 07.10 09.10	Групповая	4	1.Разминка по кругу. 2.Упражнение для мышц и суставов. 3.Танец «Зебрика», «Зумба».	Спортзал	Наблюдение

4.	Окт. 14.10 16.10 21.10 23.10	Групповая	4	1.Разминка по кругу. 2.Упражнение для плавности движения рук. 3.Упражнения на растяжку спины, ног. 4.Танец «Зумба».	Спортзал	Наблюдение
5.	Окт. Нояб. 28.10 30.10 02.11 06.11 11.11	Групповая	5	1.Разминка на месте. 2.Практическое задание на раскрытие характерного образа под музыку. 3.Упражнение на растяжку в парах. 4.Танец «Зебрика» повтор.Разучивание элементов нового танца.	Спортзал	Наблюдение
6.	Нояб. Дек. 13.11 18.11 20.11 25.11 27.11 02.12	Групповая	6	1.Разминка по кругу. Разминка на полу: «Кошечка», «Кошечка с большим взмахом ноги», «Свечка». 2.Упражнение на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперед», «Бабочка», «Бабочка села на цветок». 3.Основы исполнения стилей танца «рок-н-ролл» и «модэрн».	Спортзал	Наблюдение

7.	Дек. Янв.	04.12 09.12 11.12 16.12 18.12 13.01 15.01	Группова я	7	1.Разминка на месте. Разминка на полу: «Велосипед», «Солдатик», «Свечка». 2.Упражнения на растяжку. 3.Соединение основных движений стиля танца «рок-н-ролл», «модерн». Танец «Зумба».	Спортзал	Наблюдение
8.	Янв.	20.01 22.01	Группова я	2	1.Разминка по кругу. Разминка на полу: «Неваляшка», «Качалочка», «Корзиночка», «Люлька». 2.Упражнения на растяжку: «Змейка», «Наклоны в сторону», «Наклон вперед», «Бабочка», «Бабочка села на цветок». 3.Танец «Зебрика», «Зумба», «Современный танец с элементами модэрн».	Спортзал	Наблюдение
9.	Янв.	27.01	Группова я	1	Подготовка к открытому занятию		Наблюдение
10.	Янв.	29.01	Группова я	1	Открытое занятие		Открытое занятие

11.	Февр. Март	03.02 05.02 10.02 12.02 17.02 19.02 24.02 26.02	Группова я	8	1.Разминка по кругу. Разминка по диагонали. Разминка на полу: «Кошечка», «Большой взмах ноги», «Лягушка», «Наклоны корпуса вперед». 2. Упражнения на растяжку: «Наклоны корпуса вперед», «Шпагат», «Верёвоча». 3. Постановка двух полноценных танцевальных номера	Спортзал	Наблюдение
12.	Март	03.03 05.03 10.03 12.03 17.03 19.03 24.03 26.03	Группова я	8	1.Разминка на месте. 2. Упражнения на растяжку: «Змейка», «Бабочка села на цветок», «Шпагат». 3. Развитие индивидуального мастерства исполнения изученных стилей танца: «Модэрн», «Современный танец», «Зебрика», «Зумба».	Спортзал	Наблюдение
13.	Март	31.03	Группова я	1	Тематическое занятие «Мы любим танцевать»	Спортзал	Концерт

14.	Апр.	02.04 07.04 09.04 14.04	Групповая	4	1.Разминка по кругу. Разминка на полу. 2.Упражнения на растяжку. 3.Повтор основных движений. Повышение индивидуального исполнительского мастерства	Спортзал	Наблюдение
15	Апр.	16.04 21.04 23.04 28.04 30.04	Групповая	5	1.Разминка по диагонали. 2.Упражнения на растяжку. 3.Повтор и закрепление танцев: «Зумба», «Зебрика», «Современный танец», «Барбарики», «Волшебники двора».	Спортзал	Наблюдение
16.	Май	05.05 07.05 12.05	Групповая	3	1.Разминка по кругу. Разминка на полу. 2.Основные танцевальные движения. Отработка качества уже изученных движений	Спортзал	Наблюдение
17.	Май	14.05 19.05	Групповая	2	Подготовка к открытому занятию	Спортзал	Наблюдение
18.	Май	21.05	Групповая	1	Концерт	Спортзал	Концерт

2.2. Формы и методы, используемые для реализации Программы

Форма обучения: специально организованные групповые занятия в форме кружковой работы, совместная и самостоятельная деятельность детей. Программа направлена на развитие художественных способностей детей. Занятия проводятся с детьми с 3-7 лет не более 15 человек в группе. Длительность занятий определяется возрастом детей.

- в младшей группе – 15 мин (3-4 года)
- в средней группе – 20 мин (4-5 лет)
- в старшей группе не более 25 мин (дети 5-6 лет)
- в подготовительной группе не более 30 мин (дети 6-7 лет)

- Занятие
- Репетиция
- Концерт

Методы обучения:

Наглядные методы

- Познавательная и практическая деятельность на занятиях
- Наблюдение
- показ способов действий:
 - ✓ Личный показ
 - ✓ Зеркальный показ
- показ образца (показ педагога каждого танцевального элемента).

Практические методы

Упражнение (многократное повторение детьми практических действий заданного содержания).

Игровые методы и приемы.

- Дидактические игры. Им присущи две функции:
 1. Совершенствование и закрепление знаний.
 2. Усвоение новых знаний и умений разного содержания.

- Игровые действия.
- Создание игровой ситуации.

Словесные методы и приемы

- Рассказ педагога
- Беседа
 - ✓ Этическая беседа имеет целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок.
 - ✓ познавательных бесед
 - ✓ беседы вводные

Способ организации: очное, групповое, количественный состав до 20 человек.

Учебно-материальная база:

- музыкальный или спортивный зал;
- музыкальный центр;
- аудиозаписи, соответственно плану программы;
- видеозаписи для ознакомления с миром танца;
- атрибуты (ленты, кубики, обручи, мячи, мягкие игрушки) и костюмы для танцевальных номеров.

2.3. Особенности методики обучения

Рекомендуемая форма для занятий по хореографии: Для девочек: белый гимнастический купальник, юбка-солнце шифоновая любого цвета. Белые балетки или чешки, белые носки или лосины. Волосы собраны. Для мальчиков: белая футболка, черные шорты.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

- Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 25 минут.

- Завершающей части – танцевальной имэри кэйгры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

2.4. Основные приемы обучения хореографии:

- Показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- Выразительное исполнение движения под музыку;
- Словесное пояснение выполнения движения;
- Внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- Творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого музыкально-ритмического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т. д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы музыкально-ритмическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для организации кружка «Хореография» имеется помещение, укомплектованное соответствующим оборудованием.

Оборудование: Музыкальный центр, экран, ноутбук, проектор, видео, аудио записи, атрибуты и костюмы.

Формой подведения итогов по ДООП «Хореография» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение отчетного концерта.

2.6. Методическое обеспечение реализации Программы

1. А.И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников «Ритмическая мозаика» Санкт- Петербург 1994г.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста—2е изд. – М.:Айрис –пресс, 2008.-96с
3. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду».-М.: Айрис –пресс 2003.-112с.:
4. <http://shkolnie.ru/kultura/55037/index.html>
5. <https://infourok.ru/igrovoy-material-vesolyiy-trening-igrovie-uprazhneniya1111646.html>
6. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma_kruzhka_detskij_stretching_napravlenaya_070332.html

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов