

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №254»

Проект на тему: «Времен связующая нить».
«Образовательные события по приобщению дошкольников к культурному наследию и народным традициям в современном мире».

Срок реализации: 1 год.

Составитель проекта: Чадайкина Ирина Андреевна, воспитатель.

«... воспитание, созданное своим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...»

К.Д. Ушинский

Пояснительная записка.

Современное общество – это век свершений, технологического прогресса. Мир не стоит на месте, мы движемся вперед! Одна из составляющих успешного развития нашего общества – это опыт, переданный предками. Ведь этот опыт бесценен и играет важную роль в формировании духовных и нравственных качеств личности. Для русского человека – это сохранение своих традиций и уважение к своим истокам. По моему мнению, одним из важных аспектов формирования гармоничной личности ребенка является приобщение к культурному наследию нашего народа. Важно донести до воспитанников, что они уже являются носителями русской культуры, которая передается из поколения в поколение. Поэтому, я полагаю, что одна из составляющих воспитательного процесса строится на уважении и любви к своим корням, семье, краю, Родине!

Актуальность:

Приобщение воспитанников и их семей к народным традициям и обычаям становится актуальным педагогическим вопросом современности. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее.

Среди богатого и своеобразного культурного наследия нашей страны важное место занимают традиции и обычаи. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Поэтому очень важно формировать у ребенка личностное эмоциональное отношение к культурному наследию, развитый вкус и внутренний духовный мир.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Гипотеза: создание условий для приобщения дошкольников к культурному наследию и народным традициям в современном мире посредством знакомства с предметами старины, народными играми, фольклором, праздниками народного календаря, способствуют пониманию связи времён, усвоению мудрости народа, его духовного богатства, познанию истории Родины.

Цель и задачи:

Цель:

- Приобщение и развитие интереса у дошкольников к культурному наследию и народным традициям в современном мире в процессе образовательных событий.

Задачи:

- Познакомить детей с народными праздниками и их значимостью в жизни народа;
- Формировать представления о традициях народных праздников;
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к народным традициям, праздникам;
- Воспитывать чувство причастности к народной культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием;
- Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта.

Предполагаемый результат:

1. Формирование устойчивого интереса к культуре и традициям народа.
2. Знакомство с праздниками народного календаря, предметами старины, народными играми, фольклором.
3. Формирование патриотических чувств, уважительное отношение к наследию своего народа.
4. Повышение компетентности педагогов и родителей.
5. Пополнение методического и дидактического материала.

Этапы реализации:

1 этап - Подготовительный

1. Постановка цели и задач проекта;
2. Изучение методической и детской литературы;
3. Подбор художественной литературы, стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме;

4. Подбор настольных, подвижных, пальчиковых, дидактических игр, упражнений.

2 этап – Основной

План реализации проекта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ:

1. Образовательное событие «Осенины».

Беседа с детьми:

Педагог знакомит детей со старинным русским народным праздником «Осенины». Рассказывает детям, что праздник проводился с 14 по 21 сентября. В земледельческом календаре этот день отмечался как праздник урожая. Ведь в это время завершались последние сельскохозяйственные работы, которые должны обеспечить благосостояние семьи на будущий год. С осени основная хозяйственная работа переносилась с поля в огород или в дом. Праздник Урожая, символизировал завершение земледельческого цикла и начало нового. Отмечали обычно Осенины всей деревней – благодарили родную землю за урожай. На берегу рек и озер обязательно с участием старшего поколения. Водили хороводы, проводили множество обрядов: освещали хлеб из новой муки, сжигали изношенную одежду и обувь гасили в печи огонь и зажигали от кресала (огниво) новый. Кресать - высекать огонь.

Развлечение: «Во саду ли в огороде».

Игра инсценировка: В русских народных костюмах собираем урожай.

Дидактические игры:

«Во саду ли в огороде», «Где что растет», «Магазин «Овощи – фрукты», «Гори, гори ясно», «Урожай собирай».

Коллективная работа:

- «Девочка Осенина».

Разучивание русских народных примет, пословиц, закличек.

Работа с родителями:

- Выставка «Что нам осень подарила?».

2. Образовательное событие «Покров»

Беседа с детьми:

Педагог знакомит детей со старинным русским народным праздником «Покров». Каждый год 14 октября православные люди всего мира отмечают праздник Покрова. Этот светлый праздник, окутанный множеством традиций и поверий. В его основе лежит встреча осени с зимой. Древние традиции сильны и по сей день. Название праздника наши предки связывали с выпадением первого снега: снежный «покров» укрывал землю, начинались первые серьезные холода. До приходов сильных холодов люди старались утеплить дома и навести порядок дома и во дворе. Говорили: «Не утеплишь дом до Покрова – всю зиму будешь мерзнуть».

Рассматриваем пособия:

Пособие «История одежды».

Наблюдение за первым снегом, инеем.

Экскурсия:

Экскурсия в мини музей детского сада «Уж ты, прялица, ты прялица моя».

Дидактические игры:

«Найди одинаковые платки»,

Лепка: «Первые снежинки» (на картоне)

Разучивание русских народных примет, пословиц, закличек.

Продуктивная деятельность с детьми: заквашиваем капусту.

Работа с родителями:

Папка – передвижка «Покров на Руси»;

Совместное мероприятие с родителями «Ох вкусна капуста квашеная».

Выставка «Кормушка для птиц».

3. Образовательное событие «Кузьминки»

Беседа с детьми:

Педагог рассказывает детям о том, что 14 ноября праздник «Кузьминки» - праздник Кузьмы и Демьяна. Говорили: «Кузьминки – по осени поминки». Кузьминки – встреча зимы. Назван он в честь святых Космы и Домиана, особо почитаемых в деревне, где их по-свойски звали Кузьма и Демьян. Считались они покровители ремесел, в первую очередь кузнецов да лекарей, и звали «бес серебряниками», так как денег в руки не брали. А еще «кашниками», потому что из еды употребляли только кашу. При жизни они были «безмедными» врачами, лечили людей и скот «во славу Божию».

Кузьма и Демьян - ремесленники, покровители ремесел, главным образом, кузнечного искусства и женского рукоделия. В избах запасались работой на долгие зимние вечера. Женщины готовились прясть, ткать, рукодельничать. Повсеместно Кузьминки считались девичьим праздником. В кузьминских гуляниях пели песни, водили хороводы, участвовали в различных играх.

Рассматриваем пособие:

«Народная культура и традиции».

Дидактические игры: «Наряди русскую народную куклу» (с использованием многофункциональной ширмы); интерактивная игра «Ремесла».

Разучивание русских народных примет, пословиц, закличек.

Продуктивная деятельность:

Элементы Урало-сибирской росписи на дощечках.

Работа с родителями:

Выставка «Ремесло сегодня»;

Создание мини музея «Семейные реликвии»;

Буклеты «Кузьминки» (с использованием многофункциональной ширмы).

4. Образовательное событие «Русская кухня». Русские национальные блюда: кулебяка, каша, блины, кисель и т.д.

Беседа с детьми:

Педагог рассказывает детям о том, что в России есть национальные русские блюда, приготовление которых пришли к нам с древних времен. А мы и сейчас готовим и кушаем эти блюда, сегодня мы поговорим о пирогах. Русская пословица гласит «красна изба не углами, а пирогами». Пироги давних времён являлись истинным украшением стола, мерилom гостеприимности, а также весьма красноречиво свидетельствовали о достатке хозяев. Но были и такие пироги, которые почитались особо. Видное место среди них занимает кулебяка — пирог с рыбой, капустой или кашей, или вообще с любой сложной начинкой. Многообразие кулебяк, однако, одними начинками не заканчивалось — издавна были известны открытые, закрытые, полуоткрытые, многослойные виды этих пирогов. Последнюю разновидность называли также курником, и в целом он был, скорее, праздничным пирогом, чем повседневным — очень любили печь его на различные религиозные праздники и свадьбы. Но самой необычной разновидностью (на взгляд современного человека) были «хлебальные» кулебяки — пироги с жидкой начинкой. С готовых пирогов натурально снимали импровизированную крышку и буквально хлебали содержимое как из котелка, этим самым «котелком» закусывая. Известны также кулебяки, которые начиняли не слоями, а «по углам» — то есть разные начинки (до четырёх видов) распределялись по углам и разделялись между собой по диагонали.

Рассматриваем пособие:

«Дела давно минувших дней»

Разучивание русских народных примет, пословиц, закличек.

Дидактические игры:

«Вкусно и полезно»

Продуктивная деятельность:

Изготовление русского пирога «Кулебяка».

Работа с родителями:

Альбом рецептов «Готовим дома»;

Буклет «Русская кулебяка».

5. Образовательное событие «Колядки»

Беседа с детьми:

Педагог рассказывает детям о том, что Колядки отмечают 6 января на кануне Рождества. Каких только потех и интересных занятий нам не придумает матушка природа. То игры в снежки, коньки, лыжи, катание с горок на санках и любимые посиделки всеором в кругу своей семьи или друзьями за «вкусным» столом. Но самым главным и светлым праздником, являются Рождественские колядки.

Традиция, согласно которой дети разных возрастов переодеваются в самодельные костюмы, ходят по домам, поют несложные песенки и получают за это в качестве награды сладости. Праздник тот проходит строго с 25 декабря по 6 января, один раз в году. Ребятишки стучатся в каждую дверь и поют хозяевам веселые песни. В колядках явно выражаются

пожелания хозяевам радости, добра и здоровья, а так е богатого урожая. Если хозяева не гостеприимны, то их высмеивали, укоряли и шутили над ними. Обряд колядования все так же популярен в современном мире, не смотря на то, что он успел утратить свой первоначальный смысл.

Коза являлась одним из символов Коляды. Выбирали веселого молодого парня, который переодевался в костюм козы и танцевал перед хозяевами и калядующими. Согласно поверью коза была символом плодородия, богатого урожая и оберегала дом от злых сил. Обряд колядования сопровождался музыкой, танцами, играми. Считалось чем веселее и интереснее проходит обряд, тем лучше был наступающий год. Именно потому веселая компания калядующих собиралась вместе за столом с богатым угощением, молодые люди водили хороводы, пели, танцевали и восхваляли праздник.

Рассматриваем пособие:

«Народная культура и традиции»

Разучивание русских народных примет, пословиц, закличек.

Дидактические игры:

Интерактивная игра «Собери блин».

Продуктивная деятельность:

Изготовление теста для блинов;

Изготовление блинов (из фетра) – подарок родителям, счетный материал, игрушка.

Работа с родителями:

Консультация «Семейные традиции»;

Совместное мероприятие с родителями «Колядки».

6. Образовательное событие «Масленица»

Беседа с детьми:

Педагог рассказывает детям о том, что есть такой очень веселый народный праздник - Масленица. Заканчивается зима, начинается весна. Дни становятся длиннее и светлее, яркое солнце светит на голубом небе. На Руси в это время устраивались народные гуляния. Веселый, разгульный праздник Масленица длится целую неделю. В это время проводили: ярмарки, пели песни, ходили ряженные, устраивали игрища. Недаром его величали в народе широкой Масленицей. И, конечно же, самое главное угощение этого праздника было и есть блины. Блин на Руси считался символом солнца, это главный славянский символ возврата солнца и тепла в природе. Масленицу еще называли сырной неделей, потому что на нее едят много сыра, яиц. Народ веселился, катался с горок на санях, устраивал кулачные потехи – в общем предавался «масляничным удовольствиям». Всю масляничную неделю пекли блины. Даже поговорка есть такая «Не житье, а масленица». Без блинов нельзя представить себе Масленицу!

Главной участницей празднования была кукла, сделанная из соломы по имени Масленица. Куклу Масленицу наряжали в одежду, повязывали платок, а на ноги обували лапти. Куклу сажали в сани и с песнями, и с

танцами везли на высокий пригорок. Праздник продолжался до вечера, а в конце праздника проводили обряд прощания с Масленицей – сжигали куклу, символизирующую Масленицу. Широко и повсеместно в России празднуется праздник Масленица и сейчас, не смотря на то, что утратил часть обрядов в современном мире.

Рассматриваем пособие:

«Блин блиночек».

Разучивание русских народных примет, пословиц, закличек.

Развлечение: Терренкур Масленица.

Дидактические игры:

Интерактивная игра «Собери блин».

Продуктивная деятельность:

Изготовление теста для блинов;

Изготовление блинов (из фетра) – подарок родителям, счетный материал, игрушка.

Работа с родителями:

Консультация «Широка Масленица»;

Фотовыставка «Напекли мы блинов»;

Выставка «Русские народные куклы - Масленицы».

7. Образовательное событие «Сороки»

Беседа с детьми:

Педагог рассказывает детям о том, что на Руси отмечался 22 марта праздник Жаворонки. На Жаворонки день с ночью меряются. Зима заканчивается, весна начинается. Это один из весенних праздников, который был посвящен встрече дня весеннего равноденствия. На Руси существовала вера о том, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первые из них – жаворонки.

Праздник Сороки или Жаворонки символизирует окончание зимы и начало весны. В народе говорили: «На сорок сороков зима кончается – весна начинается, день с ночью меряется – равняется».

Традиционно на Сороки пекли «жаворонков», в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками. Птичек раздавали детям, а те веселой гурьбой бежали к возвышенному месту закликать жаворонков, а с ними и весну. Ритуальными песнями дети призывали птиц, что бы они на своих крыльях принесли долгожданную весну. Дети очень серьезно относились к своей роли, целый день бежали и пропевали многочисленные куплеты закличек, а к вечеру, наигравшись и устав они съедали своих птичек, но непременно оставив голову. Голову «жаворонка» нужно было принести домой и отдать матери с приговором: «Как жаворонок высоко летал, чтоб твой лен высоким рос, какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был».

Разучивание русских народных примет, пословиц, закличек.

Дидактические игры:

Тематические пазлы «Птички».

Продуктивная деятельность:

Изготавливаем жаворонков из соленого теста.

Работа с родителями:

Буклеты: «Традиционный праздник на Руси «Жаворонки»;

Мастер-класс с родителями и детьми «Жаворонки» (изготовление из квадратов ткани).

3 этап – Итоговый

Анализ проведенной работы:

Формирование основ народной культуры носит комплексный характер, охватывая все виды деятельности дошкольников, осуществляется в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях в детском саду и дома.

Каждое образовательное событие формирует интерес у воспитанников к народной культуре, помогает понять связь времён, знакомит с традициями русского народа, его бытом, укладом жизни, ремёслами. Познавая историю своей Родины, играя с народными игрушками, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, уважение к предкам, жизнелюбие.

Таким образом, созданные мной условия способствуют повышению уровня культурного наследия детей и их родителей, что позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и Родину.

В перспективе я планирую продлить реализацию проекта, так как он дает положительный отклик у всех участников проекта и решает все поставленные задачи.

Список использованной литературы:

1. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005
4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000
5. <https://sangova-domodkonsch.edumsko.ru/articles/post/2306603>
6. <https://pekarnya-vypechka.ru/blog/istoriya/istoriya-kulebyaki>
7. <http://doshkolnik.ru/folklor/33687-priobschenie-deteiy-k-russkoiy-narodnoiy-kulture-i-tradiciyam.html>
8. https://schci.ru/russkie_narodnie_prazdniki.html