МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад№254»
(МБДОУ «Детский сад №254»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 1
«25» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 137
от «28» августа 2023 года
_____ Барсукова С.А.

Барсукова Светлана Алексеевна

Подписан: Барсукова Светлана Алексеевна
DN: O=МБДОУ "Детский сад №254", CN=Барсукова Светлана Алексеевна, E=mbdou.kid254@barnaul-obr.ru
Основание: Федеральный закон от 7.04.2011 № 63-ФЗ
Дата: 2023-09-04 17:33:46

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

на 2023/2024 учебный год

Направленность:	художественная
Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	5-6 лет
Автор-составитель:	Писко Анастасия Михайловна, руководитель кружка

БАРНАУЛ
2023

Содержание стр

I	**Целевой раздел……**	3
1.1	Пояснительная записка……	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы……..….	5
1.3	Основные принципы к формированию и разработке Программы……..	5
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности ……..…….....	5
1.5	Планируемые результаты……	7
II	**Содержательный раздел……....**	8
2.1	Содержание образовательной деятельности развития воспитанников старшего дошкольного возраста (от5до7лет) …….	8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников……...	9
III	**Организационный раздел……..**	10
	Календарный учебный график для обучающихся 5-7 лет	19
	Формы и методы, используемые для реализации программы……	22
	Лист внесения изменений и дополнений	24

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, пластилином и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по нетрадиционному изобразительному искусству «Мастерская чудес» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» (далее – Программа) основана на нормативной правовой и методической базе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников. Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 (в актуальной редакции) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Лицензией;
8. Уставом;
9. Локальными актами Учреждения.

Актуальность:

Программа «Мастерская чудес» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Новизна:

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми**.**

Направленность программы:

Художественная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с 18 сентября 2023 г. по 22 мая 2024 г., и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Занятия проводятся в форме групповых занятий, 2 раза в неделю, (обучение – очное).

Длительность занятий:

- старшая группа (5–6 лет) - 25 мин.,
- подготовительная группа (6 – 7 лет) - 30 мин.

Общее количество часов в год - 64, в неделю-2, в месяц-6-9. Группы формируются с обучающимися одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Количество обучающихся в группе от 5 до 20 обучающихся 5-7 лет. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками и материалами в изобразительной деятельности;
- учить приемам работы нетрадиционным художественным материалом.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
-развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

1.3. Основные принципы к формированию и разработке Программы:
1) обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности

В возрасте 5-7 лет дошкольник узнаёт много нового об изобразительной деятельности. Он ближе знакомится с живописью, скульптурой; под новым углом рассматривает иллюстрации в книгах, наблюдает за тем, как расположены предметы в пространстве. Техники рисования как традиционные, так и нетрадиционные, совершенствуются. Ребёнок достаточно хорошо работает с цветом, формой, пропорциями и композицией. Рисунки становятся более сложными, с мелкими деталями. Дошкольнику становится интересно рисовать с натуры. Юный художник старается сначала изобразить общие очертания предмета, и уже после дополнить его элементами. Он обращает внимание на переходы в цвете, на черты героя, его позу и положение.
Интересуется декоративным рисованием, учится наносить узоры в виде кругов, колец, волнообразных линий, точек. Изображает цветы, листья и ягоды.
В подготовительной и старшей группе ребенок с удовольствием осваивает новые материалы, инструменты и техники; он обязательно хочет сохранить свои произведения после того, как закончит работу над ними. Воспитатель должен всячески способствовать развития детского творчества.

1.5. Планируемые результаты.
5 – 6 лет:
- ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
6 – 7 лет:
- ребенок знает и называет разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Учебный план для обучения детей 5-6 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	6-9	6	9	8	6	7	8	8	8	6	64

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	**«Ветка рябины» (пластилинография)**	1	Продолжать закреплять известные приѐмы в работе с пластилином (скатывание в шарики, колбаски). Развивать чувство цвета, фактурности, объѐмности и композиции. Учить создавать изображение растений, передавать их характерные особенности, живописность.	- Показ иллюстраций с изображением рябины - Рассказ о новой технике «пластилинография» - пальчиковая игра « Замок» - Работа с пластилином на картоне. - Анализ работы	Наблюдение. Выставка работ.

2 - 3	**«Зонтик»** **(объемная аппликация)**	2	Научить детей создавать купол зонтика из геометрических фигур (прямоугольник) склеивая прямоугольник конусом. Упражнять детей в ориентировки на листе бумаги. Развивать умение работать с цветной бумагой, клеем. Закрепить умение закруглять треугольник для получения купола зонтика**.**	- Рассматривание иллюстраций с погодными явлениями осени. - Пальчиковая гимнастика «Шла купаться черепаха» - Работа с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ.	Выставка работ. Наблюдение.
4	**«Мухоморчик»**	1	Развивать умение работать с цветной бумагой и клеем.	- Беседа о грибах. - рассматривание картинок с изображением грибов. - Пальчиковая гимнастика « Шла купаться черепаха» - Выполнение работы - Анализ работы.	Наблюдение.
5-6	**«Ёжик»** **(раскрашивание крупой)**	2	Вызвать интерес к нетрадиционным способам раскрашивания. Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции. Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности. Развивать уверенность в своих	- Знакомство с новой техникой « раскрашивание крупой» - Рассматривание изображения ежика. - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ. Наблюдение.

			силах. Развивать мелкую моторику рук. Получать удовольствие во время работы.		
7	**«Весёлая тыковка» (объемная аппликация)**	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.	- Беседа на тему : « Что такое обьем?» - Рассматривание изображения тыквы. - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши….» - Выполнение работы - Анализ работ.	Наблюдение.
8	**«Осеннее дерево» (аппликация)**	1	Ознакомление с изготовлением изделия в технике аппликация с применением нетрадиционных материалов, развитие творческих возможностей детей, вызывать положительные эмоции у ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.	_Беседа о изменениях в природе - Рассматривание изображений с осенними пейзажами - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Выполнение работы - Анализ работ.	Выставка работ
9	**«Осенний лист»**	1	.Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение. Способствовать формированию аккуратности и усидчивости в декоративно-прикладном творчестве.	- Беседа на тему «Краски осени» - Показ готово изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы. - Анализ работ.	Выставка работ
10	**«Клоун» (объемная аппликация)**	1	Научить детей создавать шар из полосок бумаги. Приучать к аккуратности выполнения работы с клеем.	- Напомнить детям что такое объем в аппликации. - Показ изображения Клоуна. - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю мели метели…» - Выполнение работы.	Выставка работ

				- Анализ работ	
11-12	**«Подсолнух»**	2	Учить детей работать в технике пластилинография с использованием нетрадиционных материалов.	- Показ готового изделия. - Пальчиковая гимнастика «Апельсин». - Выполнение работы. - Анализ работ	Выставка работ
13	**«Львенок»**	1	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и природного материала.	- Беседа на тему « Что такое комбинирование» - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Выполнение работы - Анализ работ.	Выставка работ
14	**«Грибок»**	1	Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления с использованием нитей Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.	- Беседа на тему « Какие вы знаете съедобные грибы» - Просмотр иллюстрации - Пальчиковая гимнастика « Наша Маша» - Выполнение работы с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ	Выставка работ
15	**«Зайчата»**	1	Познакомить с новым способом объемной аппликации. Учить детей пользовать выкройками при создании аппликации по образцу.	- Беседа на тему лесные жители. - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши» - Выполнение работы с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ	Выставка работ
16	**« Пшеничные колосья»**	1	Продолжать знакомить детей с изготовлением изделия в технике объемная аппликация .	- Напомнить детям о технике - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - Изготовление аппликации - Анализ работ	Наблюдение.
17-18	«**Осенний пенек**»	2	.Продолжать развивать умение работать в технике «комбинирование»	- Показ иллюстрации - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю…» - Выполнение работы	Выставка работ

19-20	**«Заснеженная ёлочка» (пластилинография)**	2	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение добиваться реализации выразительного, яркого образа. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	- Анализ работ	
21-22	**«Павлинчик»**	2	Развивать образное мышление, учить создавать фигуру павлина из пластилина. Применять нетрадиционные материалы в изготовлении работы.	- Беседа о павлине - показ готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Изготовление работы» - Анализ работ	
23	**«Котенок с клубком» (объемная аппликация»**	1	Учить детей создавать из цветной бумаги объемное изображение. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем, воспитывать усидчивость.	- Рассматривание готовой работы. - Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали ныряли..» - Работа с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ.	Выставка работ
24	**«Улитка»**	1	Создать аппликацию с применением нетрадиционных материалов.	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
25	**«Аквариум»**	1	Продолжать закреплять умение работать в технике пластилинография	- Беседа о аквариумных рыбах - Пальчиковая гимнастика «Замок» - Работа с бумагой - Анализ работ	Наблюдение.
26	**« Зимний пейзаж»**	1	Продолжать учить детей	- Просмотр иллюстраций с изображение зимнего	

			изготовлению аппликации с элементами нетрадиционных материалов.	леса - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши» - Работа с бумагой и нитками - Анализ работ	
27	**«Белый мишка»**	1	Учит детей применять нетрадиционные техники рисования.	- Беседа на тему «Белые медведи» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю…» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
28	**«Зима»**	1	Закреплять умение изготавливать объемную аппликацию.	- «Беседа на тему :зима в лесу. - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Работа с цветной бумагой и клеем - Анализ работ	Выставка работ
29	**«Зимняя избушка»**	1	Закреплять навыки раскрашивания. Продолжать знакомить детей с применением в работе нетрадиционных материалов	- Пальчиковая гимнастика « Семья» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
30-31	**«Елочки в зимнем лесу»**	2	Закреплять умение работать в технике рисование с элементами аппликации ис использованием нетрадиционных материалов	- Просмотр готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Семья» - выполнение работы. - Анализ работ	Выставка работ
32-33	**«Зимняя сказка»**	2	Продолжать развивать умение создавать картины гуашью.	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Апельси» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
34	**«Пингвин»**	1	Обучать детей создавать игрушки из подручных материалов	- Показ готового изделия Пальчиковая гимнастика « Семья» - Работа с изделием - Анализ работ	Выставка работ

35	**«Вертушка»**	1	Учит детей применять нетрадиционные техники рисования.	- Беседа на тему «Белые медведи» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю…» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
36	**«Лягушонок»**	1	Закреплять умение работать в технике пластилинография.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
37-38	**«Кактус»**	2	Закреплять полученные умения и навыки	Беседа на тему «Комнатные растения» - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
39	**« Мышонок»**	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем. Применять в работе нетрадиционные материалы.	- Просмотр готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Мыши» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
40-41	**«Поздравляем наших пап»**	2	Продолжать развивать умение создавать обьемные аппликации	- Беседа на тему «23 февраля» - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
42-43	**«Поздравляем наших мам»**	2	Учит детей применять нетрадиционные техники рисования.	- Беседа на тему «8 марта» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю…» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
44	**«Котенок»**	1	Закреплять умение работать в технике аппликация.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ

45	**«Цыпленок»**	1	Учить создавать игрушку из цветной бумаги	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
46	**«Рыбка»**	1	Закреплять умение работать в технике аппликация.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
47-48	**«Черный кот»**	2	Учить создавать игрушку из цветной бумаги	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
49-50	**«Подснежники»**	2	Работа в технике объемная аппликация	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Вышли мыши..» - Работа с цветной бумагой, картоном и клеем - Анализ работ	Выставка работ
51	«**Тюльпаны»**	1	Продолжать работать в технике объемная аппликация. Закреплять полученные умения и навыки.	-Беседа на тему « Первые весенние цветы» - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Рыбки» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
52	**«Верба»**	1	Закреплять полученные навыки в технике пастилинография	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Работа с пластилином - Анализ работ	Выставка работ
53-54	**«Подставка для ручек»**	2	Познакомить детей с новым способом оформления изделия из бросового материала.	- Рассматривание готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три..» - Работа с материалами - Анализ работ	Выставка работ

55-56	**«Божья коровка»**	2	Закреплять полученные навыки в изготовлении картины в технике пластилинография.	- Беседа на тему « насекомые» - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая игра « Наша Маша…» - Работа с пластилином - Анализ работ	Выставка работ
57	**«Медвежонок»**	1	Продолжать обучать детей аккуратности в работе с цветной бумагой и клеем.	- Рассматривание готово изделия - Пальчиковая гимнастика « Шла купаться черепаха» - Работа с цветной бумагой и клеем -Анализ работ	Выставка работ
58-59	**«Яблоня в цвету»**	2	Продолжать применять полученные навыки в работе с техникой «объемная аппликация»	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Вышли мыши…» - Работа с цветной бумагой и клеем - Анализ работ	Выставка работ
60	**«Стрекоза»**	1	Закреплять полученные умения создавать картину в технике пластилинография	- Рассматривание готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Замок» - Работа с пластильном - Анализ работ	Выставка работ
61	**«Закладка для книг»**	1	Познакомить с техникой оригами.	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Наша Маша» - Выполнение работы -Анализ работ	Выставка работ
62-63	**«Радужный одуванчик»**	2	Создать летние настроение. Научить нетрадиционной технике рисования	- Беседа о лете - Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика « Рыбки» - Работа с цветной бумагой, клеем, с применением нетрадиционных материалов - Анализ работ.	Выставка работ
64	**«Цветочная поляна»**	1	Закрепить умение изготавливать поделку в технике объемная аппликация	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Наша Маша» - Выполнение работы -Анализ работ	Выставка работ

Учебный план для обучения детей 6-7 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	6-9	6	9	8	6	7	8	8	8	6	64

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	**«Ветка рябины» (пластилинография)**	1	Продолжать закреплять известные приѐмы в работе с пластилином (скатывание в шарики, колбаски). Развивать чувство цвета, фактурности, объѐмности и композиции. Учить создавать изображение растений, передавать их характерные особенности, живописность.	- Показ иллюстраций с изображением рябины - Рассказ о новой технике «пластилинография» - пальчиковая игра « Замок» - Работа с пластилином на картоне. - Анализ работы	Наблюдение. Выставка работ.
2 - 3	**«Зонтик» (объемная аппликация)**	2	Научить детей создавать купол зонтика из геометрических фигур (прямоугольник) склеивая прямоугольник конусом. Упражнять детей в ориентировки на листе бумаги.	- Рассматривание иллюстраций с погодными явлениями осени. - Пальчиковая гимнастика «Шла купаться черепаха» - Работа с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ.	Выставка работ. Наблюдение.

			Развивать умение работать с цветной бумагой, клеем. Закрепить умение закруглять треугольник для получения купола зонтика**.**		
4	**«Мухоморчик»**	1	Развивать умение работать с цветной бумагой и клеем.	- Беседа о грибах. - рассматривание картинок с изображением грибов. - Пальчиковая гимнастика « Шла купаться черепаха» - Выполнение работы - Анализ работы.	Наблюдение.
5-6	**«Ёжик»** **(раскрашивание крупой)**	2	Вызвать интерес к нетрадиционным способам раскрашивания. Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции. Формировать у детей изобразительные умения и творческие способности. Развивать уверенность в своих силах. Развивать мелкую моторику рук. Получать удовольствие во время работы.	- Знакомство с новой техникой « раскрашивание крупой» - Рассматривание изображения ежика. - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ. Наблюдение.
7	**«Весёлая тыковка» (объемная**	1	Закреплять умение работы с	- Беседа на тему : « Что такое обьем?»	Наблюдение.

	аппликация)		цветной бумагой и клеем, учиться создавать 3D-объем, умение распределить детали на листе.	- Рассматривание изображения тыквы. - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши….» - Выполнение работы - Анализ работ.	
8	**«Осеннее дерево» (аппликация)**	1	Ознакомление с изготовлением изделия в технике аппликация с применением нетрадиционных материалов, развитие творческих возможностей детей, вызывать положительные эмоции у ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.	_Беседа о изменениях в природе - Рассматривание изображений с осенними пейзажами - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Выполнение работы - Анализ работ.	Выставка работ
9	**«Осенний лист»**	1	.Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение. Способствовать формированию аккуратности и усидчивости в декоративно-прикладном творчестве.	- Беседа на тему «Краски осени» - Показ готово изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы. - Анализ работ.	Выставка работ
10	**«Клоун» (объемная аппликация)**	1	Научить детей создавать шар из полосок бумаги. Приучать к аккуратности выполнения работы с клеем.	- Напомнить детям что такое объем в аппликации. - Показ изображения Клоуна. - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю мели метели…» - Выполнение работы. - Анализ работ	Выставка работ
11-12	**«Подсолнух»**	2	Учить детей работать в технике пластилинография с использованием нетрадиционных материалов.	- Показ готового изделия. - Пальчиковая гимнастика «Апельсин». - Выполнение работы. - Анализ работ	Выставка работ
13	**«Львенок»**	1	Познакомить детей с новым	- Беседа на тему « Что такое комбинирование»	Выставка работ

			для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и природного материала.	- Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Выполнение работы - Анализ работ.	
14	**«Грибок»**	1	Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления с использованием нитей Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.	- Беседа на тему « Какие вы знаете съедобные грибы» - Просмотр иллюстрации - Пальчиковая гимнастика « Наша Маша» - Выполнение работы с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ	Выставка работ
15	**«Зайчата»**	1	Познакомить с новым способом объемной аппликации. Учить детей пользовать выкройками при создании аппликации по образцу.	- Беседа на тему лесные жители. - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши» - Выполнение работы с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ	Выставка работ
16	**« Пшеничные колосья»**	1	Продолжать знакомить детей с изготовлением изделия в технике объемная аппликация .	- Напомнить детям о технике - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - Изготовление аппликации - Анализ работ	Наблюдение.
17-18	«**Осенний пенек**»	2	.Продолжать развивать умение работать в технике «комбинирование»	- Показ иллюстрации - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
19-20	**«Заснеженная ёлочка» (пластилинография)**	2	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на		

			жизненный опыт детей. Закреплять умение добиваться реализации выразительного, яркого образа. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.		
21-22	**«Павлинчик»**	2	Развивать образное мышление, учить создавать фигуру павлина из пластилина. Применять нетрадиционные материалы в изготовлении работы.	- Беседа о павлине - показ готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Семья» - Изготовление работы» - Анализ работ	
23	**«Котенок с клубком» (объемная аппликация»**	1	Учить детей создавать из цветной бумаги объемное изображение. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем, воспитывать усидчивость.	- Рассматривание готовой работы. - Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали ныряли..» - Работа с цветной бумагой и клеем. - Анализ работ.	Выставка работ
24	**«Улитка»**	1	Создать аппликацию с применением нетрадиционных материалов.	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Зиму всю…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
25	**«Аквариум»**	1	Продолжать закреплять умение работать в технике пластилинография	- Беседа о аквариумных рыбах - Пальчиковая гимнастика «Замок» - Работа с бумагой - Анализ работ	Наблюдение.
26	**« Зимний пейзаж»**	1	Продолжать учить детей изготовлению аппликации с элементами нетрадиционных материалов.	- Просмотр иллюстраций с изображение зимнего леса - Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши» - Работа с бумагой и нитками - Анализ работ	

27	**«Белый мишка»**	1	Учит детей применять нетрадиционные техники рисования.	- Беседа на тему «Белые медведи» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю…» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
28	**«Зима»**	1	Закреплять умение изготавливать объемную аппликацию.	- «Беседа на тему :зима в лесу. - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Работа с цветной бумагой и клеем - Анализ работ	Выставка работ
29	**«Зимняя избушка»**	1	Закреплять навыки раскрашивания. Продолжать знакомить детей с применением в работе нетрадиционных материалов	- Пальчиковая гимнастика « Семья» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
30-31	**«Елочки в зимнем лесу»**	2	Закреплять умение работать в технике рисование с элементами аппликации ис использованием нетрадиционных материалов	- Просмотр готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Семья» - выполнение работы. - Анализ работ	Выставка работ
32-33	**«Зимняя сказка»**	2	Продолжать развивать умение создавать картины гуашью.	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Апельси» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
34	**«Пингвин»**	1	Обучать детей создавать игрушки из подручных материалов	- Показ готового изделия Пальчиковая гимнастика « Семья» - Работа с изделием - Анализ работ	Выставка работ
35	**«Вертушка»**	1	Учит детей применять нетрадиционные техники рисования.	- Беседа на тему «Белые медведи» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю…» - выполнение работы	Выставка работ

				- Анализ работ	
36	**«Лягушонок»**	1	Закреплять умение работать в технике пластилинография.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
37-38	**«Кактус»**	2	Закреплять полученные умения и навыки	Беседа на тему «Комнатные растения» - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
39	**« Мышонок»**	1	Закреплять умение работы с цветной бумагой и клеем. Применять в работе нетрадиционные материалы.	- Просмотр готовой работы - Пальчиковая гимнастика « Мыши» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
40-41	**«Поздравляем наших пап»**	2	Продолжать развивать умение создавать обьемные аппликации	- Беседа на тему «23 февраля» - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
42-43	**«Поздравляем наших мам»**	2	Учит детей применять нетрадиционные техники рисования.	- Беседа на тему «8 марта» -Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика «Зиму всю…» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
44	**«Котенок»**	1	Закреплять умение работать в технике аппликация.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ

45	**«Цыпленок»**	1	Учить создавать игрушку из цветной бумаги	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
46	**«Рыбка»**	1	Закреплять умение работать в технике аппликация.. Приучать к эстетике в оформлении, аккуратности.	- Беседа - Пальчиковая гимнастика « Апельсин» - выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
47-48	**«Черный кот»**	2	Учить создавать игрушку из цветной бумаги	Рассматривание готовой работы - Показ готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три…» - Выполнение работы - Анализ работ	Выставка работ
49-50	**«Подснежники»**	2	Работа в технике объемная аппликация	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Вышли мыши..» - Работа с цветной бумагой, картоном и клеем - Анализ работ	Выставка работ
51	«**Тюльпаны»**	1	Продолжать работать в технике объемная аппликация. Закреплять полученные умения и навыки.	-Беседа на тему « Первые весенние цветы» - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Рыбки» - Выполнение работы - Анализ работ	Наблюдение.
52	**«Верба»**	1	Закреплять полученные навыки в технике пастилинография	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Ежик» - Работа с пластилином - Анализ работ	Выставка работ
53-54	**«Подставка для ручек»**	2	Познакомить детей с новым способом оформления изделия из бросового материала.	- Рассматривание готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Раз, два, три..» - Работа с материалами - Анализ работ	Выставка работ

55-56	**«Божья коровка»**	2	Закреплять полученные навыки в изготовлении картины в технике пластилинография.	- Беседа на тему « насекомые» - Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая игра « Наша Маша…» - Работа с пластилином - Анализ работ	Выставка работ
57	**«Медвежонок»**	1	Продолжать обучать детей аккуратности в работе с цветной бумагой и клеем.	- Рассматривание готово изделия - Пальчиковая гимнастика « Шла купаться черепаха» - Работа с цветной бумагой и клеем -Анализ работ	Выставка работ
58-59	**«Яблоня в цвету»**	2	Продолжать применять полученные навыки в работе с техникой «объемная аппликация»	- Рассматривание иллюстраций - Пальчиковая гимнастика « Вышли мыши…» - Работа с цветной бумагой и клеем - Анализ работ	Выставка работ
60	**«Стрекоза»**	1	Закреплять полученные умения создавать картину в технике пластилинография	- Рассматривание готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Замок» - Работа с пластильном - Анализ работ	Выставка работ
61	**«Закладка для книг»**	1	Познакомить с техникой оригами.	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Наша Маша» - Выполнение работы -Анализ работ	Выставка работ
62-63	**«Радужный одуванчик»**	2	Создать летние настроение. Научить нетрадиционной технике рисования	- Беседа о лете - Рассматривание изображений - Пальчиковая гимнастика « Рыбки» - Работа с цветной бумагой, клеем, с применением нетрадиционных материалов - Анализ работ.	Выставка работ
64	**«Цветочная поляна»**	1	Закрепить умение изготавливать поделку в технике объемная аппликация	- Демонстрация готового изделия - Пальчиковая гимнастика « Наша Маша» - Выполнение работы -Анализ работ	Выставка работ

Календарный учебный график для обучающихся 5-6 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	18.09.2023
Окончание оказания услуги	22.05.2024
Период зимних каникул	с 30.12.2022 по 08.01.2023
Занятий в неделю	2
Занятий в месяц	6-9
Занятий в год	64
Праздничные дни	
День народного единства	1 день
Новогодние праздники	9 дней
День защитников Отечества	1 день
Международный женский день	1 день
Праздник Весны и Труда	3 дня
День Победы	2 дня

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен.	18.09	Групповая	1	«Ветка рябины»	Групповое помещение	Выставка работ.
2	Сен.	20.09 25.09	Групповая	2	«Зонтик»	Групповое помещение	Выставка работ.
3	Сен.	27.09	Групповая	1	«Мухоморчик»	Групповое помещение	Выставка работ.
4	Окт.	02.10 04.10	Групповая	2	«Ежик»	Групповое помещение	Выставка работ.
5	Окт.	09.10	Групповая	1	«Веселая тыковка»	Групповое помещение	Выставка работ.
6	Окт.	11.10	Групповая	1	«Осеннее дерево»	Групповое помещение	Выставка работ.
7	Окт.	16.10	Групповая	1	«Осенний лист»	Групповое помещение	Выставка работ.
8	Окт.	18.10	Групповая	1	«Клоун»	Групповое помещение	Выставка работ.
9	окт	23.10 25.10	Групповая	2	«Подсолнух»	Групповое помещение	Выставка работ.
10	Ноя.	30.10	Групповая	1	«Львенок»	Групповое помещение	Выставка работ.
11	Ноя.	01.11	Групповая	1	«Грибок»	Групповое помещение	Выставка работ.

12	Ноя.	08.11	Групповая	1	«Зайчата»	Групповое помещение	Выставка работ.
13	Ноя.	13.11	Групповая	1	«Пшеничные колосья»	Групповое помещение	Выставка работ.
14	Ноя.	15.11 20.11	Групповая	2	«Осенний пейзаж»	Групповое помещение	Выставка работ.
15	Ноя.	22.11 27.11	Групповая	2	«Заснеженная елочка»	Групповое помещение	Выставка работ.
16	Ноя.	29.11	Групповая	2	«Павлинчик»	Групповое помещение	Выставка работ.
17	Дек.	04.12 06.12	Групповая	1	«Котенок с клубком»	Групповое помещение	Выставка работ.
18	Дек.	11.12	Групповая	1	«Улитка»	Групповое помещение	Выставка работ.
19	Дек.	13.12	Групповая	1	«Аквариум»	Групповое помещение	Выставка работ.
20	Дек.	18.12	Групповая	1	«Зимний пейаж»	Групповое помещение	Выставка работ.
21	Дек.	20.12	Групповая	1	«Белый мишка»	Групповое помещение	Выставка работ.
22	Янв.	10.01	Групповая	1	«Зима»	Групповое помещение	Выставка работ.
23	Янв.	15.01	Групповая	1	«Зимняя избушка»	Групповое помещение	Выставка работ.
24	янв.	17.01	Групповая	2	«Елочки в зимнем лесу»	Групповое помещение	Выставка работ.
25	Янв.	22.01 24.01	Групповая	2	«Зимняя сказка»	Групповое помещение	Выставка работ.
26	Янв.	29.01	Групповая	1	«Пингвин»	Групповое помещение	Выставка работ.
27	Янв.	31.01	Групповая	1	«Вертушка»	Групповое помещение	Выставка работ.
28	Фев.	05.02	Групповая	1	«Лягушонок»	Групповое помещение	Открытое занятие
29	Фев.	07.02 12.02	Групповая	2	«Кактус»	Групповое помещение	Выставка работ.
30	Фев.	14.02	Групповая	1	«Мышонок»	Групповое помещение	Выставка работ.
31	Фев.	19.02 21.02	Групповая	2	«Поздравляем наших пап»	Групповое помещение	Выставка работ.
32	фев. март	26.02 28.02	Групповая	2	«Поздравляем наших мам»	Групповое помещение	Выставка работ.

33	март	04.03	Групповая	1	«Котенок»	Групповое помещение	Выставка работ.
34	март	06.03	Групповая	1	«Цыпленок»	Групповое помещение	Выставка работ.
35	март	11.03	Групповая	1	«Рыбка»	Групповое помещение	Выставка работ.
36	март	13.03 18.03	Групповая	2	«Черный кот»	Групповое помещение	Выставка работ.
37	март	20.03 25.03	Групповая	2	«Подснежник»	Групповое помещение	Выставка работ.
38	Апр.	27.03	Групповая	1	«Тюльпаны»	Групповое помещение	Выставка работ.
39	Апр.	01.04	Групповая	1	«Верба»	Групповое помещение	Выставка работ.
40	Апр.	03.04 08.04	Групповая	2	«Подставка для ручек»	Групповое помещение	Выставка работ.
41	Апр.	10.04 15.04	Групповая	2	«Божья коровка»	Групповое помещение	Выставка работ.
42	Апр.	17.04	Групповая	1	«Медвежонок»	Групповое помещение	Выставка работ.
43	Апр.	22.04 24.05	Групповая	2	«Яблоня в цвету»	Групповое помещение	Выставка работ.
44	май	06.05	Групповая	1	«Стрекозки»	Групповое помещение	Выставка работ.
45	май	08.05	Групповая	1	«Закладка для книг»	Групповое помещение	Выставка работ.
46	май	13.05 15.05	Групповая	2	«Радужный одуванчик»	Групповое помещение	Выставка работ.
47	май	20.05 22.05	Групповая	2	«Цветочная поляна»	Групповое помещение	Выставка работ.

Календарный учебный график для обучающихся 6-7 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	18.09.2023
Окончание оказания услуги	22.05.2024
Период зимних каникул	с 30.12.2022 по 08.01.2023
Занятий в неделю	2
Занятий в месяц	6-9
Занятий в год	64
Праздничные дни	
День народного единства	1 день
Новогодние праздники	9 дней
День защитников Отечества	1 день
Международный женский день	1 день
Праздник Весны и Труда	3 дня
День Победы	2 дня

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен.	18.09	Групповая	1	«Ветка рябины»	Групповое помещение	Выставка работ.
2	Сен.	20.09 25.09	Групповая	2	«Зонтик»	Групповое помещение	Выставка работ.
3	Сен.	27.09	Групповая	1	«Мухоморчик»	Групповое помещение	Выставка работ.
4	Окт.	02.10 04.10	Групповая	2	«Ежик»	Групповое помещение	Выставка работ.
5	Окт.	09.10	Групповая	1	«Веселая тыковка»	Групповое помещение	Выставка работ.
6	Окт.	11.10	Групповая	1	«Осеннее дерево»	Групповое помещение	Выставка работ.
7	Окт.	16.10	Групповая	1	«Осенний лист»	Групповое помещение	Выставка работ.
8	Окт.	18.10	Групповая	1	«Клоун»	Групповое помещение	Выставка работ.
9	окт	23.10 25.10	Групповая	2	«Подсолнух»	Групповое помещение	Выставка работ.
10	Ноя.	30.10	Групповая	1	«Львенок»	Групповое помещение	Выставка работ.
11	Ноя.	01.11	Групповая	1	«Грибок»	Групповое помещение	Выставка работ.
12	Ноя.	08.11	Групповая	1	«Зайчата»	Групповое помещение	Выставка работ.
13	Ноя.	13.11	Групповая	1	«Пшеничные колосья»	Групповое помещение	Выставка работ.
14	Ноя.	15.11 20.11	Групповая	2	«Осенний пейзаж»	Групповое помещение	Выставка работ.
15	Ноя.	22.11 27.11	Групповая	2	«Заснеженная елочка»	Групповое помещение	Выставка работ.
16	Ноя.	29.11	Групповая	2	«Павлинчик»	Групповое помещение	Выставка работ.
17	Дек.	04.12 06.12	Групповая	1	«Котенок с клубком»	Групповое помещение	Выставка работ.
18	Дек.	11.12	Групповая	1	«Улитка»	Групповое помещение	Выставка работ.
19	Дек.	13.12	Групповая	1	«Аквариум»	Групповое помещение	Выставка работ.

20	Дек.	18.12	Групповая	1	«Зимний пейаж»	Групповое помещение	Выставка работ.
21	Дек.	20.12	Групповая	1	«Белый мишка»	Групповое помещение	Выставка работ.
22	Янв.	10.01	Групповая	1	«Зима»	Групповое помещение	Выставка работ.
23	Янв.	15.01	Групповая	1	«Зимняя избушка»	Групповое помещение	Выставка работ.
24	янв.	17.01	Групповая	2	«Елочки в зимнем лесу»	Групповое помещение	Выставка работ.
25	Янв.	22.01 24.01	Групповая	2	«Зимняя сказка»	Групповое помещение	Выставка работ.
26	Янв.	29.01	Групповая	1	«Пингвин»	Групповое помещение	Выставка работ.
27	Янв.	31.01	Групповая	1	«Вертушка»	Групповое помещение	Выставка работ.
28	Фев.	05.02	Групповая	1	«Лягушонок»	Групповое помещение	Открытое занятие
29	Фев.	07.02 12.02	Групповая	2	«Кактус»	Групповое помещение	Выставка работ.
30	Фев.	14.02	Групповая	1	«Мышонок»	Групповое помещение	Выставка работ.
31	Фев.	19.02 21.02	Групповая	2	«Поздравляем наших пап»	Групповое помещение	Выставка работ.
32	фев. март	26.02 28.02	Групповая	2	«Поздравляем наших мам»	Групповое помещение	Выставка работ.
33	март	04.03	Групповая	1	«Котенок»	Групповое помещение	Выставка работ.
34	март	06.03	Групповая	1	«Цыпленок»	Групповое помещение	Выставка работ.
35	март	11.03	Групповая	1	«Рыбка»	Групповое помещение	Выставка работ.
36	март	13.03 18.03	Групповая	2	«Черный кот»	Групповое помещение	Выставка работ.
37	март	20.03 25.03	Групповая	2	«Подснежник»	Групповое помещение	Выставка работ.
38	Апр.	27.03	Групповая	1	«Тюльпаны»	Групповое помещение	Выставка работ.
39	Апр.	01.04	Групповая	1	«Верба»	Групповое помещение	Выставка работ.
40	Апр.	03.04 08.04	Групповая	2	«Подставка для ручек»	Групповое помещение	Выставка работ.
41	Апр.	10.04 15.04	Групповая	2	«Божья коровка»	Групповое помещение	Выставка работ.
42	Апр.	17.04	Групповая	1	«Медвежонок»	Групповое помещение	Выставка работ.

43	Апр.	22.04 24.05	Групповая	2	«Яблоня в цвету»	Групповое помещение	Выставка работ.
44	май	06.05	Групповая	1	«Стрекозки»	Групповое помещение	Выставка работ.
45	май	08.05	Групповая	1	«Закладка для книг»	Групповое помещение	Выставка работ.
46	май	13.05 15.05	Групповая	2	«Радужный одуванчик»	Групповое помещение	Выставка работ.
47	май	20.05 22.05	Групповая	2	«Цветочная поляна»	Групповое помещение	Выставка работ.

2.2. Формы и методы, используемые для реализации Программы

Истинная ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от самого процесса. Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Рисование пластилином (пластилинография).

Пластилинография — одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.

Объёмная аппликация.

Это одна их разновидностей обычной классической аппликации. Этот вид аппликации открывает перед детьми дошкольного возраста больше возможностей для того, чтобы разнообразить художественное творчество в технике аппликации, сделать её более интересной и увлекательной. Дети дошкольного возраста обычно получают удовольствие от того, что в процессе творчества они сами своими руками могут создать интересные необыкновенной красоты оригинальные работы, порой настоящие шедевры, от которых невозможно отвести взор. Объёмная аппликация достигается путём не совсем полного наклеивания деталей будущего изображения на лист бумаги. Этот вид аппликации в его выполнении немного сложнее для детей дошкольного возраста, но необычайно увлекательный.

Декупаж.

Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. Слово decoupage французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа — техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. В настоящее время самым популярным материалом стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупаж получил название – салфеточная техника.

Скрапбукинг.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

В работе с воспитанниками используются следующие методы:

1. Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;
- беседа;
- художественное слово; - пример взрослого.

2. Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности:
- обследование;
- показ образца;

3. Методы и приёмы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития.

2.3. Особенности методики обучения

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова. Занятие состоит из:
– мотивации обучающего на деятельность (2–3 мин);
– пальчиковая гимнастика;
– работа над изображением;
– анализ занятия.

Форма работы с детьми:

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие (образовательная деятельность или организованная образовательная деятельность). Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня) продолжительность занятий 30 минут.

Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста:
- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение выставок, презентаций.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми в возрасте с 5 до 7 лет.

2.4. Основные приемы обучения:

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков обучающихся, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности обучающихся. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения. Руководствуясь данной Программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для организации платной образовательной услуги «Мастерская чудес» имеется помещение, укомплектованное соответствующим оборудованием.

Оборудование:
- столы для рисования, стулья, мольберт;
- изделия декоративного творчества;
- шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок;
- мультимедийная установка, ноутбук;

- аудиоколонка, аудиозаписи для физкультминуток;
- альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман;
- краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы.
- бросовый материал.

Формы аттестации: Открытое занятие, выставка, фотоотчет.

2.6. Методическое обеспечение реализации Программы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
3. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
4. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 64 с.
5. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
6. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования.

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов