МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад№254»
(МБДОУ «Детский сад №254»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 1
«25» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 137
от «28» августа 2023 года
_____ Барсукова С.А.

Барсукова Светлана Алексеевна

Подписан: Барсукова Светлана Алексеевна
DN: O=МБДОУ "Детский сад №254", CN=Барсукова Светлана Алексеевна, E=mbdou.kg254@barnaul-obr.ru
Основание: Федеральный закон от 7.04.2011 № 63-ФЗ
Дата: 2023-09-01 10:20:25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

на 2023/2024 учебный год

Направленность:	художественная
Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	3-6 лет
Автор-составитель:	Лобанова Ольга Ивановна, руководитель кружка

БАРНАУЛ
2023

Содержание

		стр
I	**Целевой раздел……**	3
1.1	Пояснительная записка……	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы……..….	4
1.3	Основные принципы к формированию и разработке Программы……..	4
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности ……..…….....	5
1.5	Планируемые результаты…….……	6
II	**Содержательный раздел……...**	8
2.1	Организация образовательного процесса……..…	8
2.2	Формы и методы, используемые для реализации Программы…….	54
2.3	Особенности методики обучения……	55
2.4	Основные приемы обучения……	56
2.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ……...	56
2.6	Методическое обеспечение реализации Программы……	56
	Лист изменений и дополнений……	57

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа основана на нормативной правовой и методической базе по организации дополнительного образования дошкольников. Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 (в актуальной редакции) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Лицензией;
8. Уставом;
9. Локальными актами Учреждения.

Актуальность:

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется большое внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена и деятельность дошкольных учреждений. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Новизна: Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков у музыкально одаренных воспитанников детского сада.

Направленность Программы: Художественная

Адресат программы: Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с 19 сентября 2023 г. по 23 мая 2024 г., и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы «Веселые нотки» - Занятия проводятся очные, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий: младшая группа (3-4 года) - 15 мин., средняя группа (4-5 лет) – 20 мин., старшая группа (5–6 лет) - 25 мин., подготовительная группа (6 – 7 лет) - 30 мин. Общее количество часов в год - 66, в неделю-2, в месяц-6-9. Группы формируются с воспитанниками одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года, количество обучающихся в группе составляет от 5 до 20 человек. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Образовательные:

-Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.

- Обучить детей вокальным навыкам.

2. Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее.
- Привить навыки сценического поведения.
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус.
- Развить музыкальные способности детей.

1.3.Основные принципы к формированию и разработке Программы

Программа соответствует следующим принципам:

- Принцип воспитывающего обучения: в процессе обучения детей пению, одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.
- Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают

слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

- Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

- Принцип прочности: выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности

3-4 года

У детей этого возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) почти не развит. Поэтому голос ребенка 3-4 лет очень несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Голосовые связки смыкаются неполно, при звукообразовании колеблются только их края – отсюда легкость и недостаточная звонкость звучания.

Требуется очень осторожное, бережное отношение к детскому голосу. В первую очередь нужен продуманный подбор песенного материала. Песни должны отличаться доступностью текста и мелодии: простые, ясные по смыслу слова, близкие образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми-си); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Пение должно быть естественное, ненапряженного звучания. Взрослые не должны допускать форсирования звука, как во время пения, так и в разговорной речи.

Важно создать благоприятную атмосферу для слуха. Необходимо исключить разговор и пение взрослых на форсированных звуках, общение с детьми на фоне радио – и телепередач, магнитофонных записей. Необходимо объяснить, насколько опасно позволять петь ребенку на улице в холодную, сырую погоду.

4-5 лет

На пятом году жизни дети имеют уже музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре – си), дыхание стало более организованным, хотя все еще довольно поверхностное.

У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты, квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослыми; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

5-6 лет

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается

хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый.

Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2* . Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *ми - фа-си.* В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

6-7 лет

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким. Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становиться более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

1.5. Планируемые результаты.

К концу обучения воспитанники 3-4 года:

- имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- поют естественным голосом, протяжно;
- умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют;
- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
-точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- умеют контролировать слухом качество пения;

К концу обучения воспитанники 4-5 лет:

-наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

-поют не напрягаясь, естественным светлым звуком;

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- пение индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

К концу обучения воспитанники 5-6 лет:

- пение индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
-дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
-поют естественным голосом, протяжно;
-умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы,* чисто интонируют;
-различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
-срочно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
-умеют контролировать слухом качество пения;
-выработана певческая установка;
-могут петь без музыкального сопровождения;
-дети проявляют интерес к вокальному искусству;
-умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
-внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в -словах и правильно произносят окончания слов;
-могут петь без помощи руководителя;
-проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

К концу обучения воспитанники 6-7 лет:

- выработана певческая установка;
- могут петь без музыкального сопровождения;
- внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают
гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- могут петь без помощи руководителя;
- проявляют активность в песенном творчестве;
- поют дружно, не отставая и не опережая друг друга;
--участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Учебный план для обучения детей 3-4 года

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	4-9	4	9	9	6	7	9	8	8	6	66

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная беседа	1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом	1.Круговой массаж; 2.Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»;	Наблюдение
2	Прослушивание	1		Прослушивание детских голосов.	Наблюдение
3-6	1.Разминка «Осень по дорожке» 2.Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Сердитый ежик».	4	Показ разминки. Показ как правильно выполнять дыхательную гимнастику.	1.Разминка «Осень по дорожке», 2.Дыхательная гимнастика: «Цветочек» (носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на листочки, как ветерок. «Сердитый ежик» (Стоя, ноги на ширине плеч. Наклон как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватывают руками грудь, голову опустить, произнеся на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик.	Наблюдение

	3.Артикуляционные упражнения: «Весёлый язычок», «Дудочка», «Киска лакает молочко». 4. Распевки: «Листики», «Дождик»; 5.Работа над песнями: «Бычок», «Кукушка» Е.Железновой		Показ как правильно выполнять артикуляционную гимнастику. Познакомить с новыми распевками. Познакомить с новыми песнями.	3.Артикуляионная гимнастика: «Весёлый язычок»- быстрые движения языка снаружи и внутрь по верхней губе. «Дудочка»- вытягивание губ в дудочку на звук «Ту». «Киска лакает молоко»- Дети открывают рот, губы в улыбке, и широким кончиком языка гладят небо, делая движение назад – вперед. Гимнастика развивает подвижность языка. 4. Осенние распевки «Листики», «Дождик»; 5. Песни повторялки: «Бычок», «Кукушка» Е.Железновой.	
7-10	1.Разминка «Маятник»; 2.Дыхательная гимнастика: «Сердитый ежик», «Листопад»	**4**	Показ разминки. Показ как правильно выполнять дыхательную гимнастику.	1.Разминка «Маятник» 2.Дыхательная гимнастика: «Сердитый ёжик»- (Стоя, ноги на ширине плеч. Наклон как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватывают руками грудь, голову опустить, произнеся на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повтор 1-2 раза «Листопад»- сидя на стульях, в руке у каждого ребёнка листик из бумаги, глубокий вдох, на выдохе дуют на листик. Повтор 2-3 раза.	Наблюдение

	3.Артикуляционные упражнения: «Киска лакает молочко», «Пыхтелка», «Лошадка».		Показ как правильно выполнять артикуляционную гимнастику.	3. Артикуляционные упражнения: «Киска лакает молочко»- Дети открывают рот, губы в улыбке, и широким кончиком языка гладят небо, делая движение назад – вперед. Гимнастика развивает подвижность языка. «Пыхтелка» На щетку колючую очень похож В клубочек свернувшийся маленький…(еж). Дети произносят на активном выдохе слог «пых». Упражнение способствует укреплению губ и обучают равномерному выдоху. «Лошадка»- рот приоткрыт, дети щелкают языком о нёбо как лошадки бегут.	
	4.Распевки: «Би-би- би», «Спой имя куклы», «Колыбельная». 5.Работа над песней: «Мышка»- С.Козак		Разучивание новых распевок. Пропевание уже знакомых детям распевок. Знакомство с новой песней.	4.Распевание: «Би- би- би» (секунда), «Спой имя куклы» (Катя или Алёнка) «Колыбельная»- муз. и слова М.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Стр74. 5.Работа над песней: «Мышка»- С.Козак	
11-16	1.Игровой массаж: «Котятки».	**6**	Показ детям как правильно выполнять игровой массаж. Показ как правильно	Игровой массаж: «Котятки»	Наблюдение

	2.Дыхательная гимнастика: «Ленточки», «Собачки».		выполнять дыхательную гимнастику.	2. Дыхательная гимнастика: «Ленточки»- в руках у детей ленточки. Глубокий вдох, и медленный выдох так, чтоб ленточка приподнялась. «Собачки»-широко открыт рот, язык показали, вдох-выдох, закрыли рот.	
	3.Артикуляционные упражнения: «Лошадка», «Откусим пирожок», «Дудочка».		Показ как правильно выполнять артикуляционные упражнения.	3.Артикуляционные упражнения: «Лошадка» - рот приоткрыт, дети щелкают языком о нёбо как лошадки бегут. «Откусим пирожок»-усиливает кровоснабжение мышц языка. Улыбнуться, приоткрыв рот, и покусывать язык. «Дудочка»-дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение гууб вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ.	
	4.Речевые упражнения: «Гав».		Разучивание речевого упражнения.	4.Речевые упражнения: «Гав» «Гав»,-смешной щенок сказал, Я бы с вами поиграл, У меня весёлый нрав Не кусаюсь я, «гав,гав»	
	5.Распевки: На звуки «А, О, У» «Еж», «Колыбельная» 6.Работа над		Разучивание новых распевок. Пропевание уже знакомых детям распевок.	5.Распевки: На звуки «А, О, У» «Еж», «Колыбельная»-муз. и слова М.Картушина 6.Работа над песней: «Кукушка» Е.Железновой. «Квак».	

	песней: «Кукушка» Е.Железновой. «Квак».				
17-20	1.Разминка-игра: «На лесной лужайке». 2. Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Свечка на торте». 3.Артикуляционные упражнения: «Веселый язычок», «Слоник, лягушонок», «Колокольчик». 4.Речевые упражнения: «Барашек». 5.Распевки: «Василёк», «Волк». 6.Работа над песней: «Мышка»,	**4**	Показ детям как правильно выполнять разминку перед пением. Показать как правильно выполнять дыхательную гимнастику. Показать как правильно выполнять артикуляционную гимнастику. Пропевание распевок. Работа над звучанием песни.	1. Разминка-игра: «На лесной лужайке». 2.Дыхательная гимнастика: «Цветочек»- И.п. — стоя, руки за спиной. Вдох чере нос, не поднимая плечи; выдох — произносить: «А-а-ах!». «Свечка на торте»- глубокий вдох, на выдох дуют вытянув губы трубочкой. 3. Артикуляционные упражнения: «Веселый язычок»- «Весёлый язычок»- быстрые движения языка снаружи и внутрь по верхней губе. «Слоник, лягушонок»-на «раз»- улыбнуться, показать сомкнутые зубки, удержиаать губы в таком положении. На «два»- сомкнутые губки вытянуть вперёд и удерживать. Повторять 5-6 раз «Колокольчик». 5.Распевки «Василёк»- от звука «фа» «Волк»-муз и сл. Картушиной. Вокально-хоровая работа в детском саду стр.75 6.Работа над песней: «Мышка» «Поросёнок, хрю-ки-хрю»- муз. и сл. К.Блюм	Наблюдение

	«Поросёнок, хрю-ки-хрю».				
21-22	1.Игровой массаж «маятник» 2.Дыхательная гимнастика «Самоварчик», «Насос», «Пение лягушки». 3.Артикуляционные упражнения: «Зверек», «Мишка вытягивает губы», «Зайчик».	**2**	Показ как правильно выполнять игровой массаж. Показать как правильно выполнять дыхательную гимнастику. Показать как правильно выполнять артикуляционную гимнастику.	1.Игровой массаж «Маятник» 2.Дыхательная гимнастика «Самоварчик»-(по Б. Толкачеву) Сидя, одна рука лежит на животе, другая — на груди. Вбирая живот — вдох, выпячивая живот — выдох. Выдыхая, громко произносить: «Ф! Ф! Ф!» Затем «наливаем чай» — на выдохе продолжительно тянем звук «с-с-с...» «Насос»- (мышечный тренинг). И.п. — стоя, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Наклоняясь вниз с прямыми ногами, делать выдох, произнося [ш]. Выпрямляясь, делать вдох через нос. Повторить 6—8 раз. «Пение лягушки»- «Пение лягушки». Повернуться лицом друг к другу, положить руки на живот, на выдохе энергично работать диафрагмой, произнося «ква». 3.Артикуляционные упражнения: «Зверек»- Словно рыженькая стрелка, По деревьям скачет…(белка). Поднимают верхнюю губу и опускают нижнюю, обнажая сомкнутые зубы, опускают губы обратно. Упражнениие развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.	Наблюдение

				«Мишка вытягивает губы». Не умеет песни петь, Любит мед. Кто он? (Медведь). Вытягивают вперед сомкнутые губы, удерживают их в таком положении 5-10 секунд и возвращают обратно. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляюет мышцы губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность. «Зайчик»- Зубы сомкнуты. Верхнюю губу приподнимают, обнажая верхние резцы. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх и вниз, развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.	
	4.Речевые упражнения: «Гав».		Проговорить речевое упражнение.	4.Речевые упражнения: «Гав»- Гав, смешной щенок сказал, Я бы с вами поиграл. У меня весёлый нрав, Не кусаюсь я –«гав,гав»	
	5.Распевки: «Еж», «Василёк», «Ладушки».		Пропевание распевок.	5.Распевки: «Еж»- на звук «ре». «Василёк»-со звука «фа». «Ладушки»-русская народная песенка-прибаутка.	
	6.Работа над песней: «Квак», «Мышка».		Работа над звучанием песен.	6.Работа над песней: «Квак», «Мышка».	
23-24	1.Игровой массаж: «Котятки».	**2**		1.Игровой массаж: «Котятки».	Наблюдение

	2.Дыхательная гимнастика: «Ладошка», «Аромат цветов» 3.Артикуляционная гимнастика: «Дудочка», «Киска лакает молочко», «Пыхтелка» 4.Распевки: «Ладушки», «Волк», «еж». 5.Работа над песней:			2.Дыхательная гимнастика: «Ладошка» (И.п. — встать прямо, руки согнуть в локтях, ладони развернуты от себя. Делать короткие, шумные, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладошки в кулачки. Следить, чтобы во время вдоха плечи не поднимали. Пошмыгать носом 2 раза. «Аромат цветов». И.п. — стоя, руки за спиной. Вдох через нос, не поднимая плечи; выдох — произносить: «А-а-ах!». 3. Артикуляционная гимнастика_«Дудочка» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение гууб вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ. «Киска лакает молоко» Дети открывают рот, губы в улыбке, и широким кончиком языка гладят небо, делая движение назад – вперед. Гимнастика развивает подвижность языка. «Пыхтелка» На щетку колючую очень похож В клубочек свернувшийся маленький…(еж). Дети произносят на активном выдохе слог «пых». Упражнение способствует укреплению губ и обучают равномерному выдоху. 4.Распевки: «Ладушки», «Волк», «еж». 5.«Поросёнок, хрю-ки-хрю».	

	«Поросёнок, хрю- ки-хрю»				
25-28	1.Разминка-игра: «На лесной лужайке» 2.Дыхательная гимнастика: «Ленточки», «Собачки». 3.Артикуляционная гимнастика: «Откусим пирожок», «Слоник-лягушенок», «Сердитый ёжик». 4.Речевые упражнения: «Буренка». 5.Распевки: На звук «А,О,У»	**4**		1.Разминка-игра: «На лесной лужайке» 2.Дыхательная гимнастика: «Ленточки»- «Ленточки»- в руках у детей ленточки. Глубокий вдох, и медленный выдох так, чтоб ленточка приподнялась. «Собачки»-широко открыт рот, язык показали, вдох-выдох, закрыли рот. 3.Артикуляционная гимнастика: «Откусим пирожок»-усиливает кровоснабжение мышц языка. Улыбнуться, приоткрыв рот, и покусывать язык. «Слоник-лягушенок»- на «раз»- улыбнуться, показать сомкнутые зубки, удержиаать губы в таком положении. На «два»- сомкнутые губки вытянуть вперёд и удерживать. Повторять 5-6 раз «Сердитый ёжик» 4.Речевые упражнения: «Буренка»-По двору идёт Бурёнка, За собой ведёт телёнка И мычит корова:- Му! Молочка налить кому? 5.Распевки: На звук «А,О,У»-пропевание на одном звуке в доступном диапозоне.	

	«Ля»- на одном звуке. «Неумеха» 6.Работа над песней: «Пирожки для игрушек» Повтор песни «Мышка»			«Ля»- на одном звуке. «Неумеха»-вокально хоровая работа в детском саду М.Ю.Картушина стр. 70 6.Работа над песней: «Пирожки для игрушек»-Муз. и слова З.Качаевой . Повтор песни «Мышка»	
29-34	1.Игоровой массаж «Маятник». 2.Дыхательная гимнастика: «Самоварчик», «Свечка на торте». 3.Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок», «Колокольчик», «Лошадка». 4.Распевки: на звук «М», «Ля» (на одном звуке) «Ладушки», «Волк», «Колыбельная».	**6**	Закрепление уже знакомого детям игрового массажа.	1.Игоровой массаж «Маятник». 2. 2.Дыхательная гимнастика: «Самоварчик», «Свечка на торте». 3. 3.Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок», «Колокольчик», «Лошадка». 4.Распевки: на звук «М», «Ля» (на одном звуке) «Ладушки», «Волк», «Колыбельная».	Наблюдение

	6.Работа над песней: «Поросенок хрю-ки-хрю», «Квак»			6.Работа над песней: «Поросенок хрю-ки-хрю», «Квак»	
35-40	1.Игровой масссаж: «Котятки» 2.Дыхательная гимнастика: «Хитрая лисичка», «Пчелка». 3.Артикуляционная гимнастика: «Мишка вытягивает губы», «Зайчик», «Подуем на горячий чай».	**6**	Выполнение массажа вместе с детьми. Работа над правильным выполнением гимнастики. Работа над правильным выполнением гимнастики.	1.Игровой масссаж: «Котятки» 2.Дыхательная гимнастика: «Хитрая лисичка». Представьте, что вы превратились в лисичку, которая вынюхивает зайчика: поворачивать головой влево, вправо и на каждый поворот делать короткий вдох носом и выдох ртом. «Пчелка» Держать одну руку, как будто это цветок, а другую руку - как будто это пчелка. Пчелка летит на цветок, кружится над ним и жужжит (жж), когда дыхание закончится, пчелка садится на цветок. 3.Артикуляционная гимнастика: «Мишка вытягивает губы»- «Мишка вытягивает губы». Не умеет песни петь, Любит мед. Кто он? (Медведь). Вытягивают вперед сомкнутые губы, удерживают их в таком положении 5-10 секунд и возвращают обратно. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляюет мышцы губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность. «Подуем на горячий чай»	Наблюдение

	4.Речевые упражнения: «Гав», «Буренка». 5.Распевки: На звуки «А, О, У» «Би- би- би», «Спой имя куклы», «волк». 6.Работа над песнями: «Пирожки для игрушек», «Антошка».			Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох. «Зайчик», 4.Речевые упражнения: «Гав», «Буренка»- повтор 5.Распевки: На звуки «А, О, У» «Би- би- би»- на одном звуке. «Спой имя куклы»- «Катя» «волк»-повтор 6.Работа над песнями: «Пирожки для игрушек», «Антошка».	
41-44	1.Игровой массаж: «Хлоп-шлеп». 2.Дыхательная гимнастика: «Мороз», Упражнение с платочками. 3.Артикуляционн	**4**	Показ детям как правильно выполнять дыхательную гимнастику.	3. «Поездка на поезде»,	Наблюдение

	ая гимнастика: «Конфетка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье». 4.Речевые упражнения: «Спой песенку жука», «Жук-жучок». 5. Распевки: «Еж», Едет, едет паровоз» 6.Работа над песнями: «Мышка», «Поросёнок, хрю-ки-хрю»				
45-48	1.Игровой массаж: «Котятки». 2.Дыхательная гимнастика: «Самоварчик», «Собачки». 3.Артикуляционная гимнастика: «Откусим пирожок»,	**4**		«Зверек» Словно рыженькая стрелка, По деревьям скачет…(белка). Поднимают верхнюю губу и опускают нижнюю, обнажая сомкнутые зубы, опускают губы обратно. Упражнениие развивает подвижность и укрепляет мышцы губ. «Мишка вытягивает губы». Не умеет песни петь, Любит мед. Кто он? (Медведь). Вытягивают вперед сомкнутые губы, удерживают их в таком положении 5-10 секунд и возвращают обратно. Упражнение вырабатывает движение губ	Наблюдение

	«Слоник-лягушонок». 4.Речевые упражнения: «Бурёнка», «Кря-я». 5.Распевки: «Неумеха», «волк», «Еж» 6.Работа над песнями: «Пирожки для игрушек», «Антошка».			вперед, укрепляет мышцы губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность. «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох.	
49-53	1.Игровой массаж: «Маятник» 2.Дыхательная гимнастика: «Насос», «Хитрая лисичка». 3.Артикуляционная гимнстика: «Шарик», «Иголочка», «мотор».	**5**		Повтор выученного материала. Разучивание новых песен: «Пирожки для игрушек» З.Качаевой МП 2/2015 «Малыши и дождик» О.Девочкиной МР Май, июнь 2010	Наблюдение

	4.Распевки: На звук «М», «А,О,У», «Едет, едет паровоз». 5.Работа над песнями: «Мышка», «Капельки».				
54-59	1.Разминка-игра «На лесной лужайке» 2.Дыхательная гимнастика: Мишка вытягивает губы», «подуем на горячий чай». 3.Артикуляционная гимнастика: «весёлый язычок», «конфетка», «киска лакает молочко». 4.Речевые упражнения: «Бурёнка», «Кошка-мошка».	**6**	Показ детям как правильно распеваться.	Круговой массаж под песню «Буратино» Распевки: На одном звуке А,О,У «Качаем малыша» ,»Песня волка», «Прыг –скок» на терцию вниз.	Наблюдение

	5.Распевки: на звук «М», «Ля», «Кошкин дом». 6.Работа над песнями «Пирожки для игрушек», «поросёнок хрю-ки-хрю»				
60-64	1.Игровой массаж под песню «Буратино» 2.Дыхательная гимнастика: «Самоварчик», «Собачки». 3.Артикуляционная гимнастика: «Сердитый ёжик», «Вкусное варенье», «чистим зубки». 4.Работа над распевками: «А,О,У», «Качаем малыша», «Песня волка», «Прыг-скок»	**5**		Паровозик: Тук-тук-тук, так-так-так, ток-ток-ток, тэк-тэк-тэк. Произносить на опоре, делая двигательные движения руками, выделяя первые слова каждой группы. «Пульс». Под метроном ритмично качаем диафрагму: гавкать шепотом, как простуженные собачки (гаф-гаф-гаф-гаф), сдувается шарик (с-с-с-с), качаем колесо (ш-ш-ш-ш), сердитая кошка (ф-ф-ф-ф). «Хитрая лисичка». Представьте, что вы превратились в лисичку, которая вынюхивает зайчика: поворачивать головой влево, вправо и на каждый поворот делать короткий вдох носом и выдох ртом. «Пчелка» Держать одну руку, как будто это цветок, а другую руку - как будто это пчелка. Пчелка летит на цветок, кружится над ним и жужжит (жж), когда дыхание закончится, пчелка садится на цветок.	Наблюдение

	5.Работа над песнями: «Антошка», «Мышка», «Квак».				
65	Работа над репертуаром. Повтор выученного материала.	**1**		Повтор уже выученных песен, подготовка к открытому уроку.	Наблюдение
66	Открытое занятие с участием родителей.	**1**		Открытое занятие.	Открытое занятие.
Итого за год: 66					

Учебный план для обучения детей 4-5 лет

Кол-во часов в неделю	**Кол-во часов в месяц**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**Кол-во часов в год**
2	**4-9**	**4**	**9**	**9**	**6**	**7**	**9**	**8**	**8**	**6**	**66**

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводная беседа	**1**	Введение, знакомство с голосовым	1. круговой массаж;	Наблюдение

			аппаратом	2.упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»;	
2-3	Прослушивание	**2**		Прослушивание детских голосов.	Наблюдение
4-9	Знакомство со строением голосового аппарата.	**6**		1. Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»;	Наблюдение
10-15	Разучивание нового музыкального материала.	**6**	Беседа о характере песни	1.Осенние распевки «Листики», «Дождик»; 2. распевание по голосам: «В огороде заинька» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Би- би- би» (секунда), «Спой имя куклы» (Катя или Алёнка) 3. Игра «Ритмическое эхо»; 4.Логопед.распевки«Это я», «Умывалочка»; 5.Песни «Дождик и малыши», «Песня Петушка» Л.Мироновой (МР май июнь 2014)	Наблюдение
16-20	Работа над техникой дыхания. «Цветочек», «Сердитый ежик», «Листопад» Учимся петь на опоре.	**5**	Показ детям как правильно выполнять гимнастику.	Дыхательная гимнастика: «Цветочек» (носом вдохнули,сложили губы трубочкой и долго дуем на листочки, как ветерок. «Сердитый ежик» (Стоя, ноги на ширине плеч. Наклон как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватывают руками грудь, голову опустить, произнеся на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. «Листопад» (В руках у детей по одному осеннему листику, дети делают глубокий вдох, на выдох дуют на листок, так, чтоб он улетел с ладошки на пол.	Наблюдение
21-23	Игровой массаж. Работа над распевками.	**4**	Показ детям как правильно выполнять массаж перед пением.	1. круговой массаж; 2. упражнения для головы и шеи(, «Пирамидка» (наклоны головы вправо, влево ,вперед, назад, повороты вправо, влево)	Наблюдение

				3. Ритмическое упражнение «Кто я?»; 4. распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо», «На птичьем дворе»	
24-26	Работа над техникой дыхания «Ладошка», «Поезда на поезде», «Аромат цветов».	**2**	Объяснить как правильно дышать	Дыхательная гимнастика: «Ладошка» (И.п. — встать прямо, руки согнуть в локтях, ладони развернуты от себя. Делать короткие, шумные, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладошки в кулачки. Следить, чтобы во время вдоха плечи не поднимали. Пошмыгать носом 2 раза по 32. После каждой «тридцатки» отдохнуть, «Поездка на поезде», «Аромат цветов». И.п. — стоя, руки за спиной. Вдох через нос, не поднимая плечи; выдох — произносить: «А-а-ах!».	Наблюдение
27	Артикуляционная гимнастика «Дудочка», «Киска лакает молоко», «Пыхтелка»	**1**		«Дудочка» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение гууб вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ. «Киска лакает молоко» Дети открывают рот, губы в улыбке, и широким кончиком языка гладят небо, делая движение назад – вперед. Гимнастика развивает подвижность языка. «Пыхтелка» На щетку колючую очень похож В клубочек свернувшийся маленький…(еж). Дети произносят на активном выдохе слог «пых». Упражнение способствует укреплению губ и обучают равномерному выдоху.	Наблюдение
28	Открытое занятие с участием	**1**		Открытое занятие	Открытое занятие

	родителей				
29-34	Работа над песнями	**6**		«Добрый еж» В.Орлова, С.Соснина Муз.рук. июль-август 2007г. Песня –инсценировка «Веселые зайчики» О.Буйновская, Л.Дымов Муз. Палитра №4/2014	Наблюдение
35-38	Игровой массаж. Работа над распевками.	**4**	Показ детям как правильно выполнять массаж.	1. круговой массаж под песню «От улыбки!»; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. Распевание «Зайка» (секунда, кварта); «Ау» (кварта, квинта вниз и вверх); «Где мои детки?» (квинта). 4. Игры со словом «Андрей-воробей»,«Мостик», «Курицы»;	Наблюдение
39-41	Работа над техникой дыхания «Самоварчик», «Насос», «Пение лягушки».	**3**	Показ детям как правильно выполнять дыхательную гимнастику.	«Самоварчик» (по Б. Толкачеву) Сидя, одна рука лежит на животе, другая — на груди. Вбирая живот — вдох, выпячивая живот — выдох. Выдыхая, громко произносить: «Ф! Ф! Ф!» Затем «наливаем чай» — на выдохе продолжительно тянем звук «с-с-с...» «Насос» (мышечный тренинг). И.п. — стоя, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Наклоняясь вниз с прямыми ногами, делать выдох, произнося [ш]. Выпрямляясь, делать вдох через нос. Повторить 6—8 раз. «Пение лягушки». Повернуться лицом друг к другу, положить руки на живот, на выдохе энергично работать диафрагмой, произнося «ква».	Наблюдение
42-44	Артикуляционная гимнастика «Зверек»,»Мишка	**3**		«Зверек» Словно рыженькая стрелка, По деревьям скачет…(белка).	Наблюдение

	вытягивает губы»,»Зайчик», «подуем на горячий чай»			Поднимают верхнюю губу и опускают нижнюю, обнажая сомкнутые зубы, опускают губы обратно. Упражнениие развивает подвижность и укрепляет мышцы губ. «Мишка вытягивает губы». Не умеет песни петь, Любит мед. Кто он? (Медведь). Вытягивают вперед сомкнутые губы, удерживают их в таком положении 5-10 секунд и возвращают обратно. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляюет мышцы губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность. «Зайчик» Зубы сомкнуты. Верхнюю губу приподнимают, обнажая верхние резцы. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх и вниз, развивает подвижность и укрепляет мышцы губ. «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох.	
45-50	Работа над песнями:	**6**		Повтор выученного материала. Разучивание новых песен: «Одуванчик и колокольчик» Муз.палитра 4/2014 «В лесу» Е.Сенченко Муз.Палитра 5/2015	Наблюдение
51-54	Игровой массаж. Работа над распевками.	**4**	Показ детям как правильно распеваться.	Круговой массаж под песню «Буратино» Распевки: На одном звуке А,О,У «Качаем малыша» ,»Песня волка», «Прыг –скок» на терцию вниз.	Наблюдение
55-57	Работа над	**3**		Паровозик: Тук-тук-тук, так-так-так, ток-ток-	Наблюдение

	техникой дыхания: «Паровозик», «Пульс», «Хитрая лисичка», «Пчелка»			ток, тэк-тэк-тэк. Произносить на опоре, делая двигательные движения руками, выделяя первые слова каждой группы. «Пульс» . Под метроном ритмично качаем диафрагму: гавкать шепотом, как простуженные собачки (гаф-гаф-гаф-гаф), сдувается шарик (с-с-с-с), качаем колесо (ш-ш-ш-ш), сердитая кошка (ф-ф-ф-ф). «Хитрая лисичка». Представьте, что вы превратились в лисичку, которая вынюхивает зайчика: поворачивать головой влево, вправо и на каждый поворот делать короткий вдох носом и выдох ртом. «Пчелка» Держать одну руку, как будто это цветок, а другую руку - как будто это пчелка. Пчелка летит на цветок, кружится над ним и жужжит (жж), когда дыхание закончится, пчелка садится на цветок.	
58-59	Артикуляционная гимнастика: «Очень вкусно», «Откусим пирожок», «Улыбка», «Улыбка-трубочка»	**2**		«Очень вкусно» Дети приоткрывают рот и облизывают язычком сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Упражнение развивает подвижность языка. «Откусим пирожок» Улыбнуться, приоткрыв рот, и покусывать язык. Упражнение усиливает кровоснабжение мышц языка. «Улыбка» Удерживают губы в улыбке, не показывая зубов. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке. «Улыбка – трубочка» Чередуют положение губ. Упражнение развивает	Наблюдение

				подвижность губ.	
60-65	Работа над репертуаром.	**6**		Повтор уже выученных песен, подготовка к открытому уроку.	Наблюдение
66	Открытое занятие с участием родителей.	**1**		Открытое занятие	Открытое занятие.
Итого за год: 66					

Учебный план для обучения детей 5-6 лет

Кол-во часов в неделю	**Кол-во часов в месяц**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**Кол-во часов в год**
2	**4-9**	**4**	**9**	**9**	**6**	**7**	**9**	**8**	**8**	**6**	**66**

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1-2	Вводная беседа	**2**	Введение, знакомство с голосовым аппаратом	1. Круговой массаж; 2.Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»;	Наблюдение
3-5	Прослушивание	**3**		Прослушивание детских голосов.	Наблюдение
6-9	Знакомство со строением голосового аппарата.	**4**		1. Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»;	Наблюдение
10-14	Дыхательная гимнастика «Ветер»,	**5**	Понятие дыхание, почему важно дышать, как правильно дышать во время	«Ветер» И.п.: сидя, стоя, лёжа. Туловище расслаблено, сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку.	Наблюдение

	«Ежик», «Ушки», «Насос»		пения.	Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки. Задержать дыхание на 3-4 с. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. Повторить 3-4 раза. «Ежик» Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы. Повторить 4-8 раз. «Ушки» Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный. Повторить 4-5 раз. «Насос» Руки соединить перед грудью, сжав кулаки. Выполнять наклоны вперёд – вниз и при каждом пружинистом наклоне делать порывистые вдохи, такие же резкие и шумные, как при накачивании шин насосом (5-7 пружинистых наклонов и вдохов).	
15-16	Артикуляционная	**2**	Показ детям как выполнять	«Иголочка»	Наблюдение

	гимнастика «Иголочка» «Вкусное варенье» «Поймаем мышку» «Заборчик»		гимнастику	Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую. «Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу. «Поймаем мышку» Губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести "а-а" и прикусить широкий кончи языка (поймали мышку за хвостик), и сдуть ватку на противоположной стороне стола. «Заборчик» Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10	
17-18	Работа над распевками: На звуки «М», «ЛЕ», «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	**2**		На звук «М», закрытым ртом. На звук «Ле» на одном звуке, затем на терцию. «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	Наблюдение
19-22	Разминка. Разучивание нового музыкального материала.	**4**	Знакомство детей с песнями, беседа о характере, об образе.	Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»; Песни:	Наблюдение
23-24	Игровой массаж «Таря-маря» Работа над распевками. На звуки «А»,«О», «У»,»Э», «И». «Мия», «Гуси»,	**2**	Показ игрового массажа, распевок	«Таря»маря». По очереди пропеваются все "А", "О", "У", "Э", "И". «Мия» через терцию. «Гуси», «Птичка»	Наблюдение

	«Птички»				
25-26	Работа над техникой дыхания «Каша кипит» «Мы идем в лес» «Бегемотик» «Осы» «Пожалеем Мишку»	**2**	Показ как правильно выполнять дыхательную гимнастиику	«Каша кипит». Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (вдыхая воздух) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш». Повторить 1-5 раз. «Мы идем в лес» Чух-чух-чух! Чух-чух-чух! (ходьба по залу с согнутыми в локтях руками) Там полным-полно чудес. (удивленно произносить «м-м-м») на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа) Вот идет сердитый ёж: П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! (низко наклониться, обхватив руками груд ь-свернувшийся ёжик) Где же носик? Не найдешь. Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! «Бегемотик» Дети находящиеся в положении лежа, кладут ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку: Бегемотики лежали, бегемотики дышали. То животик поднимается (вдох). То животик опускается (выдох) Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой: Сели бегемотики, потрогали животики. То животик поднимается (вдох).	Наблюдение

				То животик опускается (выдох). «Осы» Дети вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з…» «Пожалеем Мишку» Дети дуют на ладошку как можно дольше, стараясь, чтобы воздух выходил равномерной струей. Мишка наш совсем здоров – Даже танцевать готов. Ну и веселье у куклы и Мишки –Полечку пляшут без передышки.	
27-28	Артикуляционная гимнастика «Топор» «Молоток» «Белка грызет орешки» «Орешек» «Хобот»	**2**		«Топор» Что за шум? Что за гром? Я ударил топором. Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка постукивают о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д. Упражнение развивает подвижность языка. «Молоток» Застучали молоточки, Ударяют по гвоздочкам. Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние резцы. Барабанят напряженным широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося «т-т-т». Упражнение способствует подвижности языка. «Белка грызет орешки» Двигают челюстями вправо – влево при закрытом и открытом рте. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти.	Наблюдение

				«Орешек» Язык поочередно упирают то в оддну, то в другую щеку, задерживаясь в каждом положении на 3 – 5 секунд. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек. «Хобот» Упражнение отрабатывает движение губ вперед и развивает подвижность губ и языка. Дети открывают рот, вытягивают губы и язык вперед, загнув вверх боковые края языка.	
29-30	Работа над дикцией. Скороговорки: На звуки «В», «Г», «Ж», «З»	**2**		На звук «В» Из окошка видит Вова: Подошла к пруду корова. И нахмурил брови Вова, Глаз не сводит он с пруда: Выпьет воду всю корова- Где купаться мне тогда? На звук «Г» В огороде рос горох, а за речкой - гречка. Старый наш козел Тимоха в огороде рвал горох, гречку рвал за речкой. На звук «Ж» Испугались медвежонка Ёж с ежихой и с ежонком, Чиж с чижихой и с чижонком, Стриж с стрижихой и с стрижонком. На звук «З» В звезде найдёшь ты букву «з», И в золоте, и в розе, В земле, в алмазе, в бирюзе, В заре, в зиме, в морозе.	Наблюдение

31-34	Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала Песни: «Лучик солнца» «Лесной хоровод» Подготовка к открытому занятию	**4**	Знакомство с новыми песнями, беседа о характере, образе.	Песни: «Лучик солнца», «Лесной хоровод» П.И.Ермолаев Веселые песенки для малышей стр.4, 8	Наблюдение
35	Открытое занятие с участием родителей	**1**		Открытое занятие	Открытое занятие
36-37	Разминка игровая «Черапаха» Работа над распевками	**2**	Показ игровой разминки	«Черепаха»- Шла купаться черепаха (пальчики шагают по спине) И кусала всех от страха: (пощипывания большими и указательными пальцами) Кусь, кусь, кусь, кусь- никого я не боюсь (поглаживающие движения по спине) Распевания: На слоги «Да», «Дэ», «Ди», «До», «Ду». «Старый дом» от высоко к низкому звуку через терцию. На слог «Ле-о-о-о-о» на одном звуке, затем на секунду. Усложнение распевки «Ми-и-я» мелодия.	Наблюдение
38-39	Работа над техникой дыхания:	**2**	Показ как правильно выполнять дыхательную гимнастику	«Мышка принюхивается» Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями,	Наблюдение

	«Мышка принюхивается», «Шарик мой воздушный», «Надувала кошка шар» Повторение «Каша кипит»			затем, небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный выдох. *Учуяла мышка, как сладко пахнет земляничка, прибежала к ней, хочет ее съесть.* Шарик мой воздушный» Педагог: *Шарик мой воздушный.* *Какой ты непослушный!* *Зачем ты отвязался.* *Зачем помчался ввысь?* *Вернись скорее, шарик!* *Вернись!* Поднять руки вверх – вздох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш…» «Надувала кошка шар» Педагог: *Надувала кошка шар.* *А котенок ей мешал.* *Подошел и лапкой – топ!* *А у кошки шарик – лоп!* *Ш-ш-ш…* Дети кладут руки на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания произносит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.	
40-41	Артикуляционная гимнастика «Иголочка»	**2**		Слегка улыбнувшись, медленно открывают рот (как для пропевания звука а, держат в таком положении 5 – 10 с и медленно закрывают рот.	Наблюдение

	«Любопытный язычок» Повторение: Вкусное варенье»			Упражнение учит детей спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. «Иголочка» Дети открывают рот, высовывая язык как можно дальше, напрягая его, стараясь делать узким, и у держивают в таком положении под счет от 1 до 5. Упражнение учит делать язык узким и удерживать его в таком положении. «Любопытный язычок» Дети слегка приоткрывают рот, кладут язык на нижнюю губу и производят им движение вперед – назад. Затем язык убирают в рот. Выполняют 5-8 раз. Упражнение укрепляет мышцы языка и развивает его подвижность.	
42	Работа над дикцией, скороговорки: На звук «Ж», «З», «П», «С».	**1**		На звук «Ж»: Жу-жу-жу, жу-жу-жу В зоопарк пришли к моржу. Жа-жа-жа, жа-жа-жа Испугались мы моржа. Же-же-же, же-же-же Сидят птички на морже. Жу-жу-жу, жу-жу-жу Ближе подошли к моржу. Жи-жи-жи, жи-жи-жи Повернулись к нам моржи. Жу-жу-жу, жу-жу-жу Рыбку бросили моржу. Жи-жи-жи, жи-жи-жи Очень мирные моржи. На звук «З» Лиза купила Зине корзину в магазине. 2. У маленькой Зины зайка спит в корзине.	Наблюдение

				3. У Зины много забот, заболел у зайки живот. На звук «П» П, П, П! – пускает пар Полный чая самовар. Каша на плите пыхтит, Из-под крышки пар летит. Паровоз пары пускает, Путь по рельсам пробегая. Плавно по реке плывет, Паром пышет пароход… На звук «С» Пёс лису учуять смог – Сразу подал голосок. Унеслась лиса в лесок– Сала дали псу кусок.	
43-50	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала	**8**	Слушание песен, беседа о характере и образе песен.	«Кошка беспородная» Исполняется под минус	Наблюдение
51-52	Игровой массаж. Работа над распевками	**2**	Повтор выученных гимнастик и распевок	«Таря-маря», «Черепаха», «Листочки»- выполняется парами. Ветер северный подул (раскачать партнера) «С-с-с»- все листья с липы сдул (руками делают пощипывание) Полетели, закружились (зигзагообразные движения руками) И на землю опустились (положить руки на плечи) Используются все предыдущие распевки. «ДА», «ДЭ», «ДИ», ДО», «ДУ» на одном звуке, затем на секунду.	Наблюдение

53-56	Работа над техникой дыхания: «Мы идем в лес» «Бегемотик» «Мышка принюхивается» «Ветер» «Ежик»	**4**		Повтор раннее используемых дыхательных гимнастик.	Наблюдение
57-58	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка» «Любопытный язычок» «Топор» «Молоток» «Орешек» «Хобот»	**2**		Повтор раннее используемых артикуляционных гимнастик	Наблюдение
59-60	Работа над дикцией, скороговорки. На звук «Х», «Ч». Повтор раннее выученных скороговорок.	**2**		На звук «Х» Ха-ха-ха, ха-ха-ха – есть у нас два петуха. Хи-хи-хи, хи-хи-хи – всё дерутся петухи. Ху-ху-ху, ху-ху-ху – клювы все у них в пуху. Хи-хи-хи, хи-хи-хи – хватит драться, петухи! Ха-ха-ха, ха-ха-ха – без хвостов два петуха. На звук «Ч» Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход, В дымоходе чернота. Отыщи-ка там кота!	Наблюдение
61-65	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала.	**5**		«Ускакала лошадь» (под минус) «Шоко-шоко-шоколад» П.И.Ермолаев	Наблюдение

	Разучивание нового материала				
66	Концерт	**1**		Концерт	Концерт
Итого за год: 66					

Учебный план для обучения детей 6-7 лет

Кол-во часов в неделю	**Кол-во часов в месяц**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**Кол-во часов в год**
2	**4-9**	**4**	**9**	**9**	**6**	**7**	**9**	**8**	**8**	**6**	**66**

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1-2	Вводная беседа	**2**	Введение, знакомство с голосовым аппаратом	1. Круговой массаж; 2.Упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»;	Наблюдение
3-5	Прослушивание	**3**		Прослушивание детских голосов.	Наблюдение
6-9	Знакомство со строением голосового аппарата.	**4**		1. Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»;	Наблюдение
10-14	Дыхательная гимнастика «Ветер», «Ежик», «Ушки»,	**5**	Понятие дыхание, почему важно дышать, как правильно дышать во время пения.	«Ветер» И.п.: сидя, стоя, лёжа. Туловище расслаблено, сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку. Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки.	Наблюдение

	«Насос»			Задержать дыхание на 3-4 с. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. Повторить 3-4 раза. «Ежик» Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы. Повторить 4-8 раз. «Ушки» Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный. Повторить 4-5 раз. «Насос» Руки соединить перед грудью, сжав кулаки. Выполнять наклоны вперёд – вниз и при каждом пружинистом наклоне делать порывистые вдохи, такие же резкие и шумные, как при накачивании шин насосом (5-7 пружинистых наклонов и вдохов).	
15-16	Артикуляционная гимнастика «Иголочка»	**2**	Показ детям как выполнять гимнастику	«Иголочка» Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.	Наблюдение

	«Вкусное варенье» «Поймаем мышку» «Заборчик»			«Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу. «Поймаем мышку» Губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести "а-а" и прикусить широкий кончи языка (поймали мышку за хвостик), и сдуть ватку на противоположной стороне стола. «Заборчик» Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10	
17-18	Работа над распевками: На звуки «М», «ЛЕ», «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	**2**		На звук «М», закрытым ртом. На звук «Ле» на одном звуке, затем на терцию. «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	Наблюдение
19-22	Разминка. Разучивание нового музыкального материала.	**4**	Знакомство детей с песнями, беседа о характере, об образе.	Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»; Песни:	Наблюдение
23-24	Игровой массаж «Таря-маря» Работа над распевками. На звуки «А»,«О», «У»,»Э», «И». «Мия», «Гуси», «Птички»	**2**	Показ игрового массажа, распевок	«Таря»маря». По очереди пропеваются все "А", "О", "У", "Э", "И". «Мия» через терцию. «Гуси», «Птичка»	Наблюдение
25-26	Работа над	**2**	Показ как правильно	«Каша кипит».	Наблюдение

	техникой дыхания «Каша кипит» «Мы идем в лес» «Бегемотик» «Осы» «Пожалеем Мишку»		выполнять дыхательную гимнастиику	Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (вдыхая воздух) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш». Повторить 1-5 раз. «Мы идем в лес» Чух-чух-чух! Чух-чух-чух! (ходьба по залу с согнутыми в локтях руками) Там полным-полно чудес. (удивленно произносить «м-м-м») на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа) Вот идет сердитый ёж: П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! (низко наклониться, обхватив руками груд ь-свернувшийся ёжик) Где же носик? Не найдешь. Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! «Бегемотик» Дети находящиеся в положении лежа, кладут ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку: Бегемотики лежали, бегемотики дышали. То животик поднимается (вдох). То животик опускается (выдох) Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой: Сели бегемотики, потрогали животики. То животик поднимается (вдох). То животик опускается (выдох). «Осы»	

				Дети вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з…» «Пожалеем Мишку» Дети дуют на ладошку как можно дольше, стараясь, чтобы воздух выходил равномерной струей. Мишка наш совсем здоров – Даже танцевать готов. Ну и веселье у куклы и Мишки –Полечку пляшут без передышки.	
27-28	Артикуляционная гимнастика «Топор» «Молоток» «Белка грызет орешки» «Орешек» «Хобот»	**2**		«Топор» Что за шум? Что за гром? Я ударил топором. Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка постукивают о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д. Упражнение развивает подвижность языка. «Молоток» Застучали молоточки, Ударяют по гвоздочкам. Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние резцы. Барабанят напряженным широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося «т-т-т». Упражнение способствует подвижности языка. «Белка грызет орешки» Двигают челюстями вправо – влево при закрытом и открытом рте. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти. «Орешек» Язык поочередно упирают то в оддну, то в другую	Наблюдение

				щеку, задерживаясь в каждом положении на 3 – 5 секунд. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек. «Хобот» Упражнение отрабатывает движение губ вперед и развивает подвижность губ и языка. Дети открывают рот, вытягивают губы и язык вперед, загнув вверх боковые края языка.	
29-30	Работа над дикцией. Скороговорки: На звуки «В», «Г», «Ж», «З»	**2**		На звук «В» Из окошка видит Вова: Подошла к пруду корова. И нахмурил брови Вова, Глаз не сводит он с пруда: Выпьет воду всю корова- Где купаться мне тогда? На звук «Г» В огороде рос горох, а за речкой - гречка. Старый наш козел Тимоха в огороде рвал горох, гречку рвал за речкой. На звук «Ж» Испугались медвежонка Ёж с ежихой и с ежонком, Чиж с чижихой и с чижонком, Стриж с стрижихой и с стрижонком. На звук «З» В звезде найдёшь ты букву «з», И в золоте, и в розе, В земле, в алмазе, в бирюзе, В заре, в зиме, в морозе.	Наблюдение
31-34	Повтор уже выученного	**4**	Знакомство с новыми песнями, беседа о	Песни: «Лучик солнца», «Лесной хоровод» П.И.Ермолаев Веселые песенки	Наблюдение

	материала. Разучивание нового материала Песни: «Лучик солнца» «Лесной хоровод» Подготовка к открытому занятию		характере, образе.	для малышей стр.4, 8	
35	Открытое занятие с участием родителей	**1**		Открытое занятие	Открытое занятие
36-37	Разминка игровая «Черапаха» Работа над распевками	**2**	Показ игровой разминки	«Черепаха»- Шла купаться черепаха (пальчики шагают по спине) И кусала всех от страха: (пощипывания большими и указательными пальцами) Кусь, кусь, кусь, кусь- никого я не боюсь (поглаживающие движения по спине) Распевания: На слоги «Да», «Дэ», «Ди», «До», «Ду». «Старый дом» от высоко к низкому звуку через терцию. На слог «Ле-о-о-о-о» на одном звуке, затем на секунду. Усложнение распевки «Ми-и-я» мелодия.	Наблюдение
38-39	Работа над техникой дыхания: «Мышка принюхивается»,	**2**	Показ как правильно выполнять дыхательную гимнастику	«Мышка принюхивается» Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями, затем, небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный выдох.	Наблюдение

	«Шарик мой воздушный», «Надувала кошка шар» Повторение «Каша кипит»			*Учуяла мышка, как сладко пахнет земляничка, прибежала к ней, хочет ее съесть.* Шарик мой воздушный» Педагог: *Шарик мой воздушный.* *Какой ты непослушный!* *Зачем ты отвязался.* *Зачем помчался ввысь?* *Вернись скорее, шарик!* *Вернись!* Поднять руки вверх – вздох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш…» «Надувала кошка шар» Педагог: *Надувала кошка шар.* *А котенок ей мешал.* *Подошел и лапкой – топ!* *А у кошки шарик – лоп!* *Ш-ш-ш…* Дети кладут руки на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания произносит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.	
40-41	Артикуляционная гимнастика «Иголочка» «Любопытный язычок»	**2**		Слегка улыбнувшись, медленно открывают рот (как для пропевания звука а, держат в таком положении 5 – 10 с и медленно закрывают рот. Упражнение учит детей спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка.	Наблюдение

	Повторение: Вкусное варенье»			«Иголочка» Дети открывают рот, высовывая язык как можно дальше, напрягая его, стараясь делать узким, и у держивают в таком положении под счет от 1 до 5. Упражнение учит делать язык узким и удерживать его в таком положении. «Любопытный язычок» Дети слегка приоткрывают рот, кладут язык на нижнюю губу и производят им движение вперед – назад. Затем язык убирают в рот. Выполняют 5-8 раз. Упражнение укрепляет мышцы языка и развивает его подвижность.	
42	Работа над дикцией, скороговорки: На звук «Ж», «З», «П», «С».	**1**		На звук «Ж»: Жу-жу-жу, жу-жу-жу В зоопарк пришли к моржу. Жа-жа-жа, жа-жа-жа Испугались мы моржа. Же-же-же, же-же-же Сидят птички на морже. Жу-жу-жу, жу-жу-жу Ближе подошли к моржу. Жи-жи-жи, жи-жи-жи Повернулись к нам моржи. Жу-жу-жу, жу-жу-жу Рыбку бросили моржу. Жи-жи-жи, жи-жи-жи Очень мирные моржи. На звук «З» Лиза купила Зине корзину в магазине. 2. У маленькой Зины зайка спит в корзине. 3. У Зины много забот, заболел у зайки живот. На звук «П»	Наблюдение

				П, П, П! – пускает пар Полный чая самовар. Каша на плите пыхтит, Из-под крышки пар летит. Паровоз пары пускает, Путь по рельсам пробегая. Плавно по реке плывет, Паром пышет пароход… На звук «С» Пёс лису учуять смог – Сразу подал голосок. Унеслась лиса в лесок– Сала дали псу кусок.	
43-50	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала	**8**	Слушание песен, беседа о характере и образе песен.	«Кошка беспородная» Исполняется под минус	Наблюдение
51-52	Игровой массаж. Работа над распевками	**2**	Повтор выученных гимнастик и распевок	«Таря-маря», «Черепаха», «Листочки»- выполняется парами. Ветер северный подул (раскачать партнера) «С-с-с»- все листья с липы сдул (руками делают пощипывание) Полетели, закружились (зигзагообразные движения руками) И на землю опустились (положить руки на плечи) Используются все предыдущие распевки. «ДА», «ДЭ», «ДИ», ДО», «ДУ» на одном звуке, затем на секунду.	Наблюдение
53-56	Работа над техникой	**4**		Повтор раннее используемых дыхательных гимнастик.	Наблюдение

	дыхания: «Мы идем в лес» «Бегемотик» «Мышка принюхивается» «Ветер» «Ежик»				
57-58	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка» «Любопытный язычок» «Топор» «Молоток» «Орешек» «Хобот»	**2**		Повтор раннее используемых артикуляционных гимнастик	Наблюдение
59-60	Работа над дикцией, скороговорки. На звук «Х», «Ч». Повтор раннее выученных скороговорок.	**2**		На звук «Х» Ха-ха-ха, ха-ха-ха – есть у нас два петуха. Хи-хи-хи, хи-хи-хи – всё дерутся петухи. Ху-ху-ху, ху-ху-ху – клювы все у них в пуху. Хи-хи-хи, хи-хи-хи – хватит драться, петухи! Ха-ха-ха, ха-ха-ха – без хвостов два петуха. На звук «Ч» Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход, В дымоходе чернота. Отыщи-ка там кота!	Наблюдение
61-65	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала	**5**		«Ускакала лошадь» (под минус) «Шоко-шоко-шоколад» П.И.Ермолаев	Наблюдение

66	Концерт	**1**		Концерт	Концерт
Итого за год: 66					

Календарный учебный график для обучения детей 3-4 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	19.09.2023
Окончание оказания услуги	23.05.2024
Период зимних каникул	с 30.12.2023 по 08.01.2024
неделю	2
месяц	6-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	1 день
Новогодние праздники	9 дней
День защитников Отечества	1 день
Международный женский день	1 день
Праздник Весны и Труда	3 дня
День Победы	2 дня

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сен.	19.09	15.30	Групповая	1	Вводная беседа	Муз.зал	Наблюдение
2.	Сент.	21.09	15.30	Групповая	1	Прослушивание	Муз.зал	Наблюдение
3.	Сен. Окт.	26.09 28.09 03.10 05.10	15.30	Групповая	4	1.Разминка «Осень по дорожке» 2.Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Сердитый ежик». 3.Артикуляционные упражнения: «Весёлый язычок», «Дудочка», «Киска лакает молочко». 4. Распевки: «Листики», «Дождик»; 5.Работа над		

						песнями: «Бычок», «Кукушка» Е.Железновой		
4.	Окт.	10.10 12.10 17.10 19.10	15.30	Групп.	4	1.Разминка «Маятник»; 2.Дыхательная гимнастика: «Сердитый ежик», «Листопад» 3.Артикуляционные упражнения: «Киска лакает молочко», «Пыхтелка», «Лошадка». 4.Распевки: «Би-би- би», «Спой имя куклы», «Колыбельная». 5.Работа над песней: «Мышка»- С.Козак	Муз.зал	Наблюдение
5.	Окт. Нояб.	24.10 26.10 31.10 02.11 07.11 09.11	15.30	Групп.	6	1.Разминка: «Котятки». 2.Дыхательная гимнастика: «Ленточки», «Собачки». 3.Артикуляционные упражнения: «Лошадка», «Откусим пирожок», «Дудочка». 4.Речевые упражнения: «Гав». 5.Распевки: На звуки «А, О., У» «Еж»,	Муз.зал	Наблюдение

						«Колыбельная» 6.Работа над песней: «Кукушка» Е.Железновой. «Квак».		
6.	Нояб.	14.11 16.11 21.11 23.11	15.30	Групп.	4	1.Разминка-игра: «На лесной лужайке». 2. Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Свечка на торте». 3.Артикуляционные упражнения: «Веселый язычок», «Слоник, лягушонок», «Колокольчик». 4.Речевые упражнения: «Барашек». 5.Распевки: «Василёк», «Волк». 6.Работа над песней: «Мышка», «Поросёнок, хрю-ки-хрю».	Муз.зал	Наблюдение
7.	Нояб. Дек.	28.11 30.11	15.30	Групп.	2	1.Игровой массаж «маятник» 2.Дыхательная гимнастика «Самоварчик», «Насос», «Пение лягушки». 3.Артикуляционные упражнения: «Зверек», «Мишка вытягивает губы»,	Муз.зал	Наблюдение

						«Зайчик». 4.Речевые упражнения: «Гав». 5.Распевки: «Еж», «Василёк», «Ладушки». 6.Работа над песней: «Квак», «Мышка».		
8.	Дек.	05.12 07.12	15.30	Групп.	2	1.Игровой массаж: «Котятки». 2.Дыхательная гимнастика: «Ладошка», «Поездка на поезде», «Аромат цветов» 3.Артикуляционная гимнастика: «Дудочка», «Киска лакает молочко», «Пыхтелка» 4.Распевки: «Ладушки», «Волк», «еж». 5.Работа над песней: «Поросёнок, хрю-ки-хрю»	Муз.зал	Наблюдение
9.	Дек.	12.12 14.12 19.12 21.12	15.30	Групп.	4	1.Разминка-игра: «На лесной лужайке» 2.Дыхательная гимнастика: «Ленточки», «Собачки». 3.Артикуляционная гимнастика: «Откусим пирожок»,	Муз.зал	Наблюдение

						«Слоник-лягушенок», «Сердитый ёжик». 4.Речевые упражнения: «Буренка». 5.Распевки: На звук «А,О,У» «Ля»- на одном звуке. «Неумеха» 6.Работа над песней: «Пирожки для игрушек» Повтор песни «Мышка»		
10.	Янв.	09.01 11.01 16.01 18.01 23.01 25.01	15.30	Групп.	6	1.Игоровой массаж «Маятник». 2.Дыхательная гимнастика: «Самоварчик», «Свечка на торте». 3.Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок», «Колокольчик», «Лошадка». 4.Распевки: на звук «М», «Ля» (на одном звуке) 5.Распевки: «Ладушки», «Волк», «Колыбельная». 6.Работа над песней: «Поросенок хрю-ки-хрю», «Квак»	Муз.зал	Наблюдение.
11.	Янв.	30.01.	15.30	Групп.	6	1.Игровой	Муз.зал	Наблюде

	Февр.	01.02 06.02 08.02 13.02 15.02				масcсаж: «Котятки» 2.Дыхательная гимнастика: «Хитрая лисичка», «Пчелка». 3.Артикуляционная шимнастика: «Мишка вытягивает губы», «Зайчик», «Подуем на горячий чай». 4.Речевые упражнения: «Гав», «Буренка». 5.Распевки: На звуки «А, О, У» «Би- би- би», «Спой имя куклы», «волк». 6.Работа над песнями: «Пирожки для игрушек», «Антошка».		ние.
12.	Февр.	20.02 22.02 27.02 29.02	15.30	Групп.	4	1.Игровой массаж: «Хлоп-шлеп». 2.Дыхательная гимнастика: «Мороз», Упражнение с платочками. 3.Артикуляционная гимнастика: «Конфетка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье». 4.Речевые упражнения:	Муз.зал	Наблюдение

						«Спой песенку жука», «Жук-жучок». 5. Распевки: «Еж», Едет, едет паровоз» 6.Работа над песнями: «Мышка», «Поросёнок, хрю-ки-хрю»		
13.	Март	05.03 07.03 12.03 14.03	15.30	Групп.	4	1.Игровой массаж: «Котятки». 2.Дыхательная гимнастика: «Самоварчик», «Собачки». 3.Артикуляционная гимнастика: «Откусим пирожок», «Слоник-лягушонок». 4.Речевые упражнения: «Бурёнка», «Кря-я». 5.Распевки: «Неумеха», «волк», «Еж» 6.Работа над песнями: «Пирожки для игрушек», «Антошка».	Муз.зал	Наблюдение
14.	Март Апр.	19.03 21.03 26.03 28.03 02.04	15.30	Групп.	5	1.Игровой массаж: «Маятник» 2.Дыхательная гимнастика: «Насос», «Хитрая лисичка».	Муз.зал	Наблюдение

						3.Артикуляционная гимнстика: «Шарик», «Иголочка», «мотор». 4.Распевки: На звук «М», «А,О,У», «Едет, едет паровоз». 5.Работа над песнями: «Мышка», «Капельки».		
15.	Апр.	04.04 09.04 11.04 16.04 18.04 23.04	15.30	Групп.	6	1.Разминка-игра «На лесной лужайке» 2.Дыхательная гимнастика: Мишка вытягивает губы», «подуем на горячий чай». 3.Артикуляционная гимнастика: «весёлый язычок», «конфетка», «киска лакает молочко». 4.Речевые упражнения: «Бурёнка», «Кошка-мошка». 5.Распевки: на звук «М», «Ля», «Кошкин дом». 6.Работа над песнями «Пирожки для игрушек», «поросёнок хрю-ки-хрю»	Муз.зал	Наблюдение
16.	Май	25.04 02.05 07.05 14.05	15.30	Групп	5	1.Игровой массаж под песню «Буратино»	Муз.зал	Наблюдение

		16.05				2.Дыхательная гимнастика: «Самоварчик», «Собачки». 3.Артикуляционная гимнастика: «Сердитый ёжик», «Вкусное варенье», «чистим зубки». 4.Работа над распевками: «А,О,У», «Качаем малыша», «Песня волка», «Прыг-скок» 5.Работа над песнями: «Антошка», «Мышка», «Квак».		
17.	Май	21.05	15.30	Групп.	1	Работа над репертуаром. Повтор выученного материала.	Муз.зал	Наблюдение
18.	Май	23.05	15.30	Групп.	1	Открытое занятие с участием родителей.	Муз.зал	Открытое занятие.

Календарный учебный график для обучения детей 4-5 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	19.09.2023
Окончание оказания услуги	23.05.2024
Период зимних каникул	с 30.12.2023 по 08.01.2024
неделю	2
месяц	6-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	1 день
Новогодние праздники	9 дней
День защитников Отечества	1 день
Международный женский день	1 день

Праздник Весны и Труда	3 дня
День Победы	2 дня

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сен.	19.09	16.00	Групповая	1	Вводная беседа	Муз.зал	Наблюдение
2.	Сент. Окт.	21.09 26.09	16.00	Групповая	2	Прослушивание	Муз.зал	Наблюдение
3.	Сент. Окт.	28.09 03.10 05.10 10.10 12.10 17.10	16.00	Групп.	6	Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»;	Муз.зал	Наблюдение
4.	Окт. Нояб.	19.10 24.10 26.10 31.10 02.11 07.11	16.00	Групп.	6	Распевки:«Листики», «Дождик»; Распевание по голосам: «В огороде заинька» «Би- би- би», «Спой имя куклы» Игра «Ритмическое эхо»; 4.Логопед.распевки«Это я», «Умывалочка»; Песни «Дождик и малыши» «Песня Петушка»	Муз.зал	Наблюдение
5.	Нояб.	09.11 14.11 16.11 21.11 23.11	16.00	Групп.	5	Работа над техникой дыхания. «Цветочек», «Сердитый ежик», «Листопад»	Муз.зал	Наблюдение
6.	Нояб. Дек	28.11 30.11 05.12 07.12	16.00	Групп.	4	Игровой массаж. Работа над распевками.	Муз.зал	Наблюдение
7.	Дек.	12.12 14.12	16.00	Групп.	2	Работа над техникой дыхания:	Муз.зал	Наблюдение

						«Ладошка», «Поездка на поезде», «Аромат цветов»		
8.	Дек.	19.12	16.00	Групп.	1	Артикуляционная гимнастика «Дудочка», «Киска лакает молочко», «Пыхтелка»	Муз.зал	Наблюдение
9.	Дек.	21.12	16.00	Групп.	1	Открытое занятие с участием родителей.	Муз.зал	Открытое занятие.
10.	Янв.	09.01 11.01 16.01 18.01 23.01 25.01	16.00	Групп.	6	Работа над песнями: «Добрый еж», «Веселые зайчики»	Муз.зал	Наблюдение.
11.	Янв. Февр.	30.01 01.02. 06.02 08.02	16.00	Групп.	4	Игровой массаж. Работа над распевками. «Зайка», «Ау», Где мои детки?» (квинта). Игры со словом «Андрей-воробей»,«Мостик», «Курицы»	Муз.зал	Наблюдение
12.	Февр.	13.02 15.02 20.02	16.00	Групп.	3	Работа над техникой дыхания: «Самоварчик», «Насос», «Пение лягушки».	Муз.зал	Наблюдение
13.	Февр. Март	22.02 27.02 29.02	16.00	Групп.	3	Артикуляционная гимнастика: «Зверек», «Мишка вытягивает губы», «Зайчик», «Подуем на горячий чай»	Муз.зал	Наблюдение
14.	Март	05.03 07.03 12.03 14.03 19.03 21.03	16.00	Групп.	6	Работа над песнями: «Одуванчик и колокольчик», «В лесу»	Муз.зал	Наблюдение
15.	Март	26.03	16.00	Групп	4	Игровой массаж	Муз.зал	Наблюде

	Апр.	28.03 02.04 04.04				под песню «Буратино» Работа над распевками: «А,О,У», «Качаем малыша», «Песня волка», «Прыг-скок»		ние
16.	Апр.	09.04 11.04 16.04	16.00	Групп.	3	Работа над техникой дыхания: «Паровозик», «Пульс», «Хитрая лисичка», «Пчелка»	Муз.зал	Наблюдение
17.	Апр.	18.04 23.04	16.00	Групп.	2	«Артикуляционная гимнастика: «Очень вкусно», «Откусим пирожок», «Улыбка», «Улыбка трубочка»	Муз.зал	Наблюдение
18.	Апр. Май	25.04 02.05 07.05 14.05 16.05 21.05	16.00	Групп.	6	Работа над репертуаром. Повтор выученного материала.	Муз.зал	Наблюдение
19.	Май	23.05	16.00	Групп.	1	Открытое занятие с участием родителей.	Муз.зал	Открытое занятие.

Календарный учебный график для обучения детей 5-6 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	19.09.2023
Окончание оказания услуги	23.05.2024
Период зимних каникул	с 30.12.2023 по 08.01.2024
неделю	2
месяц	6-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	1 день

Новогодние праздники	9 дней
День защитников Отечества	1 день
Международный женский день	1 день
Праздник Весны и Труда	3 дня
День Победы	2 дня

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сен.	19.09 21.09	16.30	Групповая	2	Вводная беседа	Муз.зал	Наблюдение
2.	Сент. Окт.	26.09 28.09 03.10	16.30	Групповая	3	Прослушивние	Муз.зал	Наблюдение
3.	Окт.	05.10 10.10 12.10 17.10	16.30	Групп.	4	Знакомство со строением слухового аппарата.	Муз.зал	Наблюдение
4.	Окт. Нояб.	19.10 24.10 26.10. 31.10 02.11	16.30	Групп.	5	Дыхательная гимнастика:»Ветер», «Ежик», «Ушки», «Насос»	Муз.зал	Наблюдение
5.	Нояб.	07.11 09.11	16.30	Групп.	2	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка», «Вкусное варенье», «Поймаем мышку», «Заборчик»	Муз.зал	Наблюдение
6.	Нояб.	14.11 16.11	16.30	Групп.	2	Работа над распевками. На звуки «М» на слог «Ле». «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	Муз.зал	Наблюдение
7.	Нояб.	21.11 23.11 28.11 30.11	16.30	Групп.	4	Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»; Песни:	Муз.зал	Наблюдение
8.	Дек.	05.12 07.12	16.30	Групп.	2	Игрвой массаж «Таря-маря» Работа над распевками: «А», «О», «У», «Э», «И». «Мия», «Гуси»,	Муз.зал	Наблюдение

						«Птичка»		
9.	Дек.	12.12 14.12	16.30	Групп.	2	Работа над техникой дыхания: «Каша кипит», «Мы идем в лес», «Бегемотик», «Осы», «Пожалеем Мишку»	Муз.зал	Наблюдение
10.	Дек.	19.12 21.12	16.30	Групп.	2	Артикуляционная гимнастика: «Топор», «Молоток», «Белка грызет орешки», «/Орешек», «Хобот»	Муз.зал	Наблюдение
11.	Янв.	09.01 11.01	16.30	Групп.	2	Работа над дикцией. Скороговорки на звуки: «В», «Г», «Ж», «З».	Муз.зал	Наблюдение.
12.	Янв.	16.01 18.01 23.01 25.01	16.30	Групп.	4	Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала Песни: «Лучик солнца», «Лесной хоровод» Подготовка к открытому занятию.	Муз.зал	Наблюдение
13.	Янв.	30.01	16.30	Групп.	1	Открытое занятие	Муз.зал	Открыт. занятие
14.	Февр.	01.02 06.02	16.30	Групп.	2	Игровая разминка «Черепаха» Работа над распевками на слоги «Да», «Дэ», «Ди», «До», «Ду» «Старый дом». На слог «Ле». Усложнение распевки «Миия»	Муз.зал	Наблюдение

15.	Февр.	08.02 13.02	16.30	Групп.	2	Работа над техникой дыхания: «Мышка принюхивается», «Шарик мой воздушный», «Надувала кошка шар». Повторение «Каша кипит»	Муз.зал	Наблюдение
16.	Февр.	15.02 20.02	16.30	Групп	2	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка», «Любопытный язычок». Повтор «Вкусное варенье»	Муз.зал	Наблюдение
17.	Февр.	22.02	16.30	Групп.	1	Работа над дикцией, скороговорки: «Ж», «З», «П», «С».	Муз. зал	Наблюдение
18.	Февр. Март	27.02 29.02 05.03 07.03 12.03 14.03 19.03 21.03	16.30	Групп.	8	Работа над песнями: «Кошка беспородная». Повтор и закрепление уже выученного материала	Муз.зал	Наблюдение
19.	Март	26.03 28.03	16.30	Групп.	2	Игровой массаж «Таря-маря», «Черепаха» Работа над распевками: «Листочки» Повтор уже выученных «Да», «Дэ», «Ди», «До», «Ду»	Муз.зал	Наблюдение
20.	Апр.	02.04 04.04 09.04 11.04	16.30	Групп.	4	Работа над техникой дыхания: «Мы идем в лес», «Бегемотик», «Мышка принюхивается», «Ветер», «Ежик»	Муз.зал	Наблюдение
21.	Апр.	16.04 18.04	16.30	Групп.	2	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка»,	Муз.зал	Наблюдение

						«Любопытный язычок», «Топор», «Молоток», «Орешек», «Хобот»		
22.	Апр.	23.04 25.04	16.30	Групп.	2	Работа над дикцией, скороговорки на звуки: «Х», «Ч». Повтор предыдущих скороговорок по выбору педагога.	Муз.зал	Наблюдение
23.	Май	02.05 07.05 14.05 16.05 21.05	16.30	Групп	5	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание новых песен: «Ускакала лошадь», «Шоко-шоко-шоколадка»	Муз.зал	Наблюдение
24.	Май	23.05	16.30	Групп.	1	Концерт	Муз.зал	Концерт

Календарный учебный график для обучения детей 6-7 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	19.09.2023
Окончание оказания услуги	23.05.2024
Период зимних каникул	с 30.12.2023 по 08.01.2024
неделю	2
месяц	6-9
год	66
Праздничные дни День народного единства	1 день
Новогодние праздники	9 дней
День защитников Отечества	1 день
Международный женский день	1 день
Праздник Весны и Труда	3 дня
День Победы	2 дня

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сен.	19.09 21.09	16.30	Групповая	2	Вводная беседа	Муз.зал	Наблюдение

2.	Сент. Окт.	26.09 28.09 03.10	16.30	Группова я	3	Прослушивние	Муз.зал	Наблюде ние
3.	Окт.	05.10 10.10 12.10 17.10	16.30	Групп.	4	Знакомство со строением слухового аппарата.	Муз.зал	Наблюде ние
4.	Окт. Нояб.	19.10 24.10 26.10. 31.10 02.11	16.30	Групп.	5	Дыхательная гимнастика:»Вет ер», «Ежик», «Ушки», «Насос»	Муз.зал	Наблюде ние
5.	Нояб.	07.11 09.11	16.30	Групп.	2	Артикуляционна я гимнастика: «Иголочка», «Вкусное варенье», «Поймаем мышку», «Заборчик»	Муз.зал	Наблюде ние
6.	Нояб.	14.11 16.11	16.30	Групп.	2	Работа над распевками. На звуки «М» на слог «Ле». «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	Муз.зал	Наблюде ние
7.	Нояб.	21.11 23.11 28.11 30.11	16.30	Групп.	4	Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»; Песни:	Муз.зал	Наблюде ние
8.	Дек.	05.12 07.12	16.30	Групп.	2	Игрвой массаж «Таря-маря» Работа над распевками: «А», «О», «У», «Э», «И». «Мия», «Гуси», «Птичка»	Муз.зал	Наблюде ние
9.	Дек.	12.12 14.12	16.30	Групп.	2	Работа над техникой дыхания: «Каша кипит», «Мы идем в лес», «Бегемотик», «Осы», «Пожалеем Мишку»	Муз.зал	Наблюде ние
10.	Дек.	19.12 21.12	16.30	Групп.	2	Артикуляционна я гимнастика:	Муз.зал	Наблюде ние

						«Топор», «Молоток», «Белка грызет орешки», «/Орешек», «Хобот»		
11.	Янв.	09.01 11.01	16.30	Групп.	2	Работа над дикцией. Скороговорки на звуки: «В», «Г», «Ж», «З».	Муз.зал	Наблюдение.
12.	Янв.	16.01 18.01 23.01 25.01	16.30	Групп.	4	Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала Песни: «Лучик солнца», «Лесной хоровод» Подготовка к открытому занятию.	Муз.зал	Наблюдение
13.	Янв.	30.01	16.30	Групп.	1	Открытое занятие	Муз.зал	Открыт. занятие
14.	Февр.	01.02 06.02	16.30	Групп.	2	Игровая разминка «Черепаха» Работа над распевками на слоги «Да», «Дэ», «Ди», «До», «Ду» «Старый дом». На слог «Ле». Усложнение распевки «Миия»	Муз.зал	Наблюдение
15.	Февр.	08.02 13.02	16.30	Групп.	2	Работа над техникой дыхания: «Мышка принюхивается», «Шарик мой воздушный», «Надувала кошка шар». Повторение «Каша кипит»	Муз.зал	Наблюдение
16.	Февр.	15.02 20.02	16.30	Групп	2	Артикуляционная гимнастика:	Муз.зал	Наблюдение

						«Иголочка», «Любопытный язычок». Повтор «Вкусное варенье»		
17.	Февр.	22.02	16.30	Групп.	1	Работа над дикцией, скороговорки: «Ж», «З», «П», «С».	Муз. зал	Наблюдение
18.	Февр. Март	27.02 29.02 05.03 07.03 12.03 14.03 19.03 21.03	16.30	Групп.	8	Работа над песнями: «Кошка беспородная». Повтор и закрепление уже выученного материала	Муз.зал	Наблюдение
19.	Март	26.03 28.03	16.30	Групп.	2	Игровой массаж «Таря-маря», «Черепаха» Работа над распевками: «Листочки» Повтор уже выученных «Да», «Дэ», «Ди», «До», «Ду»	Муз.зал	Наблюдение
20.	Апр.	02.04 04.04 09.04 11.04	16.30	Групп.	4	Работа над техникой дыхания: «Мы идем в лес», «Бегемотик», «Мышка принюхивается», «Ветер», «Ежик»	Муз.зал	Наблюдение
21.	Апр.	16.04 18.04	16.30	Групп.	2	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка», «Любопытный язычок», «Топор», «Молоток», «Орешек», «Хобот»	Муз.зал	Наблюдение
22.	Апр.	23.04 25.04	16.30	Групп.	2	Работа над дикцией, скороговорки на звуки: «Х», «Ч». Повтор предыдущих скороговорок по	Муз.зал	Наблюдение

						выбору педагога.		
23.	Май	02.05 07.05 14.05 16.05 21.05	16.30	Групп	5	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание новых песен: «Ускакала лошадь», «Шоко-шоко-шоколадка»	Муз.зал	Наблюдение
24.	Май	23.05	16.30	Групп.	1	Концерт	Муз.зал	Концерт

2.2. Формы и методы, используемые для реализации Программы

Форма обучения: специально организованные групповые занятия в форме кружковой работы, совместная и самостоятельная деятельность детей. Программа направлена на развитие художественных способностей детей. Занятия проводятся групповые с детьми 3-7 лет. Длительность занятий определяется возрастом детей.

-в младшей группе – 15 мин (3-4 года)
- в средней группе – 20 мин (4-5 лет)
- в старшей группе 25 мин (дети 5-6 лет)
- в подготовительной группе 30 мин (дети 6-7 лет)

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Разнообразие методов, применяемых на занятии, определяется спецификой каждого вида искусства, особенностями творческой деятельности учащихся, содержанием материала данного занятия.

Наглядный метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта. Он включает следующие компоненты:

- *слуховую наглядность*, то есть непосредственное слушание музыки детьми, как специальное, так и во время исполнения ими песен и музыкально-ритмических движений;
- *тактильную наглядность* – непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания;
- *зрительную наглядность*, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой. К зрительной наглядности относятся: показ певческих приемов, движений в играх, упражнениях, показ костюмов, атрибутов, относящихся к данному музыкальному произведению.

Словесный метод обращен к сознанию ребенка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности. Слово педагога помогает понять содержание музыкального произведения, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности.

Приемы словесного метода: объяснение, образный рассказ, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа, замечания.

Метод практической деятельности. Конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений. В работе с вокальным коллективом необходимо так руководить детьми, чтобы они стремились исполнять задание предельно выразительно. Обучая детей, следует постепенно усложнять задания в соответствии с их возрастным развитием, однако не перескакивать через усвоение навыков. В затруднительных случаях необходимо вести углубленную индивидуальную работу.

2.3. Особенности методики обучения

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет вокал имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

– настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
– дыхательная гимнастика;
– речевые упражнения;
– распевание;
– работа над произведением;
– анализ занятия

2.4. Основные приемы обучения:

1.Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
-знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
-работа над вокальными и хоровыми навыками;
-проверка знаний у детей усвоения песни.
2. Приемы, касающиеся только одного произведения:
-споем песню с полузакрытым ртом;
-слоговое пение («ля», «бом» и др.);
-хорошо выговаривать согласные в конце слова;
-произношение слов шепотом в ритме песни;
-выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово.
-настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
-задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
-обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
-использовать элементы дирижирования;
-пение без сопровождения;
-зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
-выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
-образные упражнения;
-вопросы;
-оценка качества исполнение песни.

2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для организации кружка «Веселые нотки» имеется помещение, укомплектованное соответствующим оборудованием.

Оборудование: фортепиано или синтезатор, ноты, музыкальный центр, экран, ноутбук, проектор, видео, аудио записи.

2.6. Методическое обеспечение реализации Программы

1. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/09/kartoteka-artikulyatsionnoy-gimnastiki-dlya-detey-3-4
2. https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/11/10/dykhatelnye-uprazhneniya-v-parakh
3. https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/01/11/dyhatelnye-uprazhneniya-dlya-detey-na-urokah-vokala
4. https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-vokalnye-uprazhnenija-i-muzykalno-rechevye-igry-krotova-t-e.html
5. Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
6. Ермолаев П.И. «Веселые песенки для малышей»
7. Михайлова М.А., Горбина Е.В.М69 Поем, играем, танцуем дома и в саду – Ярославль: «Академия развития», 1998.-24-с.
8. Семенихина М.Л. Практическое пособие для музыкальных руководителей. «Психогимнастика, содержательные паузы, минуты шалости, игры и многое другое»
9. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. А.: Просвещение, 1987.-144 с.: ил.
10. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. А.: Просвещение, 1988.-143 с.: нот.
11. https://multiurok.ru/files/razvitie-pevcheskogo-dykhaniia-u-detei-mladshego-s.html
12. Вокльно-хоровая работа в детскком саду М.Ю.Картушина
13. Музыкальные праздники в детском саду и музыкальной школе С.В.Конкевич
14. Автоматизация звука «Ж» https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/04/15/avtomatizatsiya-zvuka-zh

Формы аттестации: открытое занятие с участием родителей, открытое занятие, концерт.

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов