

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
Учреждение «Детский сад №254»*

**Консультация для педагогов**

**«Нетрадиционные техники рисования как способ для снятия  
психического напряжения у участников образовательного процесса».**



Сегодня часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными не только взрослые, но и дети. Занятия, связанные с искусством, помогают освободить творческую энергию, раскрыть потенциалы человека. Искусство призвано не только удовлетворять наши эстетические запросы, но и исцелять. Занятие рисованием – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться.

В рисовании для релаксации главное – не стараться, а помнить, что важен – не результат, а расслабление в процессе.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает творческие способности, воображение и фантазию;
- развивает мелкую моторику рук;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Работать с детьми можно как в группе, так и индивидуально.

## Условия подбора техник и приемов создания изображений для снятия напряжения.

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.
2. Процесс создания изображения, и результат должны быть интересными и привлекательными.
3. Изобразительные техники и способы лучше применять нетрадиционные.

**Кляксография** заключается в том, чтобы научить детей не только делать кляксы (черные и разноцветные), но и видеть на что похожа клякса, т.к. развивают мышление и воображение. Кляксография по технике исполнения может быть нескольких видов: обычная кляксография с последующей дорисовкой карандашом или гелиевой ручкой и выдувание трубочкой.



**Торцевание** - рисование при помощи ушных палочек, тупого конца карандаша и т.д.



**Гратажжэ** - техника, при которой рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью.





**Рисунок при помощи пленки.** Для того чтобы быстро нарисовать яркий, необычный фон для аппликации или декоративного рисунка можно на лист бумаги шпателем или ложечкой наложить краску, затем накрыть ее пленкой и руками или ватной палочки разровнять краску. После чего резко поднять пленку.



**Монотипия** - заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.

Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. **Монотипия на стекле или пластике.** На стекло или пластик произвольно нанести пятна краски, затем приложить лист бумаги, разгладить его и быстро убрать со стекла. Ручкой, пером или карандашом доработать рисунок.



**Набрызг (метод напыления).** На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска ложится на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.



**Тампонирование** - увлекательная техника! Для ее применения необходим тампон из марли, внутри которой вата или поролон. Легким прикосновением к бумаге, после того как набрали краску на тампон, дети будут рисовать что – то пушистое, легкое, воздушное. При помощи больших тампонов можно нарисовать пушистых животных, птиц и др., дорисовывая затем нужные мелкие детали.



### ***Отпечатки предметов и растений, штампов.***

Отпечатки можно получить при помощи различных предметов, игрушек, домашней утвари обмакнув край в краску и отпечатав его на листе бумаги. То же можно сделать и с растениями.

### ***Рисунки при помощи мыльного пузыря.***

Для этой техники рисования нужно взять краски, шампунь, воду, стакан и трубочку для коктейлей. Все смешать и в стакане сделать пену. А потом прикладывать бумагу к разноцветной пене, получаются рисунки похожие на цветы, салюты, мороженое и многое другое





**Дудлинг** (от английского doodle -бессознательный рисунок). В технике дудлинг нет каких-либо четких правил. Есть только лист бумаги, ручка и фантазия. Что будет нарисовано, знает только рука, ведущая линию. Главное - получить удовольствие от процесса рисования.



**Зентангл** (от zen- уравновешенность, спокойствие и rectangle - прямоугольник) является сочетанием медитации и рисования. Для рисования зентангла, используются квадраты 9х9 см. В квадрат помещается какой-либо рисунок, либо он произвольным образом делится на сегменты, которые, заполняются различными однотипными элементами (точечками, кружочками, ромбиками и т.д.)



Подготовила воспитатель:  
Лямкина Т.В.