

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад №254

Консультация для педагогов
«Нетрадиционные техники рисования
как способ для снятия психического
напряжения у участников
образовательного процесса».



Воспитатель: Лямкина Т.В.

Сегодня часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными не только взрослые, но и дети. Занятия, связанные с искусством, помогают освободить творческую энергию, раскрыть потенциалы человека. Искусство призвано не только удовлетворять наши эстетические запросы, но и исцелять. Занятие рисованием – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться.

В рисовании для релаксации главное – не стараться, а помнить, что важен – не результат, а расслабление в процессе.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает творческие способности, воображение и фантазию;
- развивает мелкую моторику рук;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Работать с детьми можно как в группе, так и индивидуально.

Условия подбора техник и приемов создания изображений для снятия напряжения.

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.
2. Процесс создания изображения, и результат должны быть интересными и привлекательными.
3. Изобразительные техники и способы лучше применять нетрадиционные.

Кляксография заключается в том, чтобы научить детей не только делать кляксы (черные и разноцветные), но и видеть на что похожа клякса, т.к. развивают мышление и воображение. Кляксография по технике исполнения может быть нескольких видов: обычная кляксография с последующей дорисовкой карандашом или гелиевой ручкой и выдувание трубочкой.



Торцевание - рисование при помощи ушных палочек, тупого конца карандаша и т.д.



Гратажж - техника, при которой рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью.



Рисунок при помощи пленки. Для того чтобы быстро нарисовать яркий, необычный фон для аппликации или декоративного рисунка можно на лист бумаги шпателем или ложечкой наложить краску, затем накрыть ее пленкой и руками или ватной палочки разровнять краску. После чего резко поднять пленку.



Монотипия - заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.

Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. **Монотипия на стекле или пластике.** На стекло или пластик произвольно нанести пятна краски, затем приложить лист бумаги, разгладить его и быстро убрать со стекла. Ручкой, пером или карандашом доработать рисунок.



Набрызг (метод напыления). На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска ложится на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.



Тампонирование - увлекательная техника! Для ее применения необходим тампон из марли, внутри которой вата или поролон. Легким прикосновением к бумаге, после того как набрали краску на тампон, дети будут рисовать что – то пушистое, легкое, воздушное. При помощи больших тампонов можно нарисовать пушистых животных, птиц и др., дорисовывая затем нужные мелкие детали.



Отпечатки предметов и растений, штампов. Отпечатки можно получить при помощи различных предметов, игрушек, домашней утвари обмакнув край в краску и отпечатав его на листе бумаги. То же можно сделать и с растениями.

Рисунки при помощи мыльного пузыря.

Для этой техники рисования нужно взять краски, шампунь, воду, стакан и трубочку для коктейлей. Все смешать и в стакане сделать пену. А потом прикладывать бумагу к разноцветной пене, получаются рисунки похожие на цветы, салюты, мороженое и многое другое



Дудлинг (от английского doodle -бессознательный рисунок). В технике дудлинг нет каких-либо четких правил. Есть только лист бумаги, ручка и фантазия. Что будет нарисовано, знает только рука, ведущая линию. Главное - получить удовольствие от процесса рисования.



Зентангл (от zen- уравновешенность, спокойствие и rectangle - прямоугольник) является сочетанием медитации и рисования. Для рисования зентангла, используются квадраты 9х9 см. В квадрат помещается какой-либо рисунок, либо он произвольным образом делится на сегменты, которые, заполняются различными однотипными элементами (точечками, кружочками, ромбиками и т.д.)

