

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №254»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 1
«27» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 141

от «31» августа 2020 года

Барсукова С.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Направленность: Социально-педагогическая
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст
обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель: Чумакова Анастасия
Юрьевна,
воспитатель

БАРНАУЛ
2020

Содержание

1	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3	Основные принципы к формированию и разработке Программы.....	5
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности	5
1.5	Планируемые результаты.....	6
2	Содержательный раздел.....	7
2.1	Организация образовательного процесса.....	7
2.2	Формы и методы, используемые для реализации Программы.....	15
2.3	Особенности методики обучения.....	16
2.4	Основные приемы обучения.....	16
2.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	17
2.6	Методическое обеспечение реализации Программы.....	17
	Лист изменений и дополнений.....	19

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Профилактика и коррекция речевого развития у детей старшего дошкольного возраста» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» (далее – Программа) основана на нормативной правовой и методической базе по организации дополнительного образования дошкольников. Программа включает следующие документы:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
5. Приказом Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 (ред. от 27.11.2017) «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
6. Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
7. Приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
9. Лицензия;
10. Устав.

Актуальность:

В последние годы фиксируется отрицательная динамика детей с общим недоразвитием речи. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям обучающихся. Актуальность данной Программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Новизна:

Программа разработана для реализации в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад

№254» (далее – Учреждение) и призвана помочь обучающимся преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие речи.

Направленность Программы:

Социально-педагогическая.

Адресат Программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с 14 сентября 2020 г. по 31 мая 2021 г., и рекомендуется для занятий обучающихся с 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы:

Занятия проводятся очные, индивидуальные, 2 раза в неделю.

Длительность занятий:

- в старшей группе не более 25 мин (дети 5-6 лет)

- в подготовительной группе не более 30 мин (дети 6-7 лет).

Общее количество часов в год- 68, в неделю-2, в месяц- 6 - 9. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель – Создание условий для профилактики и коррекции речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста, развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

Воспитательно - образовательные задачи:

1. Развивать слуховое восприятие.
2. Развивать фонематический слух.
3. Вырабатывать правильную воздушную струю для каждого звука, правильный вдох и выдох.
4. Подготовить пальцы рук к письму.
5. Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.
6. Дать правильный артикуляционный уклад органов для постановки звука.
7. Автоматизировать звуки в слогах.
8. Автоматизировать звуки в словах.
9. Автоматизировать звуки в стихах, текстах.
10. Автоматизировать звуки в спонтанной речи.
11. Дифференцировать смешиваемые звуки.

Профилактические и коррекционно- развивающие задачи:

1. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.
2. Развивать просодическую сторону речи.
3. Развивать память, мышление, внимание.
4. Развивать волевые качества ребенка.
5. Развивать связную речь ребенка.

Нижеизложенный материал предполагает работу над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Сроки всех этапов различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребёнка, от уровня его речевого и интеллектуального развития, от формы и механизма дислалии. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально.

1.3. Основные принципы к формированию и разработке Программы:

Программа построена на основе следующих принципов:

Комфортность: Атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающихся, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: С учетом опыта обучающихся создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: Переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».

Вариативность: Создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность обучающегося атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой обучающийся учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: Общение с обучающимся строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: Интегративный характер всех аспектов развития личности обучающегося дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности

5-7 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно - действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

1.5. Планируемые результаты.

К концу коррекционного периода обучающиеся должны:

- Правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
- Дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* и т.д.;
- Уметь определять место звука в слове;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями;
- Владеть навыками словообразования;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- Владеть навыками словообразования;
- Называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Учебный план

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	6-9	5	9	7	8	6	8	9	9	8	68

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с обучающимся, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях обучающийся должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальная работа включает в себя этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом нарушении речи.

Подготовительный этап. Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. Развития речевого дыхания.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения: для всех звуков: «Окошко», «Заборчик»; для свистящих: «Месим тесто», «Блинчик», «Загнать мяч в ворота», «Киска»; для шипящих: «Качели», «Чашечка», «Дудочка», «Парашютик»; для Л: «Пароход гудит», «Поймай мышку»; для Р, Р': «Маляр», «Индюки болтают», «Дятел», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барабанщик». - развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Футбол», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Пропеллер».

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' шипящие Ш, Ж, Ч, Щ соноры Й, Л, Р, Р' Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

Коррекционно – развивающий этап. Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи (формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

Автоматизация изолированного звука.

Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

Автоматизация звуков в слогах.

Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать щелевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, а взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.) в обратных.

Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например –картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией; например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий – согласный, красный – гласный.

Автоматизация звуков в словах.

Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слоге была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами, затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (ма-ши-на). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душ-ка), затем многосложных (по-душ-ка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

Автоматизация звуков во фразе.

Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом или ответить на вопрос - чем солят суп? – суп солят солью и

т.д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

Автоматизация звуков в тексте.

Используются потешки стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи ребёнка. В это период максимально возрастает роль микро – социального окружения ребёнка.

Автоматизация длится у каждого обучающегося по времени индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

Дифференциация. После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Например, у ребёнка ставились звуки [ш] — [ж], а звуки [с] — [з] были. Он хорошо стал произносить поставленные звуки во всех заданиях, но зато путал их со звуками [с] — [з]. Вместо слова шуба говорит суба, вместо слова суп говорит шуп. Различать звуки детям трудно, потому что язык ещё не приучился быстро менять рабочее положение при произнесении слов со смешиваемыми звуками. Поэтому этап дифференциация этих звуков обязателен.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа:

Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков;

Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительной и слуховой образ каждого их смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану:

А) уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;

Б) выделение звука на фоне слога, слова, определение места отрабатываемого звука.

На втором этапе сравниваются конкретные смешиваемые звуки в произносительном и слуховом плане.

Дифференциация изолированного звука.

Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

Дифференциация звуков в слогах.

Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

Дифференциация звуков в словах.

Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы – пяльцы, крыша - крыса). Ребёнок понимает, что при изменении одного звука в слове приводит к изменению его значения.

Дифференциация звуков в предложениях.

Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

Дифференциация звуков в тексте.

Текст ребёнок рассказывает своими словами, и логопед должен следить за тем, чтобы в словах он употреблял ставящиеся звуки. В случае затруднения произнесения, а также для закрепления ставящегося звука логопед задает вопросы по тексту. Упражнение по составлению рассказа по серии картинок проводится в следующем порядке: логопед рассказывает текст, а ребёнок слушает и затем по памяти повторяет.

Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

Дифференциация звуков в самостоятельной речи.

Структура занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико – грамматических нарушений.

Этап развития слухового восприятия, внимания

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): - номинативный словарь; - предикативный словарь; - словарь признаков; - числительные и местоимения; - навыки словообразования. Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): словоизменение; 2. согласование. Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

пересказ;
 рассказ по серии сюжетных картин;
 рассказ по сюжетной картине.

Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом). Развитие фонематического слуха

(осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков).

Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

Развития слухового восприятия, внимания проводятся:

упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» и др. воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

Развития фонематического слуха включает:

упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», « Определи место звука в слове»;

упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

Формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

Последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал».

Последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот».

Составление условно-графических схем.

<i>Название этапа работы</i>	<i>Содержание работы</i>
Подготовительный этап	
Постановка звуков	<p>Развитие артикуляционного праксиса (выполнение артикуляционной гимнастики); мелкой моторики (выполнение пальчиковой гимнастики); слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Выработка речевого выдоха (выполнение дыхательной гимнастики, формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).</p> <p>Формирование навыка правильного произношения звуков, осуществляется всеми возможными способами: по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.</p> <p>Развитие артикуляционного праксиса (выполнение артикуляционной гимнастики);</p>

	<p>Развитие мелкой моторики (выполнение пальчиковой гимнастики); слухового внимания, памяти, фонематического восприятия.</p> <p>Выработка речевого выдоха (выполнение дыхательной гимнастики, формирование длительной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).</p>
Коррекционно – развивающий этап.	
Автоматизация звуков в слогах	<p>Воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов.</p> <p>Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, просодических компонентов речи (ритма, интонации).</p> <p>Развитие мелкой и артикуляционной моторики.</p>
Автоматизация звуков в словах	<p>Воспроизведение слов с поставленным звуком.</p> <p>Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Развитие слухового внимания и памяти.</p>
Автоматизация звуков в предложениях	<p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</p>
Автоматизация звуков во фразе.	<p>Формирование связности и четкости высказываний с помощью составления предложений по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Развитие слухового внимания и памяти.</p>
Автоматизация звуков в связной речи	<p>Обучение детей пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц, составлять рассказы по картине, по серии картин, рассказы - описания.</p>
Дифференциация изолированных смешиваемых звуков	<p>Воспроизведение звуковых рядов со смешиваемыми звуками (с-ш-с; ж-з-з и т.д.). Обучение детей различать звуки по артикуляционно-акустическим признакам. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, просодических компонентов речи (ритм, интонация)</p>
Дифференциация смешиваемых звуков в слогах	<p>Воспроизведение слоговых рядов со смешиваемыми звуками (са-са-ша; жа-за-жа и т.д.).</p> <p>Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Развитие мелкой и общей моторики.</p>
Дифференциация смешиваемых звуков в словах	<p>Воспроизведение пар слов со смешиваемыми звуками (миска - мишка, лук-люк и т.д.).</p>
Дифференциация смешиваемых звуков во фразе.	<p>Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Развитие слухового внимания и памяти.</p>

Дифференциация смешиваемых звуков в предложениях	Воспроизведение слов со смешиваемыми звуками в предложениях (Шла Саша по шоссе и сосала сушку). Формирование связности и четкости высказываний Обучение детей составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствование анализа и синтеза словесного состава предложения.
Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи	Обучение детей пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц. Развитие воображения, фонематического восприятия. Развивать мелкую и общую моторику
Этап развития слухового восприятия, внимания	
Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко-слогового анализа Формирование первичных коммуникативных умений и навыков.	Учить определять место гласного звука в слове. Потом согласного. Выполнять анализ слов типа: мак, сад, маска, собака.

Календарный учебный график для обучающихся 5-7 лет

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало оказания услуги	14.09.2020
Окончание оказания услуги	31.05.2021
Период зимних каникул	с 01.01.2021 по 10.01.2021
Продолжительность учебного года	34 недели
Занятий в неделю	2
Занятий в месяц	6-9
Занятий в год	68
Праздничные дни	
День народного единства	04.11.2020 - 1 день
Новогодние праздники	01.01.2021 - 10.01.2021 - 10 дней
День защитников Отечества	23.02.2021 - 1 день
Международный женский день	08.03.2021 – 1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2021- 03.05.2021 – 3 дня
День Победы	09.05.2021 - 10.05.2021 – 2 дня

Работа по постановке, автоматизации, дифференциации звуков

НАРУШЕНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ОДНОГО ЗВУКА

№	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1	Обследование речи	1
2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	7
3	Постановка и автоматизация звука (Р) или (Л)	10

4	Дифференциация звука	10
---	----------------------	----

Итоговое количество занятий зависит от сложности речевого дефекта.

НАРУШЕНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ДВУХ ЗВУКОВ (Р, РЬ), (Ш, Ж), (Р,Л), (С,З)

№	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1	Обследование речи	1
2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	7
3	Постановка и автоматизация звуков	10
4	Постановка и автоматизация звуков	10
5	Дифференциация звуков	10

Итоговое количество занятий зависит от сложности речевого дефекта.

НАРУШЕНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ТРЕХ ЗВУКОВ (Р, Ш, Ж), (Р,Л,ЛЬ)

№	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1	Обследование речи	1
2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	7
3	Постановка и автоматизация звука	10
4	Постановка и автоматизация звука	10
5	Постановка и автоматизация звука	10
6	Дифференциация звуков	10

Итоговое количество занятий зависит от сложности речевого дефекта.

НАРУШЕНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ТРЕХ ЗВУКОВ Ш, Ж (Ч, Ц), (С- Ш, З-Ж)

	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1	Обследование речи	1
2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	7
3	Постановка и автоматизация звука Ш	10
4	Постановка и автоматизация звука Ж	10
5	Постановка и автоматизация звуков Ч, Ц	10
6	Дифференциация свистящих и шипящих звуков (С- Ш, З-Ж)	10

Итоговое количество занятий зависит от сложности речевого дефекта.

**НАРУШЕНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ЧЕТЫРЕХ ЗВУКОВ Р, РЬ, Ш, Ж
ИЛИ (С,З,Ц, Л) ИЛИ (Ш,Ж,С,З)**

№	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
---	----------------------------	-----------------

1	Обследование речи	1
2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	7
3	Постановка и автоматизация звука Ш	10
4	Постановка и автоматизация звука Ж	10
5	Постановка и автоматизация звука Р	10
6	Постановка и автоматизация звука РЬ	10
7	Дифференциация звуков	10

Итоговое количество занятий зависит от сложности речевого дефекта.

**НАРУШЕНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ПЯТИ ЗВУКОВ Р, РЬ, Ш, Ж, Л
ИЛИ (С,З,Ц, Л,ЛЬ), (С,З, Ш,Ж,Р) .**

№	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1	Обследование речи	1
2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	7
3	Постановка и автоматизация звука ш	10
4	Постановка и автоматизация звука ж	10
5	Постановка и автоматизация звука р	10
6	Постановка и автоматизация звука рь	10
7	Постановка и автоматизация звука л	10

Итоговое количество занятий зависит от сложности речевого дефекта.

**НАРУШЕНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ШЕСТИ ЗВУКОВ Р, РЬ, Ш, Ж, Л,
ЛЬ ИЛИ (С,З,Ц, Ш,Ж,Р).**

№	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1	Обследование речи	1
2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	7
3	Постановка и автоматизация звука ш	10
4	Постановка и автоматизация звука ж	10
5	Постановка и автоматизация звука р	10
6	Постановка и автоматизация звука рь	10
7	Постановка и автоматизация звука л	10
8	Постановка и автоматизация звука ль	10

Итоговое количество занятий зависит от сложности речевого дефекта.

Работа по развития слухового восприятия, внимания

Итоговое количество занятий на этапе развития слухового восприятия, внимания зависит от усвоения обучающимся предлагаемого материала.

Следует отметить, что данное деление по этапам достаточно условно. Так как, задача коррекции речевого нарушения может реализоваться на протяжении 9 месяцев, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции.

2.2. Формы и методы, используемые для реализации Программы.

Форма обучения: специально организованные индивидуальное занятия в форме кружковой работы. Программа направлена на коррекцию и развитие речи детей. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет индивидуально. Длительность занятий определяется возрастом детей.

- в старшей группе не более 25 мин (дети 5-6 лет)

- в подготовительной группе не более 30 мин (дети 6-7 лет).

Методы обучения:

При исправлении нарушений речи используются различные методы, способствующие приобретению обучающимся знаний, умений, навыков, воспитанию личности в целом. Применение определенного метода обусловлено характером и степенью нарушения, возрастом обучающегося, его личностными качествами. Методы могут быть практическими, наглядными, словесными.

Практические методы:

а) *упражнение* - многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Подразделяются на подражательно-исполнительские (выполняются детьми в соответствии с образцом, упражнения практического характера - дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику), конструктивные (конструирование букв из элементов, из одной буквы другую) и творческие (использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале, например, придумывание слов с заданным звуком, отбор картинок по определенной теме и т. п.).

б) *игры* предполагают использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с др. приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

в) *моделирование* - процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование (при исправлении нарушений звукового анализа, когда используются разнообразные графические приемы, составляются схемы предложений, звукового состава слов).

Наглядные методы: При применении которых используются наглядные пособия и технические средства обучения. Значительно повышают эффективность логопедической работы, т.к. опирается на чувственные образы, делают материал более конкретным, а его усвоение более доступным (наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр диафильмов, кинофильмов, прослушивание аудиозаписей, показ образца задания, способа действия).

Словесные методы: Определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

а) *рассказ-форма* обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи,

подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.

б) *пересказ* – краткий, выборочный, развернутый.

в) *беседа* (в зависимости от дидактических задач организуются предварительные, итоговые, обобщающие беседы).

г) *чтение*.

2.3. Особенности методики обучения

Структура индивидуального логопедического занятия:

Артикуляционные упражнения;

Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов с сохранными звуками, мозаика, схемы из палочек, шнуровки);

Упражнения по развитию речевого дыхания.

Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.

Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка (постановка, автоматизация или дифференциация).

Коррекция нарушения слоговой структуры слова.

Формирование лексико-грамматических представлений.

Обучение элементам грамоты.

Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

Структура занятия меняется в зависимости от сложности дефекта и этапа работы над звуком. Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

Индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии.

При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю, за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

2.4. Основные приемы обучения:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические)
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, речевые тренинги.
Познавательная- исследовательская	Моделирование, дидактические игры.
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание
Двигательная	Игровые упражнения, двигательные паузы, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания.

2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для формирования правильного звукопроизношения имеются необходимый материалы:

- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- Комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров);
- Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
- Предметные картинки на все изучаемые звуки;
- Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
- Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков;
- Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:
- Предметные картинки: Ягоды; Головные уборы; Мебель; Птицы; Растения; Обувь; Продукты; Грибы; Одежда; Посуда; Игрушки; Насекомые; Профессии; Деревья; Животные и их детеныши; Инструменты; Времена года; Овощи; Фрукты;
- Предметные картинки на подбор антонимов;
- Предметные картинки «Один-много»;
- Деформированные тексты и др.;
- Для развития связной речи:
- Серии сюжетных картинок;
- Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.

Материал для развития мелкой моторики: счетные палочки, шнуровка, мозаика, массажные кольца.

Материально-технические условия обеспечения программы

Игрушки, пособия для развития дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах.

Предметные картинки на все изучаемые звуки.

Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков

Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Предметные картинки, тексты и др., счетные палочки, шнуровка, мозаика, массажные кольца.

Зеркало.

Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, антисептическое средство.

Формы аттестации: Конечным результатом освоения программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МБДОУ;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

2.6. Методическое обеспечение реализации Программы

1. Баскакина И.В. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!)
2. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!).
3. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения

- /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019.-216с.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998 г.
5. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях». Издательство Гном и Д, 2009.
6. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов