

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 1
от «27» августа 2020



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №254»
С.А. Барсукова
приказ № 133 от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 254»
на 2020/2021 учебный год (от 2 до 6 лет)

РАЗРАБОТЧИК:
Музыкальный руководитель
Лобанова О.И.

г. Барнаул, 2020

	стр
Содержание	
I Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.3 Характеристики особенностей развития детей	4
1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.....	4
II Содержательный раздел.....	7
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».....	7
2.2 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательных отношений.....	7
III Организационный раздел.....	8
3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.....	8
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	8
3.3 Учебный план.....	9
3.4 Учебный график, ООД.....	9
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	10
3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	10
Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....	12
Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».....	13

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» (далее – рабочая программа) – нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками (от 2 до 6 лет).

Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №254» (далее – МБДОУ).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254».

Рабочая программа структурирована в соответствии с положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №254» и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы 1 учебный год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- Для воспитанников 3 – 6 лет программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (далее – Ладушки)

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы

Ладушки

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Ладушки

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественнотворческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.3 Характеристики особенностей развития детей

С характерными особенностями развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб., 2019. – 116 с.

Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста: с.31-34.

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста: с.41

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста: с.42-43.

1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность»
(Обязательная часть)**

Ясельная группа (2-3 лет)

Ладушки

Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом. 1-е полугодие: Движение: Выполняет простые плясовые движения. Подпевание: Начинает реагировать на начало и конец музыки 2-е полугодие: Движение: Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Подпевание:

Подпеваает слоги и слова. Слушание музыки: Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения:

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество.
10. правильные движения и различные перестроения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкальная деятельность:

Музыкально-ритмические движения:

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; 10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) Ладушки/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

Музыкальная деятельность:

ясельная группа (2-3 года) – с. 35-40;

средняя группа (4-5 лет) – с. 57-64;

старшая группа (5-6 лет) – с. 65-72;

2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательных отношений

	Родители (законные представители)	Консультирование, привлечение к участию и подготовке праздников. Проведение совместных досугов, развлечений, праздников. Привлечение в оказании помощи к участию конкурсах, фестивалях.
	Инструктор по физической культуре	Проведение совместных, интегрированных занятий, праздников, развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
	Воспитатели	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Подбор музыкального сопровождения для использования музыки в режимных моментах.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально - технического обеспечения рабочей программы

Одним из главных принципов успешной организации образовательной деятельности является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён пианино, музыкальным центром, мультимедийной системой, микрофоном, колонкой, нетбуком, синтезатором. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для проведения организованной образовательной деятельности созданы разнообразные картотеки: картотека пальчиковых игр, картотека распевок, картотеки музыкальных игр, картотека скороговорок.

В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Музыкальные инструменты», комплекты «Окружающий мир», пейзажи (времена года), мягкие игрушки (в качестве демонстрационного материала).

Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки, дудочки.

Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, и т.д.).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Образовательные, примерные программы	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой 2019 г.
Перечень пособий, Технологий	1. И. М. Каплунова. Праздник каждый день [ноты]: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD); дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2018. – 368 с. + 176 с. – (Ладушки). 2. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день: средняя группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2015. – 272 с. – (Ладушки). 3. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день: младшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2015. – 236 с. – (Ладушки). 4. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Праздник каждый день: старшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2019. – 308 с. – (Ладушки). 5. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. «Ясельки»: планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD):

	<p>пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. 2019. – 176 с. – (Ладушки). Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста/ авт.-сост. А.И. Буренина – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 – 68 с.</p>
--	--

3.3. Учебный план

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел Музыка

1.	Возрастные группы:	В неделю	В месяц	В год
		Количество занятий		
1	Ясельная группа (2 – 3 года) №3	2	7-9	72
2	Ясельная группа (2 – 3 года) №10	2	7-9	72
3	Средняя группа (4 – 5 лет) №4	2	7-9	72
4	Средняя группа (4 – 5 лет) №7	2	7-9	72
5	Старшая группа (6-7 лет) №5	2	7-9	72
6	Старшая группа (6-7 лет) №12	2	7-9	72

3.4 Учебный график.

Режим работы ДОО	12ч	
Продолжительность учебного года	Начало с 01.09.20-окончание 31.05.21.	
Количество учебных недель в году	37	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Летний оздоровительный период	01.06.21-31.08.21.	
Сроки проведения диагностики педагогического процесса	Диагностические задания не требуют дополнительного времени, проводится посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми	
Продолжительность ООД		
Ясельная группа	10 мин	
Средняя группа	20 мин.	
Старшая группа	25 мин.	
Перерывы между ООД	не менее 10 мин.	
Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2020	1 день
Новогодние каникулы	01.01.2021 - 10.01.2021	10 дней
День защитников Отечества	23.02.2021	1 день
Международный женский день	08.03.2021	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2021- 03.05.2021	3 дня
День Победы	09.05.2021 - 10.05.2021	2 дня

Организованная образовательная деятельность
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел Музыка
на 2020/2021 учебный год

Понедельник	10.40 – 11.05 – 12 группа
(1 смена) муз. зал	12.05 – 12.30 – 5 группа
9.00 – 9.20 – 4 группа	
9.30 – 9.40 – 10 группа	Вторник
9.50 – 10.00 – 3 группа	(2 смена)
10.10 – 10.30 – 7 группа	Индивидуальная работа
10.40 – 11.05 – 12 группа	
12.05 – 12.30 – 5 группа	
	Четверг
	(2 смена)
Среда	Индивидуальная работа
(1 смена) муз. зал	
9.00 – 9.20 – 4 группа	Пятница
9.30 – 9.40 – 10 группа	(1 смена) муз. зал
9.50 – 10.00 – 3 группа	Индивидуальная работа
10.10 – 10.30 – 7 группа	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Тематический день к 1 сентября «День знаний»
Октябрь	Праздник осени Тематический день «Покров день»
Ноябрь	Развлечение «Кузьминки»
Декабрь	Новогодние представления
Январь	Тематический день «С днем рождения детский сад»
Февраль	Тематическое музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» Тематический день «Широкая масленица»
Март	Праздник 8 марта Тематический день «Сороки»
Апрель	Музыкальное развлечение «Весна-красна»
Май	Тематический день «День победы»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

содержательно-насыщенной, развивающей;

вариативной;

доступной;

безопасной;

здоровьесберегающей;

эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	<ul style="list-style-type: none"> - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных игр, картотека пальчиковых игр; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр (демонстрационный материал); - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.); - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.

Библиотека методической литературы, сборники нот.

Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.

Музыкальный центр.

Нетбук, мультимедийная установка.

Акустическая система.

Пианино, синтезатор.

Разнообразные музыкальные инструменты для детей.

Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями.

Различные виды театров.

Ширма для кукольного театра

Детские хохломские стулья.

Детские взрослые костюмы.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя
на 2020/2021 учебный год
Лобановой Ольги Ивановны

Д/н	Время	Содержание
Понедельник	8.00-8.50	Утренняя гимнастика.
	8.50-9.00	Подготовка к занятиям.
	9.00-11.05	Музыкальные занятия.
	11.05 – 12.05	Индивидуальная работа с детьми.
	12.05 – 12.30	Музыкальные занятия.
	12.30-13.00	Работа в музыкальном кабинете (оснащение педагогического процесса, оформление пособий, работа с фонотекой).
	13.00-13.30	Обед.
	13.30-15.12 17.30 – 18.00	Работа с документацией. Разработка сценариев. Индивидуальная работа с детьми.
Вторник	9.00 -11.00	Работа с литературой. Работа по оснащению музыкально-дидактического материала
	11.00-13.00	Работа с детьми в музыкальном центре
	13.00 -13.30	Обед.
	13.30-15.30	Консультативная работа с воспитателями.
	17.48 -19.00	Консультативная работа с родителями
Среда	8.00-8.50	Утренняя гимнастика.
	8.50-9.00	Подготовка к занятиям.
	9.00-11.05	Музыкальные занятия.
	11.05 – 12.05	Индивидуальная работа с детьми.
	12.05 – 12.30	Музыкальные занятия.
	12.30-13.00	Работа в музыкальном кабинете (оснащение педагогического процесса, оформление пособий, работа с фонотекой).
	13.00-13.30	Обед.
	13.30-15.12 17.30 – 18.00	Работа с документацией. Разработка сценариев. Индивидуальная работа с детьми.
Четверг	9.00 -11.00	Работа с литературой. Работа по оснащению музыкально-дидактического материала
	11.00-13.00	Работа с детьми в музыкальном центре
	13.00 -13.30	Обед.
	13.30-15.30	Консультативная работа с воспитателями.
	17.48 -19.00	Консультативная работа с родителями
Пятница	8.00-8.50	Индивидуальная работа с детьми
	8.50-11.15	Работа в музыкальном кабинете (изучение новинок литературы, работа с фонотекой)
	11.15-12.00	Консультативная работа с воспитателями и в методическом кабинете.
	12.00-13.00	Подбор песенного материала.
	13.00-13.30 13.30-15.42	Обед Работа с детьми в музыкальном центре

**Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»
на 2020-2021 учебный год**

Ясельная группа

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. «Ясельки»: планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург (Ладушки).

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
02.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №1	1.Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» Я. Степовой (стр.21)	Развивать навык бега. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
		2.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Формировать активное подпевание.
		3.Подвижные игры, пляски: «Сапожки» р.н.м. (стр.38) Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера (стр.48) Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой (стр.42)	Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
07.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 2	1.Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. Е. Макшанцевой (стр.6)	Способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику.
		2.Слушание: «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева (стр.24)	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
		3.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Формировать активное подпевание.

		<p>4.Подвижные игры, пляски: «Сапожки» р.н.м. (стр.38)</p> <p>Игра «Догони зайчика» Е. Тиличеевой (стр.42)</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Развивать у детей активность, желание вступать в контакт.</p> <p>Создать радостную атмосферу.</p>
--	--	---	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
09.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 3	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. Е. Макшанцевой (стр.6)</p>	Способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику.
		<p>2.Слушание: «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева (стр.24)</p>	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
		<p>3.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)</p>	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Формировать активное подпевание.
		<p>4.Подвижные игры, пляски: «Сапожки» р.н.м. (стр.38)</p> <p>Игра «Догони зайчика» Е. Тиличеевой (стр.42)</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Развивать у детей активность, желание вступать в контакт.</p> <p>Создать радостную атмосферу.</p>

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
14.09.2020 Группа; № 3, 10	Занятие № 4	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера (стр.11)</p>	Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.
		<p>2.Слушание: «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева (стр.24)</p>	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
		<p>3.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)</p>	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Формировать

			активное подпевание.
		<p>4.Подвижные игры, пляски: «Сапожки» р.н.м. (стр.38)</p> <p>Игра «Прогулка и дождик»: «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Дождик» муз. М. Миклашевской (стр.44)</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой её характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p>

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
16.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 5	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера (стр.11)</p>	Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.
		<p>2.Слушание: «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева (стр.24)</p>	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
		<p>3.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)</p>	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Формировать активное подпевание.
		<p>4.Подвижные игры, пляски: «Сапожки» р.н.м. (стр.38)</p> <p>Игра «Прогулка и дождик»: «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Дождик» муз. М. Миклашевской (стр.44)</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой её характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p>

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
21.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 6	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой (стр.12)</p>	<p>Различать разный характер музыки, учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.</p>
		<p>2.Слушание: «Дождик»</p>	Расширять кругозор детей,

		р.н.м. обр. Г. Лобачева (стр.24)	продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
		3.Подпевание: «Петушок» р.н.п. обр. М. Красева (стр.30)	Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Да, да, да! муз. Е Тиличевой (стр.39) Игра «Прогулка и дождик»: «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Дождик» муз. М. Миклашевской (стр.44)	Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Способствовать эмоциональной и музыкальной активности детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой её характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.

Дата	Номер занятия		Программное содержание
23.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 7	1.Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой (стр.12)	Различать разный характер музыки, учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.
		2.Слушание: «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева (стр.24)	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
		3.Подпевание: «Петушок» р.н.п. обр. М. Красева (стр.30)	Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Да, да, да! муз. Е Тиличевой (стр.39) Игра «Прогулка и дождик»: «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Дождик» муз. М. Миклашевской (стр.44)	Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Способствовать эмоциональной и музыкальной активности детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой её характера. Учить детей самостоятельно

			реагировать на смену звучания музыки.
--	--	--	---------------------------------------

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
28.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 8	1.Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой (стр.17)	Развивать основное движение – ходьбу.
		2.Слушание: «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева (стр.24)	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
		3.Подпевание: «Петушок» р.н.п. обр. М. Красева (стр.30)	Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Да, да, да! муз. Е Тиличевой (стр.39) Игра «Прогулка и дождик»: «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Дождик» муз. М. Миклашевской (стр.44)	Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Способствовать эмоциональной и музыкальной активности детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой её характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
30.09.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 9	1.Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой (стр.17)	Развивать основное движение – ходьбу.
		2.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.
		3.Подвижные игры, пляски: «Сапожки» р.н.м. (стр.38) «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера	Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение

		(стр.48) Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой (стр.42)	менять движения с изменением динамики звучания. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.
--	--	---	--

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
05.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 10	1.Музыкально-ритмические движения: «Полёт птиц». «Птицы клюют зёрнышки» муз. Г. Фрида (стр.14)	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
		2.Слушание: «Птичка маленькая» муз. А Филиппенко (стр.27)	Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.
		3.Подпевание: «Птичка» муз. М. Раухвергера (стр.32)	Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.
		4.Подвижные игры, пляски: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (стр.41) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)	Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
07.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 11	1.Музыкально-ритмические движения: «Полёт птиц». «Птицы клюют зёрнышки» муз. Г. Фрида (стр.14)	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
		2.Слушание: «Птичка маленькая» муз. А Филиппенко (стр.27)	Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.
		3.Подпевание: «Птичка» муз. М. Раухвергера (стр.32)	Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.

		<p>4.Подвижные игры, пляски: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (стр.41)</p> <p>«Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)</p>	<p>Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p>
--	--	---	--

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
12.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 12	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Полёт птиц». «Птицы клюют зёрнышки» муз. Г. Фрида (стр.14)</p>	<p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p>
		<p>2.Слушание: «Птичка маленькая» муз. А Филиппенко (стр.27)</p>	<p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p>
		<p>3.Подпевание: «Птичка» муз. М. Раухвергера (стр.32)</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p>
		<p>4.Подвижные игры, пляски: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (стр.41)</p> <p>«Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)</p>	<p>Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p>

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
14.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 13	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной (стр.16)</p>	<p>Привлечь внимание ребёнка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать</p>
		<p>2.Слушание: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова (стр.22)</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать представления об окружающем мире, расширять словарный запас.</p>
		<p>3.Подпевание: «Ладушки» р.н.п.обр. Г. Фрида (стр.28)</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p>

		4.Подвижные игры, пляски: «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера (стр.48) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)	Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.
--	--	--	--

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
19.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 14	1.Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной (стр.16)	Привлечь внимание ребёнка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать
		2.Слушание: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова (стр.22)	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать представления об окружающем мире, расширять словарный запас.
		3.Подпевание: «Ладушки» р.н.п.обр. Г. Фрида (стр.28)	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера (стр.48) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)	Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
21.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 15	1.Музыкально-ритмические движения: «Воробушки» муз. М. Красева (стр.16)	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
		2.Слушание: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова (стр.22)	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать представления об окружающем мире, расширять словарный запас.
		3.Подпевание: «Ладушки» р.н.п.обр. Г. Фрида (стр.28)	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (стр.49) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
26.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 16	1.Музыкально-ритмические движения: «Воробушки» муз. М. Красева (стр.16)	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
		2.Слушание: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова (стр.22)	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать представления об окружающем мире, расширять словарный запас.
		3.Подпевание: «Ладушки» р.н.п.обр. Г. Фрида (стр.28)	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (стр.49) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
28.10.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 17	1.Музыкально-ритмические движения: «Воробушки» муз. М. Красева (стр.16)	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
		2.Слушание: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова (стр.22)	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать представления об окружающем мире, расширять словарный запас.
		3.Подпевание: «Ладушки» р.н.п.обр. Г. Фрида (стр.28)	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (стр.49) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
02.11.2020	Занятие № 18	1.Музыкально-ритмические движения: «Полёт птиц».	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг

Группа: № 3, 10	«Птицы клюют зёрнышки» муз. Г. Фрида (стр.14)	на друга.
	2.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Формировать активное подпевание.
	3.Подвижные игры, пляски: Сапожки» р.н.м. (стр.38) «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера (стр.48) «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (стр.49) «Плясовая» Хорватская народная мелодия (стр.50) Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой (стр.42)	Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
09.11.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 19	1.Музыкально-ритмические движения: «Полёт птиц». «Птицы клюют зёрнышки» муз. Г. Фрида (стр.14)	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
		2.Подпевание: «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева (стр.34)	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Формировать активное подпевание.
		3.Подвижные игры, пляски: Сапожки» р.н.м. (стр.38) «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера (стр.48) «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (стр.49)	Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений.

		«Плясовая» Хорватская народная мелодия (стр.50) Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой (стр.42)	Формировать элементарные плясовые навыки. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.
--	--	--	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
11.11.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 20	1.Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой (стр.19)	Развивать основное движение – ходьбу, энергично размахивать руками и высоко поднимать колени
		2.Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (стр.23)	Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Учить детей слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Кошка» муз. Ан. Александрова (стр.35)	Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным.
		4.Подвижные игры, пляски: «Весёлая пляска» р.н.м. (стр.46) Игра «Кошка и котята» Колыбельная и игра муз. В. Витлина (стр.47)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
16.11.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 21	1.Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой (стр.19)	Развивать основное движение – ходьбу, энергично размахивать руками и высоко поднимать колени
		2.Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (стр.23)	Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Учить детей слушать песню,

			понимать её содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию
		3.Подпевание: «Кошка» муз. Ан. Александрова (стр.35)	Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным.
		4.Подвижные игры, пляски: «Весёлая пляска» р.н.м. (стр.46) Игра «Кошка и котята» Колыбельная и игра муз. В. Витлина (стр.47)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
18.11.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №22	1.Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» («Тихо-громко») муз. Е. Тиличевой (стр.20)	Развивать динамический слух, внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
		2.Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (стр.23)	Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Учить детей слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Собачка» муз. М. Раухвергера (стр.36)	Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Весёлая пляска» р.н.м. (стр.46) «Вот так вот!» Белорусская народная мелодия (стр.51)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать внимание и умения менять движения.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
------	---------------	------------	------------------------

23.11.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №23	1.Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» («Тихо-громко») муз. Е. Тиличевой (стр.20)	Развивать динамический слух, внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
		2.Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (стр.23)	Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Учить детей слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Собачка» муз. М. Раухвергера (стр.36)	Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Весёлая пляска» р.н.м. (стр.46) «Вот так вот!» Белорусская народная мелодия (стр.51)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать внимание и умения менять движения.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
25.11.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №24	1.Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» Я. Степовой (стр.21)	Развивать навык бегать. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга
		2.Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (стр.23)	Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Учить детей слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Собачка» муз. М. Раухвергера (стр.36)	Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Весёлая пляска» р.н.м. (стр.46) «Вот так вот!» Белорусская народная мелодия (стр.51)	Формировать активность детей. Развивать чувство ритма. Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать внимание и умения менять движения.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
30.11.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №25	1.Музыкально-ритмические движения: «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.59)	Реагировать на смену характера музыки и менять движение.
		2.Подпевание: «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко (стр.71) «Пришла зима» муз. М. Раухвергера (стр.71)	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.
		3.Подвижные игры, пляски: «Приседай» Эстонская народная мелодия обр. А. Роомере (стр.100) Игра «Мишка» музыка М. Раухвергера (стр.94) Игра «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (стр.98) «Игра с мишкой возле ёлки» музыка А. Филиппенко (стр.84)	Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
02.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №26	1.Музыкально-ритмические движения: «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.60) «Зайчики» музыка Т. Ломовой (стр.55)	Реагировать на смену характера музыки и менять движение. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
		2.Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» (стр.166)	Научить детей маршировать и хлопать в ладоши.
		3.Подпевание: «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко (стр.71) «Пришла зима» муз. М. Раухвергера (стр.71)	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Приседай» Эстонская народная мелодия обр. А. Роомере (стр.100)	Учить детей согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Обогащать детей эмоциональными

		Игра «Мишка» музыка М. Раухвергера (стр.94)	впечатлениями. Формировать активное восприятие.
--	--	---	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
07.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №27	1.Музыкально-ритмические движения: «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.60) «Зайчики» музыка Т. Ломовой (стр.55)	Реагировать на смену характера музыки и менять движение. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
		2.Подпевание: «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко (стр.71) «Пришла зима» муз. М. Раухвергера (стр.71)	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.
		3.Подвижные игры, пляски: «Приседай» Эстонская народная мелодия обр. А. Роомере (стр.100) Игра «Мишка» музыка М. Раухвергера (стр.94)	Учить детей согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
09.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №28	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» музыка Т. Ломовой (стр.55) «Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой (стр.57)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движение с музыкой. Формировать у детей коммуникативные качества, развивать внимание, чувства ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом.
		2.Пальчиковые игры: «Прятки» (стр.163), «Дружные ладошки» (стр.164)	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
		3.Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (стр.73) «Наша ёлочка» муз. М. Красева (стр. 74)	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Игра с	Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с

		погремушкой» муз. А. Филиппенко (стр.87) «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского (стр.92) «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко. (стр.89)	текстом. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.
--	--	--	--

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
14.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №29	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» музыка А. Гречанинова (стр.56) «Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой (стр.57)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движение с музыкой. Формировать у детей коммуникативные качества, развивать внимание, чувства ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом.
		2.Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко (стр.62)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
		3.Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (стр.73) «Наша ёлочка» муз. М. Красева (стр. 74)	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко (стр.87) «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского (стр.92) «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко. (стр.89)	Развивать навык лёгкого бега. Закреплять знакомые движения. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
16.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №30	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» музыка А. Гречанинова (стр.56) «Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой (стр.57)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движение с музыкой. Формировать у детей коммуникативные качества,

			развивать внимание, чувства ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом.
		2.Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко (стр.62)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
		3.Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (стр.73) «Наша ёлочка» муз. М. Красева (стр. 74)	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко (стр.102) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. (стр.98) «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского (стр.92)	Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
21.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №31	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» музыка Т. Ломовой (стр.55), «Зайки по лесу бегут» музыка А. Гречанинова (стр.56)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
		2.Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко (стр.62)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
		3.Подпевание: «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (стр. 79) «Ёлка» Т. Попатенко (стр.78)	Учить малышей ходить по кругу. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко (стр.102) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. (стр.98)	Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.

		«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского (стр.92)	Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.
--	--	---	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
23.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие № 32	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» музыка Т. Ломовой (стр.55), лесу бегут» музыка А. Гречанинова (стр.56) «Зайки по	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
		2.Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко (стр.62)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
		3.Подпевание: «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (стр. 79) «Ёлка» Т. Попатенко (стр.78)	Учить малышей ходить по кругу. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко (стр.102) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. (стр.98) «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского (стр.92)	Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
28.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №33	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» музыка Т. Ломовой (стр.55), «Зайки по лесу бегут» музыка А. Гречанинова (стр.56)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
		2.Слушание: «Песенка зайчиков». Муз. М. Красева (стр.69)	Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.
		3.Подпевание: «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (стр. 79) «Ёлка» Т. Попатенко (стр.78)	Учить малышей ходить по кругу. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.

		<p>4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко (стр.102) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. (стр.98)</p> <p>«Приседай» Эстонская народная мелодия обр. А. Роомере (стр.100)</p>	<p>Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Учить детей согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>
--	--	---	--

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
30.12.2020 Группа: № 3, 10	Занятие №34	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» музыка Т. Ломовой (стр.55), «Зайки по лесу бегут» музыка А. Гречанинова (стр.56)	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
		2.Слушание: «Песенка зайчиков». Муз. М. Красева (стр.69)	Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.
		3.Подпевание: «Зайка» музыка М. Красева (стр.77)	Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко (стр.102) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. (стр.98) «Приседай» Эстонская народная мелодия обр. А. Роомере (стр.100)	<p>Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Учить детей согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
11.01.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №35	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А. Филиппенко (стр.60) «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.59)	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Реагировать на смену характера музыки и менять движение.
		2.Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой (стр.67)	Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.

		3.Подпевание: «Спи мой мишка» музыка Е. Тиличеевой (стр.83)	Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко (стр.102) Игра «Мишка» музыка М. Раухвергера (стр.94)	Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
13.01.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №36	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А. Филиппенко (стр.60) «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.59)	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Реагировать на смену характера музыки и менять движение.
		2.Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой (стр.67)	Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.
		3.Подпевание: «Спи мой мишка» музыка Е. Тиличеевой (стр.83)	Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко (стр.102) Игра «Мишка» музыка М. Раухвергера (стр.94)	Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
18.01.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №37	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А. Филиппенко (стр.60) «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.59)	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Реагировать на смену характера музыки и менять движение.
		2.Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой (стр.67)	Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.
		3.Подпевание: «Спи мой мишка» музыка Е. Тиличеевой (стр.83)	Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец снежинок»	Развивать умение бегать, не наталкиваться друг на друга.

		музыка А. Филиппенко (стр.102) Игра «Мишка» музыка М. Раухвергера (стр.94)	Развивать внимание. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.
--	--	---	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
20.01.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №38	1.Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко (стр.59)	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Упражнение развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.
		2.Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева (стр.64)	Развивать динамический слух. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.
		3.Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского (стр.75)	Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Фонарики» муз. Р. Рустамова (стр.95) «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко (стр.88)	Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать умение детей бегать не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
25.01.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №39	1.Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко (стр.59)	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Упражнение развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.
		2.Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева (стр.64)	Развивать динамический слух. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.
		3.Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского (стр.75)	Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Фонарики» муз. Р. Рустамова (стр.95) «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко (стр.88)	Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать умение детей бегать не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
27.01.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №40	1.Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко (стр.59)	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Упражнение развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.
		2.Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева (стр.64)	Развивать динамический слух. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.
		3.Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского (стр.75)	Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: «Фонарики» муз. Р. Рустамова (стр.95) «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко (стр.88)	Развивать координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать умение детей бегать не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
01.02.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №41	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А. Филиппенко (стр.60)	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения.
		2.Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (стр.66)	Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами смогут играть, без показа взрослого.
		3.Подпевание: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (стр.81) «Пирожки» музыка А. Филиппенко	Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.
		4.Подвижные игры, пляски: «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского (стр.91) Игра «Прятки». «Как у наших у ворот». Русская народная мелодия (стр.97)	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Развивать внимание. Воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
03.02.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 42	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А. Филиппенко (стр.60)	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения.
		2.Слушание: «Тихие и	Развивать музыкальный слух, учить

		громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (стр.66)	детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами смогут играть, без показа взрослого.
		3.Подпевание: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (стр.81) «Пирожки» музыка А. Филиппенко	Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.
		4.Подвижные игры, пляски: «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского (стр.91) Игра «Прятки». «Как у наших у ворот». Русская народная мелодия (стр.97)	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Развивать внимание. Воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
08.02.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 43	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А. Филиппенко (стр.60)	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения.
		2.Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (стр.66)	Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами смогут играть, без показа взрослого.
		3.Подпевание: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (стр.81) «Пирожки» музыка А. Филиппенко	Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.
		4.Подвижные игры, пляски: «Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского (стр.91) Игра «Прятки». «Как у наших у ворот». Русская народная мелодия (стр.97)	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Развивать внимание. Воспитывать выдержку.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
10.02.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №44	1.Музыкально-ритмические движения: «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.59)	Реагировать на смену характера музыки и менять движение.
		2.Слушание: «Песенка зайчиков». Муз. М. Красева (стр.69)	Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения
		3.Подпевание: «Заинька» музыка М. Красева	Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.
		4.Подвижные игры, пляски: «Зайцы и медведь»	Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.

		музыка Т. Попатенко. (стр.89) «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского (стр.94)	Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.
--	--	--	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
15.02.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №45	1.Музыкально-ритмические движения: «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.59)	Реагировать на смену характера музыки и менять движение.
		2.Слушание: «Песенка зайчиков». Муз. М. Красева (стр.69)	Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.
		3.Подпевание: «Заинька» музыка М. Красева	Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.
		4.Подвижные игры, пляски: «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко. (стр.89) «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского (стр.94)	Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
17.02.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №46	1.Музыкально-ритмические движения: «Стуколка» Украинская народная мелодия обр. Н. Метлова (стр.59)	Реагировать на смену характера музыки и менять движение.
		2.Слушание: «Песенка зайчиков». Муз. М. Красева (стр.69)	Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.
		3.Подпевание: «Заинька» музыка М. Красева	Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.
		4.Подвижные игры, пляски: «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко. (стр.89) «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского (стр.94)	Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
22.02.2021	Занятие № 47	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А.	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения.

Группа: № 3, 10		Филиппенко (стр.60)	
		2.Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева (стр.64)	Развивать динамический слух. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.
		3.Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского (стр.75)	Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: Игра «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (стр.98) Игра «Я на лошади скачу» музыка А. Филиппенко (стр.103)	Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма. Формировать активность в игре.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
24.02.2021 Группа: № 3, 10	Занятие №48	1.Музыкально-ритмические движения: «Очень хочется плясать». Муз. А. Филиппенко (стр.60)	Развивать у детей внимание, уметь выполнять простые танцевальные движения.
		2.Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева (стр.64)	Развивать динамический слух. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.
		3.Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского (стр.75)	Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Побуждать детей к активному подпеванию.
		4.Подвижные игры, пляски: Игра «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (стр.98) Игра «Я на лошади скачу» музыка А. Филиппенко (стр.103)	Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма. Формировать активность в игре.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
01.03.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 49	1.Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114) «Птички» Т. Ломовой (стр.111)	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.
		2.Слушание: «Жук» В.	Вызывать эмоциональный отклик

		Иванникова (стр.118)	у детей. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Утро» Г. Гриневича (стр.125) «Корова» Т. Попатенко (стр.132)	Работа над звукоподражанием. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с платочком» Е. Тиличевой (стр.156) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.45) «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова (стр.148)	Учить согласовывать движения с текстом. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
03.03.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 50	1.Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114)	Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
		2.Слушание: «Жук» В. Иванникова (стр.118)	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Утро» Г. Гриневича (стр.125) «Корова» Т. Попатенко (стр.132)	Работа над звукоподражанием. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с платочком» Е. Тиличевой (стр.156) «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова (стр.148)	Учить согласовывать движения с текстом. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
10.03.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 51	1.Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114) «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113)	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги.
		2.Слушание: «Жук» В. Иванникова (стр.118)	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Корова» Т. Попатенко (стр.132)	Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно

		«Ладушки» р.н.п.обр. Г. Фрида (стр.28)	подпевать. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
		4.Подвижные игры, пляски: «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова) «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской (стр.137) (стр.148 «Парная пляска» Немецкая плясовая мелодия (стр.149)	Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. Формировать коммуникативные соотносить с ней движения. Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые движения.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
15.03.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 52	1.Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114) «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113)	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги.
		2.Слушание: «Жук» В. Иванникова (стр.118)	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.
		3.Подпевание: «Корова» Т. Попатенко (стр.132)	Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.
		4.Подвижные игры, пляски: «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова (стр.148) «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской (стр.137) «Парная пляска» Немецкая плясовая мелодия (стр.149)	Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые движения.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
17.03.2021 Группа:	Занятие № 53	1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко	Учить выполнять топающие шаги. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать

№ 3, 10	(стр.113) «Птички» Т. Ломовой (стр.111)	легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.
	2.Слушание: «Жук» В. Иванникова (стр.118)	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию
	3.Подпевание: «Корова» Т. Попатенко (стр.132) «Утро» Г. Гриневича (стр.125)	Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать. Работа над звукоподражанием.
	4.Подвижные игры, пляски: «Поссорились- помирились» Т. Вилькорейской (стр.137) «Парная пляска» Немецкая плясовая мелодия (стр.149)	Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые движения.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
22.03.2021	Занятие № 54	1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113) «Птички» Т. Ломовой (стр.111)	Учить выполнять топающие шаги. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.
Группа: № 3, 10	.	2.Слушание: «Прилетела птичка» Е. Теличевой (стр.120)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Утро» Г. Гриневича (стр.125)	Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать
		4.Подвижные игры, пляски: «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской (стр.137) «Парная пляска» Немецкая плясовая мелодия (стр.149) «Игра с бубном» М. Красева (стр.150)	Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые движения. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
24.03..2021	Занятие № 55	1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко	Учить выполнять топающие шаги. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать

№ 3, 10		(стр.113) «Птички» Т. Ломовой (стр.111)	легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.
		2.Слушание: «Прилетела птичка» Е. Теличевой (стр.120)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Корова» М. Рухвергера (стр.131) «Корова» Т. Попатенко (стр.132)	Приобщать детей к активному пению. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать
		4.Подвижные игры, пляски: «Гопачок» Украинская народная мелодия обр. М. Раухвергера (стр.147) «Игра с цветными платочками» Украинская народная мелодия обр. Я. Степового (стр.140)	Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
29.03.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 56	1.Музыкально- ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113) «Птички» Т. Ломовой (стр.111)	Учить выполнять топающие шаги. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.
		2.Слушание: «Прилетела птичка» Е. Теличевой (стр.120)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Корова» М. Рухвергера (стр.131) «Корова» Т. Попатенко (стр.132)	Приобщать детей к активному пению. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.
		4.Подвижные игры, пляски: «Гопачок» Украинская народная мелодия обр. М. Раухвергера (стр.147) «Игра с цветными платочками» Украинская народная мелодия обр. Я. Степового (стр.140)	Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.

Дата	Номер	Содержание	Программное содержание
------	-------	------------	------------------------

	занятия		
31.03.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 57	1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113) «Птички» Т. Ломовой (стр.111)	Учить выполнять топающие шаги. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.
		2.Слушание: «Прилетела птичка» Е. Теличевой (стр.120)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Корова» М. Рухвергера (стр.131) «Корова» Т. Попатенко (стр.132)	Приобщать детей к активному пению. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать
		4.Подвижные игры, пляски: «Гопачок» Украинская народная мелодия обр. М. Раухвергера (стр.147) «Игра с цветными платочками» Украинская народная мелодия обр. Я. Степового (стр.140)	Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
05.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 58	1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114)	Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
		2.Слушание: «Танечка, баю-бай-бай» Русская народная песня обр. В. Агафонникова (стр.117)	Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов.
		3.Подпевание: «Баю-баю» М. Красева (стр.130) «Утро» Г. Гриневича (стр.125)	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец с куклами»	Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с

		А. Филиппенко (стр.160) «Игра с бубном» М. Красева (стр. 150)	куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.
--	--	--	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
07.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 59	1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114)	Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
		2.Слушание: «Танечка, баю-бай-бай» Русская народная песня обр. В. Агафонникова (стр.117)	Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов.
		3.Подпевание: «Баю-баю» М. Красева (стр.130) «Утро» Г. Гриневича (стр.125)	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец с куклами» А. Филиппенко (стр.160) «Игра с бубном» М. Красева (стр. 150)	Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
12.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 60	1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114)	Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
		2.Слушание: «Танечка, баю-бай-бай» Русская народная песня обр. В. Агафонникова (стр.117)	Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов.

	<p>3.Подпевание: «Баю-баю» М. Красева (стр.130)</p> <p>«Утро» Г. Гриневича (стр.125)</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать</p>
	<p>4.Подвижные игры, пляски: «Танец с куклами» А. Филиппенко (стр.160) «Игра с бубном» М. Красева (стр.150)</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
14.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 61	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Г. Ильиной обр. Попатенко (стр.113) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.114)</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p>
		<p>2.Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков», «Прятки» (стр.163)</p>	<p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>
		<p>3.Слушание: «Танечка, баю-бай-бай» Русская народная песня обр. В. Агафонникова (стр.117)</p>	<p>Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов.</p>
		<p>4.Подпевание: «Баю-баю» М. Красева (стр.130)</p> <p>«Утро» Г. Гриневича (стр.125)</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.</p>
		<p>5.Подвижные игры, пляски: «Танец с куклами» А. Филиппенко (стр.160) «Игра с бубном» М. Красева (стр.150)</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
19.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 62	1.Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся!» А. Филиппенко (стр.116). «Яркие флажки» Ан. Александрова (стр.112)	Развивать внимание, чувство ритма. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.
		2.Слушание: «Дождик» В. Фере (стр.123)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Кап-кап» Ф. Филькенштейн (стр.127) «Машина» Ю. Слонова (стр.133)	Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец с флажками» Т. Вилькорейской (стр.143) «Игра с флажком» М. Красева (стр.141) «Прогулка и дождик» М. Раухвергера (стр.138)	Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве, активизировать детей. Учить детей соотносить движения с трёхчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, уметь ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
21.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 63	1.Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся!» А. Филиппенко (стр.116). «Яркие флажки» Ан. Александрова (стр.112)	Развивать внимание, чувство ритма. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.
		2.Слушание: «Дождик» В. Фере (стр.123)	Вызывать эмоциональный отклик.

		3.Подпевание: «Кап-кап» Ф. Филькенштейн (стр.127) «Машина» Ю. Слонова (стр.133)	Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец с флажками» Т. Вилькорейской (стр.143) «Игра с флажком» М. Красева (стр.141) «Прогулка и дождик» М. Раухвергера (стр.138)	Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве, активизировать детей. Учить детей соотносить движения с трёхчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, уметь ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
26.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 64	1.Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся!» А. Филиппенко (стр.116). «Яркие флажки» Ан. Александрова (стр.112)	Развивать внимание, чувство ритма. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.
		2.Слушание: «Дождик» В. Фере (стр.123)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Кап-кап» Ф. Филькенштейн (стр.127) «Машина» Ю. Слонова (стр.133)	Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом.
		4.Подвижные игры, пляски: «Танец с флажками» Т. Вилькорейской (стр.143) «Игра с флажком» М. Красева (стр.141) «Прогулка и дождик» М. Раухвергера (стр.138)	Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве, активизировать детей. Учить детей соотносить движения с трёхчастной музыкой. Развивать

			слуховое внимание, чувство ритма, уметь ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.
--	--	--	---

	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
28.04.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 65	1.Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся!» А. Филиппенко (стр.116). «Яркие флажки» Ан. Александрова (стр.112)	Развивать внимание, чувство ритма. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.
		2.Слушание: «Маленькая птичка» Т. Попатенко (стр.121)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Паровоз» А. Филиппенко (стр.124) «Бобик» Т. Попатенко (стр.128).	Расширять представление детей об окружающем мире. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с флажками» А. Филиппенко (стр.145) «Флажок» М. Красева (стр.144)	Учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
05.05.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 66	1.Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся!» А. Филиппенко (стр.116). «Яркие флажки» Ан. Александрова (стр.112)	Развивать внимание, чувство ритма. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.
		2.Слушание: «Маленькая птичка» Т. Попатенко (стр.121)	Вызывать эмоциональный отклик.

		3.Подпевание: «Паровоз» А. Филиппенко (стр.124) «Бобик» Т. Попатенко (стр.128).	Расширять представление детей об окружающем мире. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с флажками» А. Филиппенко (стр.145) «Флажок» М. Красева (стр.144)	Учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
12.05.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 67	1.Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся!» А. Филиппенко (стр.116). «Яркие флажки» Ан. Александрова (стр.112)	Развивать внимание, чувство ритма. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.
		2.Слушание: «Маленькая птичка» Т. Попатенко (стр.121)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Паровоз» А. Филиппенко (стр.124) «Бобик» Т. Попатенко (стр.128).	Расширять представление детей об окружающем мире. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с флажками» А. Филиппенко (стр.145) «Флажок» М. Красева (стр.144)	Учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
17.05.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 68	1.Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся!» А. Филиппенко (стр.116). «Яркие флажки» Ан. Александрова (стр.112)	Развивать внимание, чувство ритма. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать

			всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.
		2.Слушание: «Маленькая птичка» Т. Попатенко (стр.121)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Паровоз» А. Филиппенко (стр.124) «Бобик» Т. Попатенко (стр.128).	Расширять представление детей об окружающем мире. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с флажками» А. Филиппенко (стр.145) «Флажок» М. Красева (стр.144)	Учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
19.05.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 69	1.Музыкально-ритмические движения: «Марш». В. Дешеева (стр.110) «Полянка» Русская народная мелодия, обр. Г. Фрида (стр.115)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
		2.Развитие чувства ритма: Потешки с жестами (стр.166)	Научить детей маршировать и хлопать в ладоши.
		3.Подпевание: «Конёк» И. Кишко (стр.134) «Курочка с цыплятами» М. Красева (стр.136)	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире.
		4.Подвижные игры, пляски: «Упражнение с погремушками» А. Козакевич (стр.152) «Полька зайчиков» А. Филиппенко (стр.159) «Бегите ко мне» Е. Тиличевой (стр.153)	Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.

Дата	Номер	Содержание	Программное содержание
------	-------	------------	------------------------

	занятия		
24.05.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 70	1.Музыкально-ритмические движения: «Марш». В. Дешеева (стр.110) «Полянка» Русская народная мелодия, обр. Г. Фрида (стр.115)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
		2.Пальчиковые игры: «Дружные ладошки», «Гули» (стр.164)	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
		3.Подпевание: «Конёк» И. Кишко (стр.134) «Курочка с цыплятами» М. Красева (стр.136)	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире.
		4.Подвижные игры, пляски: «Упражнение с погремушками» А. Козакевич (стр.152) «Полька зайчиков» А. Филиппенко (стр.159) «Бегите ко мне» Е. Тиличевой (стр.153)	Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.

	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
26.05.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 71	1.Музыкально-ритмические движения: «Марш». В. Дешеева (стр.110) «Полянка» Русская народная мелодия, обр. Г. Фрида (стр.115)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
		2.Слушание: «Дождик» В. Фере (стр.123)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Конёк» И. Кишко (стр.134) «Курочка с цыплятами» М. Красева (стр.136)	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с погремушками» В. Антоновой (стр.154) «Солнышко и дождик».	Способствовать развитию внимания, динамического слуха, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и терпение. Развивать слуховое внимание,

	«Солнышко». М. Раухвергера. «Дождик» Б. Антюфеева (стр.157)	умение соотносить действия с характерной музыкой.
--	---	---

Дата	Номер занятия	Содержание	Программное содержание
31.05.2021 Группа: № 3, 10	Занятие № 72	1.Музыкально-ритмические движения: «Марш». В. Дешева (стр.110) «Полянка» Русская народная мелодия, обр. Г. Фрида (стр.115)	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
		2.Слушание: «Дождик» В. Фере (стр.123)	Вызывать эмоциональный отклик.
		3.Подпевание: «Конёк» И. Кишко (стр.134) «Курочка с цыплятами» М. Красева (стр.136)	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире.
		4.Подвижные игры, пляски: «Пляска с погремушками» В. Антоновой (стр.154) «Солнышко и дождик». «Солнышко». М. Раухвергера. «Дождик» Б. Антюфеева (стр.157)	Способствовать развитию внимания, динамического слуха, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и терпение. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.

Средняя группа

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: средняя группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. (Ладушки).

Номер п/п	Группа № п/п	Дата	НОД	Источник
№ 1	№ 4,7	02.09.2020	Занятие №1 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 4
№ 2	№ 4,7	07.09.2020	Занятие № 2 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 6
№ 3	№ 4,7	09.09.2020	Занятие № 3 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 9
№ 4	№ 4,7	14.09.2020	Занятие № 4 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 11
№ 5	№ 4,7	16.09.2020	Занятие № 5 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник

				каждый день стр. 13
№ 6	№ 4,7	21.09.2020	Занятие № 6 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 15
№ 7	№ 4,7	23.09.2020	Занятие № 7 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 17
№ 8	№ 4,7	28.09.2020	Занятие № 8 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 19
№9	№4,7	30.09.2020	Занятие №9 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 17 Повторение
№ 10	№ 4,7	05.10.2020	Занятие № 1 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 21
№ 11	№ 4,7	07.10.2020	Занятие № 2 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 23
№ 11	№ 4,7	12.10.2020	Занятие № 3 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 24
№ 12	№ 4,7	14.10.2020	Занятие № 4 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр.26
№ 13	№ 4,7	19.10.2020	Занятие № 5 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 29
№ 14	№ 4,7	21.10.2020	Занятие № 6 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 32
№ 15	№ 4,7	26.10.2020	Занятие № 7 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 33
№ 16	№ 4,7	28.10.2020	Занятие № 8 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 36
№ 17	№ 4,7	02.10.2020	Занятие № 1 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 38
№ 18	№ 4,7	09.10.2020	Занятие № 2 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 40
№ 19	№ 4,7	11.11.2020	Занятие № 3 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 42
№ 20	№ 4,7	16.11.2020	Занятие № 4 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 44
№ 21	№ 4,7	18.11.2020	Занятие № 5 ноябрь	Каплунова И,

				Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 46
№ 22	№ 4,7	23.11.2020	Занятие № 6 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 48
№ 23	№ 4,7	25.11.2020	Занятие № 7 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 50
№ 24	№ 4,7	30.11.2020	Занятие № 8 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 51
№ 25	№ 4,7	02.12.2020	Занятие № 1 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 53
№ 26	№ 4,7	07.12.2020	Занятие № 2 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 56
№ 27	№ 4,7	09.12.2020	Занятие № 3 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 57
№ 28	№ 4,7	14.12.2020	Занятие № 4 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 59
№ 29	№ 4,7	16.12.2020	Занятие № 5 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 61
№ 30	№ 4,7	21.12.2020	Занятие № 6 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 62
№ 31	№ 4,7	23.12.2020	Занятие № 7 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 64
№ 32	№ 4,7	28.12.2020	Занятие № 8 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 66
№33	№4,7	30.12.2020	Занятие №9 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 66 Повторение
№ 33	№ 4,7	11.01.2021	Занятие № 1 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 68
№ 35	№ 4,7	13.01.2021	Занятие № 2 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 70
№ 36	№ 4,7	18.12.2021	Занятие № 3 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 72
№ 37	№ 4,7	20.01.2021	Занятие № 4 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 74

№ 38	№ 4,7	25.01.2021	Занятие № 5 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 75
№ 39	№ 4,7	27.01.2021	Занятие № 6 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 77
№ 41	№ 4,7	01.02.2021	Занятие № 1 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздниккаждый день стр. 82
№ 42	№ 4,7	03.01.2021	Занятие № 2 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 83
№ 43	№ 4,7	08.02.2021	Занятие № 3 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 85
№ 44	№ 4,7	10.02.2021	Занятие № 4 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 87
№ 45	№ 4,7	15.02.2021	Занятие № 5 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 88
№ 46	№ 4,7	17.02.2021	Занятие № 6 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 90
№ 47	№ 4,7	22.02.2021	Занятие № 7 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 92
№ 48	№ 4,7	24.02.2021	Занятие № 8 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 94
№ 49	№ 4,7	01.03.2021	Занятие № 1 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 96
№ 50	№ 4,7	03.03.2021	Занятие № 2 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 96
№ 51	№ 4,7	10.03.2021	Занятие № 3 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 99
№ 52	№4,7	15.03.2021	Занятие № 4 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 102
№ 53	№ 4,7	17.03.2021	Занятие № 5 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 104
№ 54	№ 4,7	22.03.2021	Занятие № 6 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 106
№ 55	№ 4,7	24.03.2021	Занятие № 7 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник

				каждый день стр. 108
№ 56	№ 4,7	29.03.2021	Занятие № 8 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 110
№57	№4,7	31.03.2021	Занятие № 9 март	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 110 Повторение
№ 58	№ 4,7	05.04.2021	Занятие № 1 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 111
№ 59	№ 4,7	07.04.2021	Занятие № 2 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 113
№ 60	№ 4,7	12.03.2021	Занятие № 3 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 115
№ 61	№ 4,7	14.04.2021	Занятие № 4 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 117
№ 62	№ 4,7	19.04.2021	Занятие № 5 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 119
№63	№ 4,7	21.04.2021	Занятие № 6 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 120
№ 64	№ 4,7	26.04.2021	Занятие № 7 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 122
№ 65	№ 4,7	28.04.2021	Занятие № 8 апрель	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 123
№ 66	№ 4,7	05.05.2021	Занятие № 1 май	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 125
№ 67	№ 4,7	12.05.2021	Занятие № 2 май	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 126
№ 68	№ 4,7	17.04.2021	Занятие № 3 май	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 128
№ 69	№ 4,7	19.05.2021	Занятие № 4 май	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 129
№ 70	№ 4,7	24.05.2021	Занятие № 5 май	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 131
№ 71	№ 4,7	26.05.2021	Занятие №6 май	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 132
№ 72	№ 4,7	31.05.2021	Занятие № 7 май	Каплунова И,

				Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 133
--	--	--	--	--

Старшая группа

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: старшая группа: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД): пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург. (Ладушки).

Номер п/п	Группа № п/п	Дата	НОД	Источник
№ 1	№ 5,12	02.09.2020	Занятие №1 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 3
№ 2	№ 5,12	07.09.2020	Занятие № 2 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 3
№ 3	№ 5,12	09.09.2020	Занятие № 3 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 6
№ 4	№ 5,12	14.09.2020	Занятие № 4 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 8
№ 5	№ 5,12	16.09.2020	Занятие № 5 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 11
№ 6	№ 5,12	21.09.2020	Занятие № 6 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 14
№ 7	№ 5,12	23.09.2020	Занятие № 7 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 16
№ 8	№ 5,12	28.09.2020	Занятие № 8 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 19
№9	№5,12	30.09.2020	Занятие №9 сентябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 19 Повторение
№ 10	№ 5,12	05.10.2020	Занятие № 1 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 21
№ 11	№ 5,12	07.10.2020	Занятие № 2 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 24
№ 12	№ 5,12	12.10.2020	Занятие № 3 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 27
№ 13	№ 5,12	14.10.2020	Занятие № 4 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 30
№ 14	№ 5,12	19.10.2020	Занятие № 5 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 32
№ 15	№ 5,12	21.10.2020	Занятие № 6 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 34
№ 16	№ 5,12	26.10.2020	Занятие № 7 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 36
№ 17	№ 5,12	28.10.2020	Занятие № 8 октябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 38
№ 18	№ 5,12	02.11.2020	Занятие № 1 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 41
№ 19	№ 5,12	09.11.2020	Занятие № 2 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 43
№ 20	№ 5,12	11.10.2020	Занятие № 3 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 46

№ 21	№ 5,12	16.11.2020	Занятие № 4 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 48
№ 22	№ 5,12	18.11.2020	Занятие № 5 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 50
№ 23	№ 5,12	23.11.2020	Занятие № 6 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 52
№ 24	№ 5,12	25.11.2020	Занятие № 7 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 54
№ 25	№ 5,12	30.11.2020	Занятие № 8 ноябрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 55
№ 26	№ 5,12	02.12.2020	Занятие № 1 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 57
№ 27	№ 5,12	07.12.2020	Занятие № 2 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 60
№ 28	№ 5,12	09.12.2020	Занятие № 3 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 62
№ 29	№ 5,12	14.12.2020	Занятие № 4 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 64
№ 30	№ 5,12	16.12.2020	Занятие № 5 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 67
№ 31	№ 5,12	21.12.2020	Занятие № 6 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 69
№ 32	№ 5,12	23.12.2020	Занятие № 7 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 71
№ 33	№ 5,12	28.12.2020	Занятие № 8 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 73
№34	№5,12	30.12.2020	Занятие №9 декабрь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 69 Повторение
№ 35	№ 5,12	11.01.2020	Занятие № 1 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 73
№ 36	№ 5,12	13.01.2021	Занятие № 2 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 76
№ 37	№ 5,12	18.01.2021	Занятие № 3 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 78
№ 38	№ 5,12	20.12.2021	Занятие № 4 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 80
№ 39	№ 5,12	25.01.2021	Занятие № 5 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 82
№ 40	№ 5,12	27.01.2021	Занятие № 6 январь	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 83
№ 41	№ 5,12	01.02.2021	Занятие № 1 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 89
№ 42	№ 5,12	03.02.2021	Занятие № 2 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 92
№ 43	№ 5,12	08.02.2021	Занятие № 3 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 94
№ 44	№ 5,12	10.02.2021	Занятие № 4 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 95
№ 45	№ 5,12	15.02.2021	Занятие № 5 февраль	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 97

				Праздник каждый день стр. 145
№ 72	№ 5,12	31.05.2021	Занятие № 7 май	Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день стр. 146

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов

--	--	--