

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ "Детский сад №254"**

**ПРОГРАММА
«Первые шаги творческого пути»
(с детьми о мире искусства малой Родины)**

Барнаул, 2018

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2018

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №254»
С.А. Барсукова
для от «31» августа приказ № 129



ПРОГРАММА
разработанная коллективом МБДОУ «Детский сад №254»
«Первые шаги творческого пути»
(с детьми о мире искусства малой Родины)

Барнаул, 2018

Содержание		стр
I	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы.....	4
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы.....	6
II	Содержательный раздел.....	8
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	8
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	10
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	15
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	19
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..	21
III	Организационный раздел.....	26
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы.....	26
3.2.	Особенности традиционных событий, мероприятий, праздников.....	27
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	28
	Приложение. Реализация Программы через разные виды деятельности.....	30
	Лист изменений и дополнений.....	34

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» - (далее ДОО) направлена на создание условий для художественно - эстетического развития детей, на открытие мира чувств, знаков, символов, звуков в процессе взаимодействия с искусством родного края, созданию оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа «Первые шаги творческого пути» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №254» - (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) – (далее ФГОС ДО);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовывающим программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Лицензией на образовательную деятельность;
- Уставом ДОО.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации.

В Программе учтены возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста, интересы детей, профессиональные возможности педагогов. Важным основанием в формировании Программы выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) воспитанников на всех этапах дошкольного образования, а так же имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в дошкольных образовательных организациях должны быть созданы благоприятных условий для развития детей, их способностей, творческого потенциала,

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм, формирование общей культуры личности. Содержание Программы отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст художественно-эстетического воспитания.

Основной целью работы является пробуждение желания у ребенка узнавать и открывать самого себя в процессе взаимодействия с искусством родного края, обогащение собственной картины мира, умение воспринимать произведения искусства.

Данная Программа реализуется с детьми от 4 до 7 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: активизация художественно-эстетического пространства образовательной деятельности дошкольного учреждения для всех субъектов образовательного пространства.

Задачи:

1. Создать условия для развития у воспитанников интереса к творчеству и реализации своего потенциала в процессе погружения в мир искусства родного края;
2. Приобщать ребёнка к общечеловеческим ценностям культуры, отраженным в произведениях разных видов искусства, развивать интерес к искусству;
3. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, используя полученные представления и навыки в различных жизненных ситуациях;
4. Развивать у детей мотивацию к самостоятельному изучению творчества художников, поэтов, композиторов в процессе взаимодействия с искусством родного края;
5. Воспитывать художественный вкус, потребности в познании прекрасного.

Задачи в работе

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы работы:

- Принцип культурологичности определяет отношения между воспитанием и культурой как средой, растяющей и питающей личность, а также между воспитанием и развитием ребёнка как человека культуры, способность образовательного процесса отражать и выражать общечеловеческие и национальные ценности в их взаимосвязи;
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу материала по тематическим блокам;
- Принцип краеведения изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание

малой родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему;

- Принцип эмоционального насыщения: становление эмоциональной сферы ребенка, развитие языка чувств, обогащение словаря эстетических эмоций;
- Принцип регионализации (учет специфики региона);
- Принцип наглядности: широкое представление соответствующей материалу наглядности: иллюстрации, фотографии, видео пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- Принцип адаптивности Программы: вариативное использование содержания в удобное время, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности дошкольника, так и в семье.

Программа включает содержание деятельности с детьми в течение всего дня, направленное на становление предпосылок гражданского поведения, основ национального самосознания, обретение детьми представлений о человеке, обществе и культуре. Становление смысловой картины мира ребенка, органично происходит при освоении культуры русско - язычного населения Алтайского края. В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Для наиболее успешного ведения педагогического процесса предполагается использование разносторонних внешних связей с образовательными учреждениями города и района, детскими учреждениями дополнительного образования.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

- Ребенок переживает эмоции, связанные с прикосновением к искусству родного края.
- Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочтаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.
- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу, краю, его жителям.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам, зданиям.

- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой Родины.
- Стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры Программы

- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к природе, к разному времени года.
- Умеет любоваться природой, бережно относиться к ней.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
- Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями писателей, поэтов, художников Алтайского края.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Расписывает изделия по урало-сибирским мотивам;
- Имеет представление о почетных и знаменитых гражданах Алтайского края, города Барнаула.
- Усвоил нормы и ценности, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (формированию высокой нравственности, уважение к предкам, интерес к самобытной национальной культуре, развит интерес к истории жизни и деятельности людей, явлениям природы, воспитания любви к родному краю).
- Испытывает гордость за историю, за достопримечательности родного края.
- Знает народные игры, с удовольствием в них играет.
- Умеет рассказывать о родном городе и крае.

- Умеет составлять рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Пробуждать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой Родине, родному дому, проявлением на этой основе гуманных чувств, нравственных отношений с окружающим миром и сверстниками. Развивать готовность детей к использованию знаний о родном крае в игровой и другой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Алтайского края, обогащать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, бытом, ремеслами и промыслами.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Алтайского края
Художественно-эстетическое развитие	Пробуждать интерес детей художественной культуре родного края. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; пробуждать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов,

	проживание традиций Алтайского края. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов к творчеству местных художников и архитекторов, эстетических предпочтений, желаний познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с музыкальными произведениями местных композиторов, при знакомстве с фольклором народностей малой Родины.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Алтайского края.

Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, в рамках реализации Программы, направлено на пробуждение в ребенке потребности в диалоге с произведениями искусства родного края. Для получения эффективных результатов, организация художественно-эстетического образования осуществляется на основе тесной взаимосвязи между собой следующих компонентов:

- постоянное обновление содержания образования с учетом потребностей, возможностей и интересов конкретной возрастной группы, гибкое использование программ и технологий;
- создание необходимых условий для художественно-эстетического развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды и др);
- организация образовательного процесса на основе партнерского взаимодействия с родителями;
- координация работы с другими учреждениями и организациями, выстраивание единого образовательного пространства ребенка.

Система педагогического взаимодействия педагогов и воспитанников строится в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и воспитанников осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- тематические дни,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки продуктивной деятельности детей и т.д.

Построение воспитательно–образовательного процесса, направленно на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на основе интеграции. Содержание образовательной деятельности ориентировано на контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения содержания Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), учитывающие все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям, способствующим становлению самосознания ребенка;
- окружающей природе, рукотворному миру и миру искусства;
- общественным явлениям, традиционным для семьи, общества и государства;
- праздничным событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

	Форма реализации Программы	
	4-5 лет	5-7 лет

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра • чтение • ситуативная беседа • наблюдение • педагогическая ситуация • экскурсия • ситуация морального выбора • проектная деятельность • интегративная деятельность • праздник • совместная деятельность • рассматривание • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • экспериментирование • поручения и задания • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • чтение • ситуативная беседа • детский мастер-класс • наблюдение • педагогическая ситуация • экскурсия • ситуация морального выбора • проектная деятельность • интегративная деятельность • праздник • совместная деятельность • рассматривание • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • экспериментирование • поручения и задания • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллекционирование • проектная деятельность • исследовательская деятельность • конструктивно-модельная деятельность • экспериментирование • игра • наблюдение • проблемная ситуация • викторины, конкурсы • культурные практики • рассказ • ситуативная беседа • экскурсии • коллекционирование • моделирование • реализация проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • коллекционирование • проектная деятельность • исследовательская деятельность • конструктивно-модельная деятельность • экспериментирование • развивающая игра • наблюдение • культурные практики • викторины, конкурсы • проблемная ситуация • рассказ • ситуативная беседа • экскурсии • коллекционирование • моделирование • реализация проекта • игры с правилами

«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • чтение • ситуативная беседа • рассматривание • решение проблемных ситуаций • разговор с детьми • игра • проектная деятельность • интегративная деятельность • обсуждение • рассказ • инсценирование • ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок • проблемная ситуация • использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение • ситуативная беседа • рассматривание • решение проблемных ситуаций • разговор с детьми • игра • проектная деятельность • создание коллекций • интегративная деятельность • обсуждение • рассказ • инсценирование • ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок • проблемная ситуация • использование различных видов театра
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • создание макетов, коллекций • рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра • организация выставок • слушание соответствующей возрасту музыки • музыкально-дидактическая игра • беседа интегративного характера музееведческого содержания • интегративная деятельность • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • музыкальные упражнения • попевка, распевка • двигательный, пластический танцевальный этюд • танец • творческое задание • концерт-импровизация • музыкальная, сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • создание макетов, коллекций • рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра • организация выставок • слушание соответствующей возрасту музыки • музыкально-дидактическая игра • беседа интегративного характера музееведческого содержания • интегративная деятельность • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • музыкальные упражнения • попевка, распевка • двигательный, пластический танцевальный этюд • танец • творческое задание • концерт-импровизация • музыкальная сюжетная игра

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • игра • ситуативная беседа • рассказ • чтение • рассматривание • интегративная деятельность • спортивные и физкультурные досуги • спортивные состязания • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • проектная деятельность • проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • ситуативная беседа • рассказ • чтение • рассматривание • интегративная деятельность • спортивные и физкультурные досуги • спортивные состязания • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • проектная деятельность • проблемные ситуации
------------------------------	---	---

Методы реализации Программы		
Название метода	Формы организации	Используемый возраст
Словесный метод	рассказ, объяснение, беседа, чтение, вопросы, пояснения	все возраста
Наглядный метод	показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. показом мультфильмов, диафильмов и др. работа с компьютером	старший дошкольный возраст
Практический метод	Выполнение практических заданий, упражнений, опытов, экспериментирование. Моделирование	старший дошкольный возраст
Метод мотивации и стимулирования	Игра, соревнование, состязание	все возраста
Репродуктивный метод	Выполнение действий по образцу	все возраста
Метод проблемного изложения	Исследования, противоречия	старший дошкольный возраст
Исследовательский метод	Поисково-исследовательская деятельность	старший дошкольный возраст
Эвристический метод	Решение проблемных задач	старший дошкольный возраст

Активные методы	Анализ, оценка, собственный опыт	старший дошкольный возраст
-----------------	----------------------------------	----------------------------

Средства реализации Программы	
4-5 лет	5 – 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для народных игр); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные и виртуальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для народных игр); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

Способы реализации Программы

- Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса;
- Побуждение познавательной активности детей;
- Создание творческих игровых ситуаций;
- Постепенное усложнение художественно-эстетических задач;
- Повторение усвоенного материала.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Наши рассуждения	<p>Пробуждение личной внутренней активности воспитанников, их интереса к теме, их отклика на заданный вопрос педагога или другого ребенка, на проявление готовности произнести собственный вопрос и искать свой ответ на него, слушая и уважая мнение других. Важным в рассуждениях с детьми пробуждение озарений, желание увидеть картину и почувствовать собственную реакцию на нее, на услышанное звучание, на запечатленное состояние, на увиденное движение...</p> <p>Важно порассуждать: что нравится в этой теме? Мне? Другим людям? Что беспокоит? Печалит? Может быть, что-то пугает? Что я (мы) про это уже знаем? Где встречались? Почему эта встреча состоялась? Почему это есть в жизни и как к этому относятся разные люди? Почему искусство существует во все времена, во всех странах и у всех народов?</p> <p>И, первое, что необходимо сделать взрослым, прежде чем выйти с этим материалом к детям, - это прочувствовать данную тему самому, углубиться в себя. Задать все эти и другие, возникающие по ходу рассуждения, вопросы себе и не торопиться быстро и положительно отвечать на них. Послушайте себя, свои внутренние импульсы, про что они? Они раздражают? Они приятны? Они радуют? Они напрягают? Попробуйте, достаточно ли предложенных вопросов? Может быть, целесообразно углубление в некоторый аспект или исключение каких-то вопросов. Продумывайте ситуацию самого рассуждения на тему, ее место в течение дня, обращение к этому в течение недели и месяца, в целом. Рассуждения, предполагают какой-то диалог, поиск, наблюдения, прочувствования, сомнения. Это процесс, растянутый и во времени. Рассуждая с воспитанниками следует опираться на изученное и,</p>

	ориентируясь на детские запросы, интересы, обогащать палитру впечатлений, углубляя приобретенный ранее опыт.
Интересные прогулки	Прогулка, как определенный выход, реальный или виртуальный, направленный на пробуждение искреннего интереса детей к определенной теме, который поддерживается в течение какого-то периода. Это не разовый выход. Это «серия» обращений к теме с разных сторон. Это всегда что-то немного необычное, непривычное, что-то притягивающее внимание, что-то, что будоражит любопытство: заданный нестандартный вопрос, рассматриваемый объект, форма подачи материала, обозначенная проблемная ситуация и т.д. Учитесь вместе с детьми видеть в каждом предмете, каждом явлении что-то особенное, достойное внимания и бережного отношения. Учитесь смотреть и видеть, слушать и слышать, чувствовать, осязать, вдыхать, наслаждаться. Позвольте детям интересоваться. Слушайте и цените каждый детский вопрос. Не пропускайте каждую детскую мысль. Интересные прогулки тогда станут интересными, когда дети начнут персонально проявлять этот самый интерес к предложенной теме. Доверяйте детям, пробуждайте их интерес, станьте партнерами в его удовлетворении. Интересные прогулки – это когда у каждого ребенка есть свободное время для наблюдения, когда взрослый просто позволяет наблюдать, всматриваться до тех пор, пока не станут возникать детские вопросы, свидетельствующие о том, что началось это самое глубокое осмысление на основе складывающегося эмпирического опыта, на основе анализа информации. Прогулки – это движение. Творите свои интересные прогулки в мир красоты, в мир искусства родного края, придумывайте свои игры, играйте в игры, придуманные детьми, станьте соавторами.
Игра	Это ключевая деятельность в мир искусства Алтайского края, его столицы – Барнаул. Именно игра является тем пространством, в котором ребенок, адекватно возрасту, полноценно развивается. Тема игры может быть разной, и наша задача - помочь детям принять темы, связанные с миром искусства, и

	<p>проживать их в собственной игре, интерпретируя с позиции их видения и понимания.</p> <p>Для этого игровые упражнения должны помочь пробудить интерес детей. Только пробудить, но не заменить игру!</p> <p>Настоящая детская игра – это проявление инициативы ребенка, это проявление его собственного решения как организовать свою деятельность, какие предметы и игрушки выбрать, что с этим делать, как все разместить, что изобрести и т.д. Это придумывание его новой детской идеи. Но если не знакомить детей с миром искусства, если не позволять открыть дверь в этот богатый образами и творческими решениями мир, дети не будут играть и, часто, не играют в игры, тематически созвучные миру искусства. Побуждайте детей играть в «художников», «театр», «арт-галереи», «концертный зал», «архитекторов», «скульпторов», «арт-кафе», в различные виды музеев и во все то, что придумают сами дети, если тема искусства станет источником новых открытий и впечатлений, настоящих моментов радости, и, обязательно, включенности в творческую деятельность, где возможно проявление себя как Творца, где дано право на собственное творческое решение, на выражение своих мыслей и чувств, на созидание, соглашаясь с общепринятыми моральными ценностями.</p> <p>Позвольте детям быть в свободе творчества! Позвольте играть! Станьте равноправным участником детских игр.</p>
Мир вокруг нас	<p>Погружение детей в различные виды деятельности для знакомства, углубления, рассматривания темы с разных сторон. Это творческий процесс. От того, насколько креативно подойдет педагог к его интерпретации, насколько позволит детям проявить свое творчество, и будет зависеть увлеченность, принятие и адаптация предлагаемого содержания.</p> <p>Само название ориентирует на то, что ближайшее окружение, которое обозначено темой месяца, и у всех оно может быть совершенно разным, предполагает обращение к тому, что находится вокруг нас. Это – музей, расположенный в нашем городе или селе, театры, картинные галереи и выставки, памятники, посвященные людям или каким-то</p>

	<p>событиям, библиотеки, парки и скверы, сами творческие люди, авторы произведений искусства – все, что хоть как-то касается творческой деятельности, культуры, искусства.</p> <p>Познавайте мир чувствами! Станьте активными участниками организуемых культурных событий, проявите инициативу в организации и проведении таких мероприятий. Например, организуйте тематическую выставку «Мастерство», пригласите к участию соседние образовательные организации, жителей микрорайона, профессиональных поэтов, писателей, художников, родителей и ваших воспитанников. Продумайте вместе с детьми открытие и закрытие выставки, ее сопровождение, например, в течение двух дней или недели. Продумайте, каким образом можно поблагодарить всех участников. И, самое главное, наслаждайтесь процессом подготовки и проведения, беседуйте, обсуждайте варианты, шутите, смейтесь, радуйтесь каждому моменту, мастерите, действуйте.</p>
Творческая мастерская	<p>Мастерство приходит в процессе многократного выполнения какого-то дела. Создавайте условия для рождения мастерства: обеспечьте вариативность художественных материалов и для рукоделия, их доступность и разнообразие; озадачитесь поиском увлекающей мотивации, чувствуйте настроение и интересы детей; будьте увлечены сами, разрешите себе попробовать, научиться, заглянуть, станьте учеником вместе с воспитанниками; принимайте все благодарно и легко, делитесь щедро своей благодарностью и привлекайте к этому детей, сделайте это одной из ваших характеристик (Вашей личной и всей группы детей); приглашайте к участию в творчестве других: родителей и членов их семей, педагогов и детей соседних групп, жителей микрорайона, мастеров в каком-то виде творчества, детей и педагогов из других образовательных организаций.</p> <p>Находитесь в процессе творчества. Подружитесь с ним. Станьте сами Творцом! Пробуйте! Мастерите с удовольствием!</p>
Праздники.	Это, особым образом, организованное завершение

События. Встречи.

тематического месяца. Такое творческое подведение итогов. Придумайте любую форму проведения действия, в котором найдут свое место, сделанные вами в течение месяца поделки, рисунки, рукотворные книжки, альбомы, и все, что удалось смастерить. Те игровые упражнения, которые вам наиболее понравились, впечатления от интересных прогулок, запомнившиеся стихотворные строки и выученные песенки, те открытия, которые были сделаны в процессе знакомства с миром вокруг нас, те озарения, которые случились в процессе рассуждений. Но это итоговое событие включает в себя и определенную интригу действия, что обеспечивает радость встречи и наполненность момента. Это «живое» воплощение задуманного вами сценария, его естественное, без напряжения, проживание структурных составляющих, подчиненных обозначенной теме.

Организуя такие праздники чувствуйте аудиторию, позитивно реагируйте на спонтанно возникающие детские идеи и предложения. Удерживайте канву, ключевую идею и свободно, весело, легко и активно реализуйте это итоговое приключение.

Будьте партнерами с родителями, единомышленниками с детьми, друзьями со всеми присутствующими. Всегда помните, что это праздничное действие – это только некоторая демонстрация полученных результатов. Вы в начале пути. Вдохновенно идите дальше, касайтесь этой темы и в другие месяцы, используйте уже обретенное и обретайте новое. Верьте в возможности свои и воспитанников, радуйтесь и поддерживайте свободу творчества!

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
-непосредственное общение с каждым ребенком;
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
-недирективную помочь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние и поддержку.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- паритетная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на развитие ребенка;
- участие в составлении планов: культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Темы месяца	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
«Искусство родного города раскрывает тайны»	Посещение культурных центров нашего города; Создание фотоальбомов с достопримечательностями города, семейных картин, семейных стихов; Изготовление макетов с достопримечательностями города; Сбор справочной информации, подбор интересных фактов о культурных центрах города; Создание семейных выставок (альбомов, книг) по теме месяца.
«Алтайская осень в произведениях искусства»	Сбор гербариев, осенних букетов; Изготовление костюмов овощей, фруктов, грибов и дефиле в этих костюмах; Оформление выставки «Огородные фантазии»; Оформление семейных картин об осени: «Осень в городе», «Мой огород», «Прогулка в осеннем парке», «Портрет Осени»; Подбор произведений искусства (картин, стихов, музыки) об осени; Сочинение осенней сказки; Сбор коллекции звуков природы осени (звук ветра, дождя, шуршания листьев и т.д.); Организация турпохода в осенний лес; Подготовка с детьми презентации «Фрукты и овощи моего края».

«Дела давно минувших дней»	<p>Создание коллекции предметов и одежды старины; Сбор рецептов блюд русской кухни; Создание фотоальбомов старинных домов; Организация прогулки по улицам города, которые составляют историческую часть Барнаула; Сбор информации об истории старинных вещей; Оформление выставки предметов старины, расписанных по мотивам урало-сибирской росписи; Изготовление макетов избы; Изготовление кукл-оберегов.</p>
«Новогодний Барнаул»	<p>Оформление альбома «Семейные традиции на новый год»; Создание фотоальбома «Зимние городки Барнаула»; Создание ледяных и снежных скульптур на участках детского сада; Оформление семейной выставки «Зимний калейдоскоп», «Новогодняя игрушка», «Коллекция снежинок»; Подбор новогодних стихов, песен, танцев; Изготовление новогодних подарков; Сбор информации об истории нового года на Руси; Изготовление костюмов для новогоднего маскарада; Составление проекта «Зимние забавы».</p>
«Зимняя палитра родного края»	<p>Создание семейных картин о зиме: «Зима в городе», «Прогулка в зимнем парке», «Портрет Зимы»; Подбор произведений искусства (картин, стихов, музыки) о зиме; Сочинение зимней сказки и создание иллюстраций к этой сказке; Изготовление кормушек.</p>

<p>«Мильный сердцу уголок город над Обью»</p>	<p>Изготовление макетов домов разной эпохи (Купеческий Барнаул, Барнаул Советской эпохи, Современный Барнаул); Подбор иллюстраций, фото, видео с домами разной эпохи; Оформление фотовыставки «Дом в котором я живу»; Составление рассказов на тему «История моего дома»; Составление проекта «История одного адреса»; Изготовление макетов «Город будущего»; Оформление выставки –вернисаж семейных работ «Наш город в прошлом, настоящем и будущем».</p>
<p>«Театральный Барнаул»</p>	<p>Создание семейных театральных постановок; Изготовление атрибутов и костюмов к театральным постановкам; Сбор информации о театрах нашего города; Изготовление театральных афиш; Изготовление тантомаресок по сказкам; Изготовление театральных кукол; Изготовление театральных масок; Подбор фото о разных помещениях театра; Создание презентации о разных помещениях театра; Создание презентации о профессиях людей театра.</p>
<p>«Родной уголок в весенних красках»</p>	<p>Изготовление скворечников; Выращивание рассады для озеленения детского сада; Сбор коллекции звуков природы весны (звук ветра, дождя, грома, ручейков); Организация турпохода в весенний лес; Создание с детьми презентации «Первоцветы Алтайского края»; Изготовление костюмов цветов.</p>
<p>«Мы рассматриваем и слушаем мир»</p>	<p>Проведение экологической акции «Чистый город»; Оформление семейной выставки «Цветущий весенний парк»; Создание семейного фотоальбома «Красивые места города Барнаула весной»; Создание проекта своего участка в детском саду; Организация и проведение экологической тропы; Создание семейных картин о весне: «Весна в городе», «Прогулка в весенний парк», «Портрет Весны»; Подбор произведений искусства (картин, стихов, музыки) о весне; Сочинение весенней сказки.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.07.2018);
- требованиями к оснащенности помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально - техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект, оборудование, оснащение).

ДОО расположен внутри жилого микрорайона, здание имеет 2 этажа, территория разделена на оборудованные участки.

В ДОО функционируют 12 групп.

Для организации образовательной деятельности с воспитанниками в ДОО имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- методический кабинет;
- картинная галерея художников Алтайского края;
- мини – музей «Дела давно минувших дней»;
- холл и приемные группы для организации выставок работ детского творчества.
- групповые комнаты.

Помещения	Оборудование
Методический кабинет	Пособия: «Современный мир-мир предков» «Художники Алтайского края» «Народные костюмы» «Предметы быта» «Одежда наших предков» «Театральный Барнаул» «Четыре времени года» «Картинные галереи Барнаула» «Барнаул купеческий. Барнаул советский. Барнаул современный» «Новогодний Барнаул» «Новогодние семейные традиции»
Мини – музей	Предметы старины: утварь, одежда, макеты: печи, домов.

«Дела давно минувших дней»	Методические рекомендации по использованию предметов мини-музея. Дидактическая игра «Русская изба – современный дом»
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя, костюмерная.	Музыкальный центр. Нетбук, мультимедийная установка. Акустическая система. Пианино, синтезатор. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра Детские хохломские стулья. Детские и взрослые костюмы.
Спортивный зал	Игровые атрибуты для народных игр
Игровая групп	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по приобщению воспитанников к культурным ценностям Алтайского края. Плакаты, наборы, игры с дидактическим и наглядным материалом с изображением природы, предметов быта Алтайского края. Детская мебель для практической деятельности. Магнитофоны, аудиозаписи. Книжный центр. Центры художественно-продуктивной деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр. Экологический центр, центр экспериментирования. Конструкторы различных видов. Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры. Различные виды театров. Физкультурное оборудование для народных игр.
Приемная групп	Кабинки для одежды воспитанников. Информационные центры для родителей Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Мероприятия, праздники, развлечения

Темы месяца	Мероприятие
«Искусство родного города раскрывает тайны»	Развлечение «В гармонии с искусством»
«Алтайская осень в произведениях искусства»	Развлечение «Осенний бал» Музыкально-литературная гостиная «Осенний хоровод на Алтае»
«Дела давно минувших дней»	Тематический день «Праздник русского блюда»
«Новогодний Барнаул»	Новогодний праздник
«Зимняя палитра родного края»	Развлечение «Зимушка-зима» Литературно-поэтическая встреча «Красавица Зима»
«Милый сердцу уголок город над Обью»	Викторина «Мой город»
«Театральный Барнаул»	Развлечение «Театральное кафе»
«Родной уголок в весенних красках»	Развлечение «Цветочный бал первоцветов»
«Мы рассматриваем и слушаем мир»	Развлечение «Родной город в весенних красках»

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Помещения дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо

разграниченных зон («центры», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- театрализованный центр;
- книжный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- центр ХПД;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- экологический центр (наблюдений за природой);
- центр ФИЗО;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Реализация Программы через разные виды деятельности

Тема	Формы работы с детьми
«Искусство родного города раскрывает тайны»	<p>Знакомство с видами искусства:</p> <ul style="list-style-type: none">- музыкой (музыкальные инструменты, слушание музыки Алтайских композиторов);- картинами (знакомство с понятием галерея (фотопутешествие, видеопутешествие в галерее картин, знакомство с художниками Алтайского края);- поэтами (знакомство с произведениями писателей Алтайского края). <p>Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями города Барнаула: галереи, театры.</p> <p>Экскурсия по культурным достопримечательностям Барнаула.</p> <p>Развлечение «В гармонии с искусством».</p>
«Алтайская осень в произведениях искусства»	<p>Беседы: «Какие цвета осени окрасили наш город», «Из чего сварили суп», «Из чего сделали винегрет».</p> <p>Слушание «Осенние звуки»- звуки ветра, шелест листьев, пение птиц.</p> <p>Наблюдение за танцами листочков.</p> <p>Рассматривание листьев разных деревьев.</p> <p>Составление сказки об осенних листочках.</p> <p>Знакомство с репродукциями картин Алтайских художников об осени.</p> <p>Рисование в галерее ДОО.</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Развлечение «Осенний бал».</p> <p>Музыкально-литературное кафе «Осенний хоровод на Алтае».</p>

«Дела давно минувших дней»	<p>Обсуждение вопросов: Чем отличаются старинные дома от современных?, Зачем украшают дома?, Как это делают сейчас?, А как раньше?, Откуда мы узнали, что дома выглядели иначе?, На какой улице вы живете?, Есть ли старинный дом на вашей улице?</p> <p>Беседы на темы: «Книжкины истории», «Русская изба», «Русские народные традиции», «История г. Барнаула», «Дом в котором ты живешь», «Легенды нашего города », «Истории улиц города Барнаула», «Русская кухня».</p> <p>Оформление мини – музея с экспонатами старины «Дела давно минувших дней».</p> <p>Проигрывание русских народных игр.</p> <p>Изготовление кукл-оберегов.</p>
«Новогодний Барнаул»	<p>Обсуждение вопросов: Какими красками зима украсила город, наш лес?, Что подарила зима городу, лесу?, Какие звуки можно услышать зимой?, Какое настроение у города зимой?, Что радует природу?, Что зима нам принесла?.</p> <p>Беседы: «В декабре, в декабре много снега на дворе», «Узоры на стекле», «Зимние забавы», «Зима в нашем городе».</p> <p>Оформление выставки «Новогодняя суета».</p> <p>Как украшена наша группа. Как украшают наш город.</p> <p>Проведение акции «Украсим наш участок» (поделки игрушек).</p> <p>Оформление снежного городка.</p> <p>Изготовление поделок «Снеговик».</p> <p>Рассказ об истории праздника Новый год на Руси</p> <p>Развлечение «Всей столицей края Новый год встречаем!»</p>

<p>«Зимняя палитра родного края»</p>	<p>Обратить внимание на зимние деревья; Любуемся красотой природы на участке детского сада; снегом; ветром. Рассуждение «Что такое снежное покрывало?», «Как украсила зима наш город, наш участок». Рассмотреть во время прогулок цветовую гамму зимы. Любование узорами на стекле. Создание выставки рисунков «Зимний пейзаж моего города». Рассматривание изображения зимы на картинах Алтайских художников. Слушание музыки о зиме. Чтение стихов о зиме. Рассматривание и зарисовка снежинок. Проведение экскурсии в зимний парк. Организация литературно-поэтической встречи «Алтайская красавица зима».</p>
<p>«Милый сердцу уголок город над Обью»</p>	<p>Посещение исторических мест и культурных центров Барнаула. Беседы «История и память Барнаула». Составление коллажа «Город мечты, город любви, город надежды», «Сбережем любовь к родному краю». Рассматривание иллюстраций «Архитектура Барнаула», «Дома в Барнауле в разные эпохи: купеческий Барнаул, Барнаул советского времени, современный Барнаул». Чтение стихов и слушание песен о Барнауле. Рассматривание фото и видео с пейзажами Барнаула. Изготовление макетов достопримечательностей Барнаула. Развлечение «Наш город в прошлом, настоящем и будущем»</p>
<p>«Театральный Барнаул»</p>	<p>Видеозарисовки театров Барнаула. Рассматривание иллюстраций, чтение загадок, отрывков из сказок, размышления о смысле пословиц и поговорок. Литературная викторина «Путешествие по сказкам» (для детей старших групп и родителей). Оформление выставки: «Музей сказочных предметов», «За кулисами кукольного театра». Экскурсия в театр. Беседы о профессии артист. Видеопросмотр фильмов о театрах. Театральная постановка «В гостях у сказки».</p>

«Родной уголок в весенних красках»	<p>Обсуждение вопросов: Какими красками весна украсила наш город, наш лес?, Первые признаки весны?, Какие звуки можно услышать весной?, Какое настроение у города весной?, Какое было вчера, сегодня? Что радует природу?</p> <p>Чтение стихов о весне</p> <p>Рассматривание веточек разных пород деревьев.</p> <p>Рассматривание картин с пейзажами весны Алтайских художников.</p> <p>Экскурсии в весенний парк.</p> <p>Изготовление скворечников.</p> <p>Выращивание рассады цветов, овощей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Первоцветы».</p> <p>Развлечение «Весна-красна».</p>
«Мы рассматриваем и слушаем мир»	<p>Викторина «Знатоки родного края».</p> <p>Беседы: «Окно в природу», «Кто может краской и холстом рассказать нам обо всем», Картинки разных жанров - приобщение детей к ценностям культуры.</p> <p>«Мир глазами детей» - творческие работы детей.</p> <p>Труд на огороде - развитие природоведческих, экологических знаний.</p> <p>«Мы любим музыку», встречи с гостями, встречи в гостиной.</p> <p>Экологическая тропа.</p> <p>Рассматривание «Весна на картинах алтайских художников».</p> <p>Чтение «Весна в произведениях Алтайских поэтов».</p> <p>Слушание музыки весны.</p>

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документов