

Мероприятие для педагогов

Творческая гостиная «Пальчиками играем – речь мы развиваем!»

Цель: представить педагогам тему аттестации, раскрыть важность развития речи дошкольников в дошкольный период и тесную взаимосвязь речи и мелкой моторики рук. Познакомить коллег с основными приёмами развития мелкой моторики рук, применяемыми в работе с дошкольниками. Побуждать педагогов к совместной творческой деятельности.

Ход мероприятия:

- Уважаемые коллеги, приглашаю вас сегодня в творческую гостиную. Для начала сообщу, что тема, которой я углубленно занимаюсь, это «Формирование речи младших дошкольников через развитие мелкой моторики».

Развитие речи и речевого общения – одна из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Владение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Как доказано, развитие мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием речи.

В литературе последних лет описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Фомичева), с моторной алалией (Н.И. Кузьмина, В.И. Рождественская), с дизартрией (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова), с заиканием (Л.И. Белякова, Н. А. Рычкова). Все авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи.

Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: “Ладушки-ладушки”, “Сорока-белобока”, “Мальчик-пальчик” и др.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Назову те, которые использую в своей практике:

- дидактические игры – «Разрезные картинки», «Рамки-вкладыши» и др.
- игры с конструктором, строительным материалом.
- игры с прищепками.
- игры на развитие тактильного восприятия – «Угадай на ощупь», «Что в мешочке?» и др.
- игры с водой – «Что на дне?», «Буль-буль», «Брызги моря», «Переливашки» и др.
- игры с песком – «Что спрятано?», «Пересыпушки», «Весёлые стряпухи» и др.
- фольклорные пальчиковые игры:

МОЯ СЕМЬЯ

Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

Знаю я, что у меня
Дома дружная семья:
Это - мама,
Это - я,
Это - бабушка моя,
Это - папа,
Это - дед.
И у нас разлада нет.

- упражнение с предметами – перекладывание, прятки, выкладывание узоров.
- игры на нанизывание.
- игры с конструкторами и т.д.

- Считаю, что все игры и упражнения, которые провожу с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, помогают развивать мелкую моторику рук наших малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Но кроме перечисленных игр, особое место отвожу художественно-продуктивной деятельности, в которой дети раскрываются, и свободно действуя, у них развивается и мелкая моторика рук и, соответственно, речь, воображение, мышление. Использую такие виды творческой деятельности:

- лепка из глины, пластилина;
- использование метода обрывания в аппликации;

- пальцеграфия;
- рисование ладошками и др.

- Предлагаю немного размяться и проявить свою фантазию в деятельности. Используя перечисленные приёмы, мы создадим «Поляну чудес».

Приглашаю педагогов к столу, на котором расположен большой лист ватмана, всё необходимое для творческой деятельности.

После выполнения работы, приглашаю педагогов на выставку, подготовленную мною по теме аттестации.