

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**МБДОУ "Детский сад №254"**



**Рабочая программа**

*По теме «Художественно – эстетическое воспитание  
детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с  
искусством родного края».*

**Разработчик:  
Малашенко Л.С., воспитатель**

*в рамках реализации инновационной деятельности по теме:  
«Родной край Алтайский»*

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Целевой раздел программы.....	7
Пояснительная записка.....	7
Содержательный раздел программы.....	9
Планирование образовательной деятельности.....	11
Организационный раздел программы .....	17
Основные формы и средства реализации программы.....	17
Целевые ориентиры .....	18
Методическое обеспечение.....	20

## Предисловие

Одной из необходимых предпосылок повышения общей культуры человека, становления его как духовной сущности, понимающей себя и мир вокруг себя, является художественно – эстетическое воспитание. Эстетическое, как первичное, сопровождает человека всю его жизнь как красота всего окружающего мира.

В настоящее время в эстетическое воспитание, наряду с искусством, включается эстетическое воспитание средствами действительности и всеми формами жизнедеятельности человека, при этом отмечается, что эстетическое воспитание – понятие широкое, предусматривает воспитательные способности целенаправленно воспринимать и правильно понимать, любить и ценить прекрасное во всем многообразии его проявлений как в действительности, так и в произведениях искусства. Кроме того, оно предполагает воспитание стремления и способности самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и труда, бороться против уродливого и безобразного в жизни и в искусстве, а также посылно творчески проявлять себя в искусстве.

В основе художественно – эстетического воспитания должно лежать приобщение ребенка к великому духовному эмоциональному опыту, вложенному в искусстве народов земли через полноценное творчество и сотворчество детей, восприятие и созидание художественных образов. Следствием этого станет развитие художественных способностей детей, художественно-образного творческого мышления, воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, духовная наполненность.

Однако художественно – эстетическое воспитание не ограничивается созерцательной задачей, оно должно формировать способность создавать прекрасное в искусстве и в любой деятельности. Иначе говоря, художественно – эстетическое воспитание связано с формированием духовного облика человека. Научить малыша различать добро и зло в человеческих отношениях и воспринимать красоту форм, линий, звуков, красок, красоту звучащего слова и образов за ними стоящих – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее, добрее.

Создав для всех детей благоприятные условия, можно рассчитывать, что каждый из них будет осваивать доступный ему опыт художественно – эстетической деятельности, который реализуется в процессе решения задач художественно – эстетического воспитания и развития:

- развитие восприятия прекрасного, эстетических чувств, представлений детей;
- приобщение детей к посылной и доступной деятельности в области искусства;
- воспитывать у детей потребность вносить элементы прекрасного в окружающую среду;

- формирование основ художественно – эстетического вкуса детей и способности оценивать произведения искусства, героев, явления окружающей действительности;
- приобщать к посильной и доступной деятельности в области искусства;
- развивать творческие способности детей.

Прежде чем организовать работу по художественно – эстетическому воспитанию необходимо определить примерное содержание и требование для детей группы, обратить внимание на создание в группе предметно-развивающей среды, так как художественно – эстетическое воспитание детей возможно через содержание предметно-практической деятельности в детском саду.

Так как вне деятельности ребенок не развивается, для этого необходимо поставить главную задачу – создавать условия, воспитательные ситуации и способы деятельности, чтобы каждый ребенок мог успешно осваивать доступный ему опыт художественно – эстетической деятельности (интеллектуальной, эмоциональной, трудовой, изобразительной, музыкальной, театрализованной).

Так в быту эстетическое воспитание невозможно без овладения детьми элементарными нормами поведения, которые впоследствии позволяют подвести к более глубоким нравственным переживаниям. Поэтому учим детей здороваться со всеми по-разному, приходя в детский сад, обсуждаем формы приветствия – прощания и поощряем попытки детей вносить разные приветственные обращения (доброе утро, привет, рад видеть тебя и т.д.), а друг с другом можно здороваться с помощью жестов или мимики.

Внимательное отношение к сверстникам и друзьям воспитывается с помощью: *разнообразных игр* - «Комплименты», «Связующая нить» (с клубочком), «Конкурс Хвастунов», где дети по очереди хвастаются своим соседом, называя о нем что-нибудь хорошее; *чтения художественной литературы*, замечательные рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Синие листья», «3 товарища»; *игры-упражнения на решение проблемных ситуаций*, таких как «Ты увидел плачущую девочку», «Твой товарищ грустит на скамейке», «У подружки потерялась кукла».

Очень действенны игры типа «Что ты сделал хорошего сегодня?», «Чем порадуешь маму?» т.д.

Следить за опрятностью и соблюдением правил гигиены назначаем санитаров, которые следят за выполнением всех правил в умывальной комнате, а чтение произведений Е.Нефедовой «Хорошие манеры», дидактические игры «Веселый этикет», рассматривание иллюстраций способствуют воспитанию культуры поведения за столом.

Сочетание эстетического и этического проявляется в отношении к другим детям, взрослым и к посильному труду.

Наряду с формированием различных навыков самообслуживания необходимо формировать умение детей быть предупредительными,

оказывать и предлагать свою помощь товарищам, заботливо относиться к окружающим, не мешать соседям, занимаясь своими делами. Для этого можно устраивать тематические дни. Например: «Праздник вежливости», «День добра» или «День помощников», где каждому из детей воспитатель шепчет на ушко, кому он сегодня будет помогать, а ребенок держит имя в тайне. В конце дня собираться для обсуждения: на вопрос - чью помощь ты почувствовал? сверстник должен догадаться, кто ему тайно помогал.

Учить следить за чистотой на участке, чтобы было чисто и красиво помогают так называемые «5 минут труда», организованные перед играми на прогулке.

Во время назначения дежурства дети учатся договариваться, распределять обязанности, советуясь друг с другом. Чтобы отметить значимость работы дежурных, действует прием, когда дети-дежурные приглашают всех за столы. Этому способствует игра-упражнение, где дети называют свои предложения, как можно пригласить к столу? Ответы могут быть разные: проходите; милости просим; садитесь, пожалуйста и т.д. Работу по дежурству можно сочетать с самообслуживанием.

Интерес к работе, труду взрослых поддерживается через чтение художественной литературы, дидактические игры, иллюстративный материал. С этой целью предлагается чтение книг, рассказов (с последующей беседой) «Кто построил этот дом?» С.Баруздин, «Все для всех» Ю.Тувим, «Кто водит самолеты?» И.Винокуров, «Маяк» А.Некрасов; организация выставки иллюстраций с изображением людей разных профессий, экскурсии в библиотеку.

Мощным источником художественно – эстетического воспитания является окружающая нас природа. Видеть и замечать красоту природы помогают наблюдения за осенними деревьями, листопадом, снегопадом, любованием заснеженными деревьями, следами птиц на снегу и т.д.

Получить удовольствие от созерцания красоты природы позволяют поэтические строки, прочитанные во время наблюдений и в свободное время поэтов, писателей родного края.

Во время наблюдений на прогулке формируется интерес к явлениям природы: вслушиваясь в звуки природы – пение птиц весной и летом, шум дождя, ветра осенью, скрип снега под ногами зимой.

Осенью актуален сбор самых красивых листьев на участке, рассматривание их, обведение по контуру, найти листочки одинаковые по цвету и окрашенные не одним цветом, а несколькими и определение, на что похож каждый листок. Ответы могут быть разнообразными – платочек, шарик, треугольник, мышку и т.д. Развивает воображение обыгрывание ситуации с листочками, узнать, который из этих листьев – лист – путешественник? Может этот, он самый запыленный, может другой, он отличается от других контуром и цветом и т.д. В группе из собранных листьев можно сложить узор, дорисовать листочек так, чтобы картинка ожила. А потом подобрать в группе место для новой картины.

Или из группы деревьев угадать, какое дерево самое грустное, почему так решил, по каким чертам дерева это заметно? Так простая наблюдательность перерастает в художественное воображение, помогает учиться видеть нечто такое, что отвечает человеческим чувствам, может их вызывать и выражать.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с современными нормативно – правовыми требованиями к организации и развитию педагогического процесса в ДОУ.

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

- Устав ДОУ

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ориентирует нас на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

ФГОС рекомендует создание благоприятных условий для развития детей, их способностей, творческого потенциала, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм, формирование общей культуры личности.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации.

Так же дошкольный возраст благоприятен для формирования творческих умений, воспитания художественного вкуса, осознание чувства прекрасного. Именно в этом мы видим актуальность выбранной темы.

Наш проект программы направлен на создание условий для художественно- эстетического развития детей, на открытие мира чувств, знаков, символов, звуков в процессе взаимодействия с искусством родного края.

Одним из важных условий было учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка и взаимодействия со взрослыми.

Рабочая программа рассчитана на один год, ориентирована на возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, на концепцию развития детского учреждения.

Воспитание и развитие детей в ДОО осуществляется в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО, которая предусматривает личностно-ориентированный подход во взаимодействии с детьми, создание в детском саду условий, обеспечивающих психологический комфорт и всестороннее развитие каждому ребенку. А так же на основе парциальной программы «Малыш в мире искусства родного края» Е.В. Затеевой.

Программа «Малыш в мире искусства родного края» направлена на пробуждение внутреннего диалога человека с искусством, способов познания мира в процессе приобщения к искусству, которое создали люди, родившиеся на Алтайской земле.

Приоритетным направлением ДОО является художественно-эстетическое.

Основная цель реализации приоритетного направления: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, выработку навыков восприятия им произведений различных видов искусств (литературы, архитектуры, музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора).

Разрабатывая проект рабочей программы, мы учитывали тенденции социальных преобразований в городе, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

**Цель:** Создать условия для художественно эстетического развития детей старшего дошкольного возраста через взаимодействие с искусством родного края.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития интереса к творчеству и реализации своего потенциала в процессе погружения в мир искусства родного края;
2. Приобщать ребёнка к общечеловеческим ценностям культуры, отраженным в произведениях разных видов искусства;
3. Развивать эмоциональную сферу ребёнка;
4. Формировать потребность использовать полученные представления и навыки в различных жизненных ситуациях;
5. Развивать у детей мотивацию самостоятельно изучать творчество художников, поэтов, композиторов в процессе взаимодействия с искусством;

Для наиболее успешного ведения педагогического процесса мы предполагаем использование разносторонних, внешних связей с



образовательными учреждениями города и района, детскими учреждениями дополнительного образования, консультационными учреждениями района.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Для того чтобы художественно-эстетическое воспитание осуществляло задачи развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность я в своей деятельности использую следующие виды деятельности.

В свободное время можно предложить вспомнить и рассказать друг другу маленькие рассказы, сказки, стихи, стараясь задействовать в рассказывание всех по очереди, при этом учить доброжелательно относиться к выступлениям других детей.

Большое внимание уделяется выразительному чтению стихов. Эмоциональным детям лучше удается выразительное рассказывание, многим мешает скованность, стеснение. Этим детей стимулировать к проявлению инициативы в участии организованного в группе концерта, участие в театрализованной деятельности, где дети действуют с куклами, четко показывать их характерные черты. Например, зайка трусливый – голос дрожащий, трясущийся; лиса хитрая – голос ласковый, заискивающий и т.д.

Давая детям по очереди задание организовать игру, поощрять проявление самостоятельности, инициативу и находчивость.

В зимнее, темное время актуальны просмотры видеофильмов, мультфильмов, диафильмов, прослушивания в аудиозаписи произведения, исполняемые мастерами искусств (сказок, рассказов, песен, музыкальные произведения), так как они способствуют более глубокому восприятию содержания рассказов, сказок. Знакомые герои оживают на экране. Хорошо запоминается их облик, поступки, речь. Сказочные поэтические обороты речи сравнения, метафоры значительно обогащают речь детей, делая их образной и выразительной.

В свободное от занятий время дети любят рисовать карандашами, мелками, красками, появляются попытки самостоятельного переноса приобретенного на занятиях умения к творческой инициативе.

Необходимо всячески поощрять проявление творчества у детей – придумывание рассказов, сказок, песенок. Можно научить детей самостоятельно составлять загадки по методике ТРИЗ. Например, самолет – *что делает?* Летает, гудит, с мотором. *Что такое же?* Птица, пароход, Карлсон. Получилась загадка: Летает, но не птица; гудит, но не пароход; с мотором, но не Карлсон. Результаты творчества детей записываем в альбом.

Очень ценны детьми организация временной выставки «Умельцев» из творческих работ, созданных своими руками из деталей разнообразного конструктора, проявление у детей оценочного отношения к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и к своим собственным.. На сменное панно вывешиваются рисунки, в которых отражаются впечатления

от праздника, прочитанной книги, интересной прогулки или увиденного явления.

Детям нравится играть в «музыкальные занятия», где они повторяют задания, попевки и песни, разученные на занятии. Мы предлагаем придумать свою мелодию к знакомым коротким стихам.

Жизнь в группе включает задачу учить гордиться своей группой, садиком, дружбой, ценить добрые взаимоотношения между детьми и взрослыми. С этой целью проводятся беседы на темы «Наша группа хороша», «Почему ты любишь детский сад?»; мини-викторины с вопросами к детям: Нравится ли тебе наша группа? Что красивого в ней? Хочется ли тебе изменить что-нибудь? Что такое красота?; конкурсы «Минута славы», «Лучшие друзья»; фото – газеты из жизни группы («Лучшая шляпка», «Весенний кораблик»).

Важным средством эстетического воспитания является народное искусство, через которое ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа и приобщается к его культуре. Этому способствует рассматривание произведений декоративно – прикладного искусства, слушание произведений народной музыки, интерес и яркое положительное эмоциональное отношение к ним. В процессе рассматривания и прослушивания воспитывается уважение к своему народу, труду народных мастеров, гордость за их талант и труд.

На занятиях и в повседневной жизни действительны рассказы о стране, родном городе, его достопримечательностях, где дети делятся впечатлениями о красивых, по их мнению, местах; рассматривание национальной одежды и русского костюма, вышивку салфеток и полотенец, искусное сочетание растительного орнамента с точками, крестиками и т.д.

Чтение русских народных сказок, которые воздействуют на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, образному языку. Читая, надо помочь детям понять не только идейное содержание, но и особенность жанра, своеобразие композиции, вызвать у детей эмоциональный отклик на действия героев.

Устный фольклор – пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, обогащает образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким, осознанным.

Произведения изобразительного искусства служат не только украшением интерьера рассматривания, беседы по ним используются на различных занятиях. Дети рассказывают о том, что изображено, замечают характерные детали, а взрослые направляют внимание детей на выразительность изображаемых событий, людей, животных, цветовую гамму, что подводит к умению оценивать воспринятое.

## 2.1. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Содержание деятельности	Предметно пространственная образовательная среда
Сентябрь Тема: "Искусство родного города раскрывает тайны"	Тематическая неделя: «Мой любимый Барнаул» Познавательные беседы о родном городе, о знаменитых людях родного города (писатели, художники, спортсмены). Экскурсия по городу "Барнаул – город искусства» Цель: продолжать знакомить с разными видами искусства, с культурными центрами родного города достопримечательностями; с творчеством художников, поэтов, музыкантов Алтая;	В группе, совместно с родителями, оформление выставки семейных рисунков «Мой город»; Изготовление коллективного макета города будущего. В холле ДОУ организация выставки фото коллажей «Любимые места моего города» (каждая группа готовит необычной формы коллаж); Изготовление атрибутов к сюжетно ролевой игре «Арт-кафе».
Октябрь Тема: «Алтайская осень в произведениях искусства»	Экскурсия в осенний парк. «Город в осенних красках» Цель: способствовать развитию интереса к красоте алтайской осени, звукам города осенью; Образовательная деятельность: « Осень на картинах Алтайских художников» Цель: познакомить с творчеством Алтайских художников, способствовать активизации творческих	Изготовление букетов из осенних листьев (икебаны, поделки из природного материала). Оформление в группе выставки «Дары Алтайской осени» Выставка индивидуальных рисунков «Осень в городе», «Как я был в парке». Оформление в игровом пространстве фото выставки мест родного

	<p>способностей; Совместный с родителями праздник «Творческая гостиная»</p>	<p>города в осенних красках. Изготовление атрибутов, для оформления группы осенними листочками, поделками из овощей, природного материала, совместно с родителями; Картотека словесных игр «Украсть слово», «Облако оживает» и т.д.</p>
<p>Ноябрь Тема: «Дела давно минувших дней»</p>	<p>Прогулка по историческим местам города для старшего дошкольного возраста или видео прогулки по старинным улицам города.</p> <p>Цель: Познакомить с улицами, которые называют историческим местом города, местом где зародился город.</p> <p>Встречи в мини-музее «Дела давно минувших дней»</p> <p>Цель: способствовать погружению в мир традиций и культуры родного края, города; Содействовать осознанию важности бережно относиться к прошлому; Совместный с родителями «Праздник русской кулебяки» с участием</p>	<p>Пополнение мини музея экспонатами, старинными предметами. Оформление игрового пространства иллюстрациями старинных предметов быта и настоящими экспонатами; Изготовление атрибутов для народных, традиционных игр на Алтае. Игры – ситуации, в процессе которых дети узнают о значимости дома в жизни человека. Знакомятся со старинным названием дома – избой. Сравнивают избу с современным домом. Обращают внимание на убранство избы и мебель современного</p>

	<p>родителей. Цель: способствовать пробуждению интереса к традициям и праздникам; способствовать формированию представления о фольклорном, музыкальном наследии края;</p>	<p>дома. Совместно с родителями, изготовление национальных народных костюмов для участия детей в различных тематических развлечениях, праздниках, районных и городских конкурсах;</p>
<p>Декабрь Тема: «Новогодний Барнаул»</p>	<p>Беседа « Зимние краски Барнаула» Цель: создать условия для пробуждения любования неповторимой красотой зимней природы города; Новогодняя мастерская «Новый год встречаем» Мастер класс для родителей и детей «Новогодняя игрушка» Цель: Способствовать развитию образного мышления, воображения; пробуждению интереса к традициям новогоднего праздника; поддерживать активность, самостоятельность в изготовлении новогодних игрушек; Совместный с родителями праздник «Новый год стучится к нам..»</p>	<p>Оформление индивидуальных и групповых выставок рисунков и поделок. Изготовление украшений, новогодних игрушек для оформления группы и ДОУ; Организация дидактических игр: «Метелица», «Найди одинаковые снежинки», «По улицам заснеженным...» Взаимодействие с родителями: папка передвижка «Барнаульские традиции на Новый год», Совместное оформление фотовыставка «Новогодняя суэта», на фотографиях изображены семейные новогодние традиции; Оформление газеты с</p>

		фотоотчетами с совместного праздника;
<p>Январь Тема палитра «Зимняя родного края»</p>	<p>Экскурсия в зимний парк. Цель: создать условия для пробуждения интереса к искусству родного города через созерцание, прочувствование, осмысление произведений искусства; Совместный с родителями праздник «Музыкально литературная гостиная с участием поэта родного города»</p>	<p>Фото каталоги «Зимняя палитра родного города» Создание группового альбома рисунков по итогам экскурсии в зимний парк.</p>
<p>Февраль Тема: «Милый сердцу уголок город над Обью»</p>	<p>Экскурсия «Архитектура Барнаула» Цель: способствовать формированию представлений об архитектуре современных зданий и зданий советского периода, старого города. Экскурсия в галерею детского сада «Барнаул глазами художников» Беседы «Легенды Барнаула» Совместный с родителями праздник «Наш город в прошлом, настоящем, будущем».</p>	<p>Презентация для детей «Старый, новый Барнаул» Изготовление коллективной работы «Мой любимый Барнаул»</p>
<p>Март Тема: «Театральный Барнаул»</p>	<p>Экскурсия в театр Беседы о театрах города Цель: уточнить и расширить представления детей о театрах родного города; способствовать пробуждению интереса к</p>	<p>Пополнение центров театрализованной деятельности. Презентация для детей «Виды театров» Совместное с родителями</p>

	<p>театральному искусству; развивать способность нравственно-эстетического осмысления театрального искусства; формировать представление о профессиях связанных с театром; Семейный конкурс «Театральная маска»</p>	<p>изготовление атрибутов к конкурсу «Театральные маски»</p>
<p>Апрель Тема: «Мы рассматриваем и слушаем мир»</p>	<p>Экскурсия в весенний парк. Цель: способствовать открытию мира весенних красок, звуков в родном городе через эмоционально-чувственную сферу; способствовать развитию наблюдательности, осмыслению; Образовательная деятельность в галерее «Весна на картинах Алтайских художников» Цель: Продолжить знакомство с творчеством Алтайских художников; Способствовать умению видеть краски весны на картинах, чувствовать настроение природы на картине; Развивать творческие способности; Музыкально литературная гостиная «Весенние денёчки»</p>	<p>Оформление выставки индивидуальных рисунков на тему «Весна пришла в мой город». Игры с красками «Весенняя палитра» Изготовление атрибутов для оформления музыкального зала и группы.</p>
<p>Май Тема: «Родной уголок в весенних красках»</p>	<p>Беседы «Искусство и весна в родном городе» Цель: способствовать погружению в мир красок,</p>	<p>Украсить пространство в группе или приемной цветами в вазах:</p>

	<p>звучков, слов;  Способствовать  любованию красотой и  богатством природы  родного города и края.  Образовательная  деятельность в галерее  «Первоцветы на картинах  Алтайских художников»  Совместный с родителями  праздник «Весенний  калейдоскоп».</p>	<p>гиацинтами,  тюльпанами, розами,  маками. Цветы можно  изготовить из  пластилина или других  материалов. Вазы могут  быть изготовлены  родителями совместно с  детьми.</p> <p>Организовать выставку  детских работ на тему :  Цветущий весенний сад.</p>
--	--	---



### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Основные формы и средства реализации программы** **Игровая среда в групповых помещениях:**

*Старший дошкольный возраст*

Центр ХПД, оснащенный традиционными и нетрадиционными материалами. Центр с репродукциями, фотографиями, предметами декоративно-прикладного искусства, книгами поэтов и писателей Алтая.

Каталоги с репродукциями картин Алтайских художников.

Картотека дидактических игр по художественно эстетическому воспитанию.

Постоянно действующая выставка работ детского творчества.

Дидактические пособия по художественно эстетическому воспитанию.

Активное использование материалов по художественно-эстетическому воспитанию способствует осознанию детьми особенностей мировоззрения, системы ценностных установок. Детям предоставляется возможность для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного решения проблемных ситуаций и способа открытия новых знаний.

В дошкольном учреждении создано родительско - педагогическое сообщество, в котором родители становятся непосредственными участниками педагогического процесса, «вводятся» внутрь этого процесса. Установление партнерских, доверительных отношений между детским садом и семьей происходит через:

Мастер класс по изготовлению поделок

Информационный материал для родителей

Мероприятия совместно с родителями

Программа предусматривает внеаудиторный характер образовательной деятельности. Расширение образовательного пространства реализуется за счет взаимодействия дошкольного учреждения с музеями, театрами города. Познавательный и эмоциональный опыт общения с музеями, театрами, картинными галереями родного города и края благоприятно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру. Основные формы взаимодействия с социумом – детские и семейные экскурсии, различного рода мероприятия для детей и взрослых в праздничные дни, организуемые методической службой музеев, тематические встречи педагогов и детей с сотрудниками музеев на экспозициях, выставки детского художественного творчества.

## **Целевые ориентиры**

Художественно-эстетическое развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер. Ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий. В процесс рисования включается речь, выполняющая различные функции приговаривания, подчеркивающего ритм движений. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке. Для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно - ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **От 5 до 6 лет**

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, украшать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы

из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Приобщение к словесному искусству:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие конструктивной деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

### **Методическое обеспечение**

1. Затеева Е.В., Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. –Изд.3-е.- Барнаул: АК ИПКРО,2010.-124с.
2. Затеева Е.В, Г.Г. Ермакова., Наш друг паровозик приглашает...: методическое пособие. Барнаул,2013.
3. Меремьянина О.Р., Образовательная деятельность с детьми на прогулке: Методическое пособие.,- Барнаул: АК ИПКРО,2014.
4. Основная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254» на 2011-2016 г.г.;
5. Пашкевич Т.Д. Организация взаимодействия педагога дошкольного образовательного учреждения с детьми в условиях ФГТ: учебно-методическое пособие. – Барнаул: АК ИПКРО,2013.
6. Ромашина С.Я., Шварко Л.И., Никитина Л.А. Моя малая родина Барнаул.- Барнаул: ООО «Алтайская неделя плюс», 1999г.