

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ "Детский сад №254"



Рабочая программа

***По теме «Художественно – эстетическое воспитание
детей среднего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с
искусством родного края».***

**Разработчик:
Малашенко Л.С., воспитатель**

***в рамках реализации инновационной деятельности по теме:
«Родной край Алтайский»***

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Предисловие..... | 3 |
| Целевой раздел программы..... | 8 |
| Пояснительная записка..... | 8 |
| Содержательный раздел программы..... | 12 |
| Планирование образовательной деятельности..... | 14 |
| Организационный раздел программы | 20 |
| Основные формы и средства реализации программы..... | 20 |
| Целевые ориентиры | 21 |
| Методическое обеспечение..... | 23 |

Предисловие

Одной из необходимых предпосылок повышения общей культуры человека, становления его как духовной сущности, понимающей себя и мир вокруг себя, является художественно – эстетическое воспитание. Эстетическое, как первичное, сопровождает человека всю его жизнь как красота всего окружающего мира.

В настоящее время в эстетическое воспитание, наряду с искусством, включается эстетическое воспитание средствами действительности и всеми формами жизнедеятельности человека, при этом отмечается, что эстетическое воспитание – понятие широкое, предусматривает воспитательные способности целенаправленно воспринимать и правильно понимать, любить и ценить прекрасное во всем многообразии его проявлений как в действительности, так и в произведениях искусства. Кроме того, оно предполагает воспитание стремления и способности самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и труда, бороться против уродливого и безобразного в жизни и в искусстве, а также посылно творчески проявлять себя в искусстве.

В основе художественно – эстетического воспитания должно лежать приобщение ребенка к великому духовному эмоциональному опыту, вложенному в искусстве народов земли через полноценное творчество и сотворчество детей, восприятие и соиздание художественных образов. Следствием этого станет развитие художественных способностей детей, художественно-образного творческого мышления, воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, духовная наполненность.

Однако художественно – эстетическое воспитание не ограничивается созерцательной задачей, оно должно формировать способность создавать прекрасное в искусстве и в любой деятельности. Иначе говоря, художественно – эстетическое воспитание связано с формированием духовного облика человека. Научить малыша различать добро и зло в человеческих отношениях и воспринимать красоту форм, линий, звуков,

красок, красоту звучащего слова и образов за ними стоящих – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее, добрее.

Создав для всех детей благоприятные условия, можно рассчитывать, что каждый из них будет осваивать доступный ему опыт художественно – эстетической деятельности, который реализуется в процессе решения задач художественно – эстетического воспитания и развития:

- развитие восприятия прекрасного, эстетических чувств, представлений детей;
- приобщение детей к посильной и доступной деятельности в области искусства;
- воспитывать у детей потребность вносить элементы прекрасного в окружающую среду;
- формирование основ художественно – эстетического вкуса детей и способности оценивать произведения искусства, героев, явления окружающей действительности;
- приобщать к посильной и доступной деятельности в области искусства;
- развивать творческие способности детей.

Прежде чем организовать работу по художественно – эстетическому воспитанию необходимо определить примерное содержание и требование для детей группы, обратить внимание на создание в группе предметно-развивающей среды, так как художественно – эстетическое воспитание детей возможно через содержание предметно-практической деятельности в детском саду.

Так как вне деятельности ребенок не развивается, для этого необходимо поставить главную задачу – создавать условия, воспитательные ситуации и способы деятельности, чтобы каждый ребенок мог успешно осваивать доступный ему опыт художественно – эстетической деятельности (интеллектуальной, эмоциональной, трудовой, изобразительной, музыкальной, театрализованной).

Так в быту эстетическое воспитание невозможно без овладения детьми элементарными нормами поведения, которые впоследствии позволяют подвести к более глубоким нравственным переживаниям. Поэтому учим детей здороваться со всеми по-разному, приходя в детский сад, обсуждаем формы приветствия – прощания и поощряем попытки детей вносить разные приветственные обращения (доброе утро, привет, рад видеть тебя и т.д.), а друг с другом можно здороваться с помощью жестов или мимики.

Внимательное отношение к сверстникам и друзьям воспитывается с помощью: *разнообразных игр* - «Комплименты», «Связующая нить» (с клубочком), «Конкурс Хвастунов», где дети по очереди хвастаются своим соседом, называя о нем что-нибудь хорошее.

Очень действенны игры типа «Что ты сделал хорошего сегодня?», «Чем порадуешь маму?» т.д.

Следить за опрятностью и соблюдением правил гигиены назначаем дежурных, которые следят за выполнением всех правил в умывальной комнате, а чтение произведений Е.Нефедовой «Хорошие манеры», дидактические игры «Веселый этикет», рассматривание иллюстраций способствуют воспитанию культуры поведения за столом.

Сочетание эстетического и этического проявляется в отношении к другим детям, взрослым и к посильному труду.

Наряду с формированием различных навыков самообслуживания необходимо формировать умение детей быть предупредительными, оказывать и предлагать свою помощь товарищам, заботливо относиться к окружающим, не мешать соседям, занимаясь своими делами. Для этого можно устраивать тематические дни. Например: «Праздник вежливости», «День добра» или «День помощников», где каждому из детей воспитатель шепчет на ушко, кому он сегодня будет помогать, а ребенок держит имя в тайне. В конце дня собираться для обсуждения: на вопрос - чью помощь ты почувствовал? сверстник должен догадаться, кто ему тайно помогал.

Учить следить за чистотой на участке, чтобы было чисто и красиво помогают так называемые «5 минут труда», организованные перед играми на прогулке.

Во время назначения дежурства дети учатся договариваться, распределять обязанности, советуясь друг с другом. Чтобы отметить значимость работы дежурных, действует прием, когда дети-дежурные приглашают всех за столы. Этому способствует игра-упражнение, где дети называют свои предложения, как можно пригласить к столу? Ответы могут быть разные: проходите; милости просим; садитесь, пожалуйста и т.д. Работу по дежурству можно сочетать с самообслуживанием.

Мощным источником художественно – эстетического воспитания является окружающая нас природа. Видеть и замечать красоту природы помогают наблюдения за осенними деревьями, листопадом, снегопадом, любованию заснеженными деревьями, следами птиц на снегу и т.д.

Получить удовольствие от созерцания красоты природы позволяют поэтические строки, прочитанные во время наблюдений и в свободное время поэтов, писателей родного края.

Во время наблюдений на прогулке формируется интерес к явлениям природы: вслушиваясь в звуки природы – пение птиц весной и летом, шум дождя, ветра осенью, скрип снега под ногами зимой.

Осенью актуален сбор самых красивых листьев на участке, рассматривание их, обведение по контуру, найти листочки одинаковые по цвету и окрашенные не одним цветом, а несколькими и определение, на что похож каждый листок. Ответы могут разнообразные – платочек, шарик, треугольник, мышку и т.д. Развивает воображение обыгрывание ситуации с листочками, узнать, который из этих листьев – лист – путешественник? Может этот, он самый запыленный, может другой, он отличается от других контуром и цветом и т.д. В группе из собранных листьев можно сложить узор, дорисовать листочек так, чтобы картинка ожила. А потом подобрать в группе место для новой картины.

Или из группы деревьев угадать, какое дерево самое грустное, почему так решил, по каким чертам дерева это заметно? Так простая наблюдательность перерастает в художественное воображение, помогает учиться видеть нечто такое, что отвечает человеческим чувствам, может их вызывать и выражать.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач – модернизация системы дошкольного образования, которая является первой ступенью российской образовательной системы. Перемены, происходящие сегодня в системе дошкольного образования, многие называют «революционными».

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. Мы понимаем, что в нынешних условиях дошкольное образование должно не только видоизменяться в соответствии с общественными переменами, но и придавать импульс инновационным процессам.

Дошкольный возраст - это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей дошкольного возраста, начиная с раннего дошкольного возраста, является важным условием их полноценного развития.

Данный период является важным и ответственным для психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается - речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. Начиная с раннего возраста, у детей закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности - познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. Причём, все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, они требуют неуклонного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Выбор темы рабочей программы обусловлено значением художественно эстетического развития в дошкольном возрасте, которое

способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись.

Погружение ребенка в мир искусства, открытие мира чувств, обогащение собственной картины мира, становление нравственно-патриотических чувств, в процессе взаимодействия с искусством родного края обретают особую актуальность.

Рабочая программа рассчитана на один год, ориентирована на возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста, на концепцию развития детского учреждения.

Воспитание и развитие детей в ДООУ осуществляется в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО, которая предусматривает личностно-ориентированный подход во взаимодействии с детьми, создание в детском саду условий, обеспечивающих психологический комфорт и всестороннее развитие каждому ребенку. А так же на основе парциальной программы «Малыш в мире искусства родного края» Е.В. Затеевой.

Программа «Малыш в мире искусства родного края» направлена на пробуждение внутреннего диалога человека с искусством, способов познания мира в процессе приобщения к искусству, которое создали люди, родившиеся на Алтайской земле.

Приоритетным направлением ДООУ является художественно-эстетическое. Данное направление помогает педагогам пробудить в ребенке потребность в диалоге с произведениями искусства и, прежде всего, с произведениями о родном крае и их авторами.

Основная цель реализации приоритетного направления: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, выработку навыков восприятия им произведений различных видов искусств (литературы, архитектуры, музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора).

Рабочая программа соответствует современным нормативным требованиям к организации и развитию педагогического процесса в ДООУ.

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г №273 - ФЗ.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
3. ФГОС ДО приказ № 1155 от 17.10.2013г;
4. Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;
5. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16
6. Устав ДООУ

Разрабатывая проект рабочей программы, мы учитывали тенденции социальных преобразований в городе, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Цель: Создать условия для художественно эстетического развития детей среднего дошкольного возраста через взаимодействие с искусством родного края.

Задачи:

1. Создать условия для развития интереса к творчеству и реализации своего потенциала в процессе погружения в мир искусства родного края;

2. Приобщать ребёнка к общечеловеческим ценностям культуры, отраженным в произведениях разных видов искусства, развивать интерес к искусству;

3. Развивать эмоциональную сферу ребёнка;

4. Формировать потребность использовать полученные представления и навыки в различных жизненных ситуациях;

5. Развивать у детей мотивацию самостоятельно изучать творчество художников, поэтов, композиторов в процессе взаимодействия с искусством;

6. Познакомить с профессиями артиста, художника, композитора;

7. Продолжать развивать интерес к лепке, аппликации, изобразительной деятельности;

8. Способствовать развитию умения узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах;

Для наиболее успешного ведения педагогического процесса мы предполагаем использование разносторонних, внешних связей с образовательными учреждениями города и района, детскими учреждениями дополнительного образования, консультационными учреждениями района.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Для того чтобы художественно-эстетическое воспитание осуществляло задачи развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность мы в своей деятельности используем следующие виды деятельности.

В свободное время можно предложить вспомнить и рассказать друг другу маленькие рассказы, сказки, стихи, стараясь задействовать в рассказывание всех по очереди, при этом учить доброжелательно относиться к выступлениям других детей.

Большое внимание уделяется выразительному чтению стихов. Эмоциональным детям лучше удастся выразительное рассказывание, многим мешает скованность, стеснение. Этих детей стимулировать к проявлению инициативы в участии организованного в группе концерта, участие в театрализованной деятельности, где дети действуют с куклами, четко показывать их характерные черты. Например, заяц трусливый – голос дрожащий, трясущийся; лиса хитрая – голос ласковый, заискивающий и т.д.

Давая детям по очереди задание организовать игру, поощрять проявление самостоятельности, инициативу и находчивость.

В зимнее, темное время актуальны просмотры видеофильмов, мультфильмов, диафильмов, прослушивания в аудиозаписи произведения, исполняемые мастерами искусств (сказок, рассказов, песен, музыкальные произведения), так как они способствуют более глубокому восприятию содержания рассказов, сказок. Знакомые герои оживают на экране. Хорошо запоминается их облик, поступки, речь. Сказочные поэтические обороты речи сравнения, метафоры значительно обогащают речь детей, делая их образной и выразительной.

В свободное от занятий время дети любят рисовать карандашами, мелками, красками, появляются попытки самостоятельного переноса приобретенного на занятиях умения к творческой инициативе.

Необходимо всячески поощрять проявление творчества у детей – придумывание рассказов, сказок, песенок.

Очень ценны детьми организация временной выставки из творческих работ, созданных своими руками из деталей разнообразного конструктора, проявление у детей оценочного отношения к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и к своим собственным.. На сменное панно вывешиваются рисунки, в которых отражаются впечатления от праздника, прочитанной книги, интересной прогулки или увиденного явления.

Детям нравится играть в «музыкальные занятия», где они повторяют задания, попевки и песни, разученные на занятии. Мы предлагаем придумать свою мелодию к знакомым коротким стихам.

Важным средством эстетического воспитания является народное искусство, искусство родного города и края, через которое ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа и приобщается к его культуре. Этому способствует рассматривание произведений декоративно – прикладного искусства, слушание произведений музыки, интерес и яркое положительное эмоциональное отношение к ним. В процессе рассматривания и прослушивания воспитывается уважение к своему народу, труду народных мастеров, гордость за их талант и труд.

На занятиях и в повседневной жизни действенны рассказы о стране, родном городе, его достопримечательностях, где дети делятся впечатлениями о красивых, по их мнению, местах; рассматривание национальной одежды и русского костюма, вышивку салфеток и полотенец, искусное сочетание растительного орнамента с точками, крестиками и т.д.

Чтение русских народных сказок, которые воздействуют на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, образному языку. Читая, надо помочь детям понять не только идейное содержание, но и особенность

жанра, своеобразие композиции, вызвать у детей эмоциональный отклик на действия героев.

Устный фольклор – пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, обогащает образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким, осознанным.

Произведения изобразительного искусства служат не только украшением интерьера рассматривания, беседы по ним используются на различных занятиях. Дети рассказывают о том, что изображено, замечают характерные детали, а взрослые направляют внимание детей на выразительность изображаемых событий, людей, животных, цветовую гамму, что подводит к умению оценивать воспринятое.

1.1. Планирование образовательной деятельности

| Месяц | Содержание деятельности | Предметно пространственная образовательная среда |
|---|---|--|
| Сентябрь Тема: "Искусство родного города раскрывает тайны" | Тематическая неделя: «Мой любимый Барнаул» Беседы о родном городе, о знаменитых людях родного города (писатели, художники, спортсмены); Рассматривание пособий; Экскурсия в галерею Цель: формировать представление об изобразительном искусстве, о творчестве художников Алтая; Создать условия для проявления активного интереса творчеством | В группе, совместно с родителями, оформление выставки семейных рисунков «Мой город»; В холле ДООУ организация выставки фото коллажей «Барнаул гордится ими» (каждая группа готовит необычной формы коллаж); Изготовление атрибутов к дидактическим играм «Узнавайка», «Заколдованный город» и т.д. |

| | | |
|---|--|--|
| | художников, писателей, композиторов. | |
| Октябрь Тема: «Дела давно минувших дней» | Экскурсия в осенний парк «Город в осенних красках» Цель: способствовать развитию чуткости к окружающей природе, способности откликаться на прекрасное, через эмоционально-чувственную сферу; способствовать развитию интереса к красоте алтайской осени, звукам города осенью; Образовательная деятельность: «Творчество Алтайских художников» Цель: познакомить с творчеством Алтайских художников, способствовать активизации творческих способностей; Совместный с родителями праздник «Осенний калейдоскоп» | Оформление сменной выставки детских рисунков «Золотая осень в родном городе» Оформление в игровом пространстве фото выставки мест родного города в осенних красках. Изготовление атрибутов, для оформления группы осенними листочками, поделками из овощей, природного материала, совместно с родителями; Картотека словесных игр «Украшь слово», «Облако оживает» и т.д. |
| Ноябрь Тема: «Дела давно минувших дней» | Встреча в мини-музее «Дела давно минувших дней» Цель: способствовать погружению в мир традиций и культуры | Пополнение мини музея экспонатами, старинными предметами. Оформление игрового пространства иллюстрациями старинных |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>родного края, города; Содействовать осознанию важности бережного отношения к прошлому людей, к традициям; «Праздник русской кулебяки» с участием родителей. Цель: способствовать пробуждению интереса к традициям и праздникам; способствовать формированию представления о фольклорном, музыкальном наследии края;</p> | <p>предметов быта и настоящими экспонатами; Изготовление атрибутов для народных, традиционных игр на Алтае. Совместно с родителями, изготовление национальных народных костюмов для участия детей в различных тематических развлечениях, праздниках, районных и городских конкурсах; Организация игр-ситуаций, с использованием старинных предметов(люлька, посуда, музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки, гармонь): «Укладываем куклу в люльку», «Встречаем гостей» и т.д.</p> |
| <p>Декабрь Тема: «Новогодний Барнаул»</p> | <p>Беседа «Зимние краски Барнаула» Цель: создать условия для пробуждения любования неповторимой красотой зимней природы города; Новогодняя мастерская «Новый год встречаем» Мастер класс для родителей и детей «Новогодняя игрушка» Цель: Способствовать развитию образного мышления, воображения;</p> | <p>Оформление индивидуальных и групповых выставок рисунков и поделок. Изготовление украшений, новогодних игрушек для оформления группы и ДОУ; Организация дидактических игр: «Метелица», «Найди одинаковые снежинки», «По улицам заснеженным...» Взаимодействие с родителями: папка передвижка «Барнаул и его традиции на Новый год»,</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>пробуждению интереса к традициям новогоднего праздника;</p> <p>поддерживать активность, самостоятельность в изготовлении новогодних игрушек;</p> <p>Совместный с родителями праздник «Встречаем зиму песнями и плясками»</p> | <p>Совместное оформление фотовыставка «Новогодняя суета», на фотографиях изображены семейные новогодние традиции;</p> <p>Оформление газеты с фотоотчетами с совместного праздника;</p> |
| <p>Январь</p> <p>Тема «Зимняя палитра родного края»</p> | <p>Экскурсия в зимний парк.</p> <p>Цель: создать условия для пробуждения интереса к нерукотворному искусству родного города через созерцание, прочувствование, осмысление произведений искусства;</p> <p>Совместный с родителями праздник «Музыкально литературная гостиная с участием поэта родного города»</p> | <p>Презентация для детей «Знаменитые люди нашего города»</p> <p>Фото каталоги.</p> <p>Создание группового альбома рисунков «Как я был на экскурсии»</p> <p>Оформление группового пространства «Зимние узоры».</p> | |
| <p>Февраль</p> <p>Тема: «Милый сердцу уголок город над Обью»</p> | <p>Беседы «История и память Барнаула»</p> <p>Цель: способствовать формированию представлений о культурных центрах, архитектурных сооружений города;</p> <p>Совместный с</p> | <p>Презентация для детей «Старый, новый Барнаул»</p> <p>Оформление в игровом пространстве выставки макетов «Город будущего»;</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | родителями праздник «Окна времени» | |
| Март Тема: «Театральный Барнаул» | Экскурсия в театр Беседы о профессиях театра. Цель: познакомить с видами театров; способствовать пробуждению интереса к театральному искусству; формировать представление о профессиях связанных с театром; Совместный с родителями праздник «За кулисами театра» | Оформление центра театрализованной деятельности. Презентация для детей «Виды театров» Взаимодействие с родителями: папка передвижка « Я поведу тебя в музей», Совместное изготовление атрибутов к кукольному театру «Праздник сказки». |
| Апрель Тема: «Мы рассматриваем и слушаем мир» | Экскурсия в весенний парк. Цель: способствовать открытию мира весенних красок, звуков в родном городе через эмоционально- чувственную сферу; способствовать развитию наблюдательности, осмыслению; Образовательная деятельность в галерее «Весна на картинах Алтайских художников» Цель: Продолжать знакомство с творчеством Алтайских художников; развивать творческие способности передв | Оформление постоянно действующей выставки рисунками детей «Родной уголок в весенних красках» Пополнение фотоматериалов центре по космонавтике; Оформление фотоальбома «Наше разное искусство!» |

| | | |
|---|---|---|
| | свои эмоции цветом; Совместный с родителями праздник « Чудеса искусства» | |
| Май Тема: «Родной уголок в весенних красках» | Беседы «Красота родного города в искусстве». Цель: способствовать погружению в мир красок, звуков, слов; Способствовать любованию красотой и богатством природы родного города и края. Образовательная деятельность «Народные промыслы Алтая» Цель: способствовать формированию представлений о народном - прикладном искусстве на Алтае; содействовать пробуждению интереса к творчеству мастеров города и края; Мастер классы «тестоластика, соломка, обереги» Цель: способствовать развитию творческих способностей, применения полученных представлений и навыков; Совместный с родителями праздник «Наши мастера» | Оформление выставки индивидуальных творческих работ по теме «Народные промыслы Алтая» Видео копилка с фрагментами процесса работы мастеров Алтая. Оформление игрового пространства предметами прикладного искусства. Организация пальчиковых игр «Наши умелые пальчики» |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Основные формы и средства реализации программы

Игровая среда в групповых помещениях:

Средний дошкольный возраст

Центр ХПД, оснащенный традиционными и нетрадиционными материалами.

Центр с репродукциями, фотографиями, предметами декоративно-прикладного искусства, книгами поэтов и писателей Алтая.

Каталоги с репродукциями картин Алтайских художников.

Картотека дидактических игр по художественно эстетическому воспитанию.

Постоянно действующая выставка работ детского творчества.

Дидактические пособия по художественно эстетическому воспитанию.

Активное использование материалов по художественно-эстетическому воспитанию способствует осознанию детьми особенностей мировоззрения, системы ценностных установок. Детям предоставляется возможность для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного решения проблемных ситуаций и способа открытия новых знаний.

В дошкольном учреждении создано родительско - педагогическое сообщество, в котором родители становятся непосредственными участниками педагогического процесса, «вводятся» внутрь этого процесса. Установление партнерских, доверительных отношений между детским садом и семьей происходит через:

- Мастер классы
- Информационный материал для родителей
- Мероприятия, праздники, встречи совместно с родителями

Программа предусматривает внеаудиторный характер образовательной деятельности. Расширение образовательного пространства реализуется за счет взаимодействия дошкольного учреждения с музеями,

театрами города. Познавательный и эмоциональный опыт общения с музеями, театрами, картинными галереями родного города и края благоприятно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру. Основные формы взаимодействия с социумом – детские и семейные экскурсии, различного рода мероприятия для детей и взрослых в праздничные дни, организуемые методической службой музеев, тематические встречи педагогов и детей с сотрудниками музеев на экспозициях, выставки детского художественного творчества.

3.2.Целевые ориентиры

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др. ;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

В среднем возрасте, в музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребёнок эмоционально откликается на художественные произведения, произведения музыкального изобразительного искусства, в

которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Проявляет интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Различает виды декоративно-прикладного искусства. Понимает значение слов "художник", "музей", "выставка", "картина", "скульптура".

Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстративных изданий детских книг.

Обладает навыками в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к работам детского изобразительного творчества;

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину), предметов, явлений природы;

- лепит предметы разной формы, используемые усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

Проявляет себя в творческой деятельности:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

- создает композиции пейзажного и сказочного содержания;

- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала;

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности:

задумывает будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её

исполнения. Начинает овладевать техникой работы с ножницами. Составляет композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Методическое обеспечение

1. Затеева Е.В., Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. –Изд.3-е.- Барнаул: АК ИПКРО,2010.-124с.
2. Затеева Е.В, Г.Г. Ермакова., Наш друг паровозик приглашает...: методическое пособие. Барнаул,2013.
3. Меремьянина О.Р., Образовательная деятельность с детьми на прогулке: Методическое пособие.,- Барнаул: АК ИПКРО,2014.
4. Основная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №254» на 2011-2016 г.г.;
5. Пашкевич Т.Д. Организация взаимодействия педагога дошкольного образовательного учреждения с детьми в условиях ФГТ: учебно-методическое пособие. – Барнаул: АК ИПКРО,2013.
6. Ромашина С.Я., Шварко Л.И., Никитина Л.А. Моя малая родина Барнаул.- Барнаул: ООО «Алтайская неделя плюс», 1999г.